

Organisation des cours de français : les objets d'études et les textes pour aborder la littérature, choisis par 20 professeurs exerçant dans des dispositifs linguistiques pour les élèves nouvellement arrivés, 2009-2010.

	Tout FLE	Cloisonnement	Décloisonnement
Contes		<i>Barbe Bleue</i> , version adaptée de Perrault (P1)	<i>Les trois fleurs de papyrus, La colline aux trois cadeaux</i> (P8) <i>Le petit Poucet</i> , un conte mauritanien, audition du conte <i>Les habits neufs de l'empereur</i> (P11) <i>Le Petit Chaperon Rouge</i> (voire sa réécriture parodique avec <i>Le Petit Chaperon Bleu marine</i>) (P9, P11) <i>Le gentil petit diable</i> , de Gripari (P14)
Histoire intégrale			<i>Happy Meal</i> d'Anna Gavalda (P8) <i>La péniche aux enfants</i> , de D. Daeninck (P19) <i>Renart et les jambons d'Ysengrin</i> (P19) <i>L'enfant Océan</i> , (P5)
Extraits littéraires ou classiques		roman : extraits de <i>Enseigner le FLS par les textes littéraires</i> (P15 et P20) <i>Black Boy</i> , extraits de Pagnol (P2) <i>Le Petit Nicolas</i> (P15) <i>Dracula</i> de M. Shelley (P2) Autobiographie : extraits de Leiris, G. Sand, Marot, A. Franck et Satrapi (P2) la révolte : extraits de <i>Le racisme expliqué à ma fille</i> de Tahar Ben Jelloun, <i>Un instant de révolte</i> de Eric Holder, <i>Le dernier jour d'un condamné</i> de Hugo, <i>Les enfants soldats</i> (article), <i>Le déserteur</i> de Boris Vian	roman : extraits de <i>Enseigner le FLS par les textes littéraires</i> (P9 et P19) <i>Sur les traces d'Amkoullel, l'enfant peul</i> , Hampatè Bâ (P7) <i>La Sixième</i> , de S. Morgensten (P7) <i>L'œil du loup</i> , de D. Pennac (P8) Autobiographie : textes littéraires et <i>Journal d'un chat assassin</i> de A. Finne (P11) <i>Le vieux qui lisait des romans d'amour</i> de L. Sepulveda (P16) <i>Histoires de détective</i> , B. Friot (P16) <i>La disparition</i> , de G. Perec (P16) <i>Le plus bel endroit du monde</i> , de A. Cameron (P19) portrait : textes littéraires très courts : extraits de Chateaubriand, ... (P17) <i>Lettres à son frère Théo</i> , de V. Van Gogh (P19) Textes narratifs, descriptifs, informatifs et argumentatifs NR (P14) Extraits Nouvelles policières, fantastiques et de SF (P11) Extraits de lettres et journal intime (P16)

	Tout FLE	Cloisonnement	Décloisonnement
BD (hors méthode)		Autobiographie : <i>Persepolis</i> de M. Satrapi (P2)	Autobiographie : <i>Persepolis</i> de M. Satrapi (P10) Différents extraits de BD : <i>Astérix et Cléopâtre</i> (P14)
Livres en lecture facile		<i>Carmen</i> de P. Mérimée (P15) <i>La Parure</i> , de Maupassant (P2, P20) <i>Dans la maison bleue</i> de T. Gallier (P15) <i>Maigret et la jeune morte</i> , G. Simenon (P20) <i>Le tour du monde en 80 jours</i> , de Jules Verne (P20) <i>Le Tartuffe</i> , de Molière (P20) <i>L'assomoir</i> de Zola (P20)	<i>Chiens et chats</i> , de D. Renaud (P9) <i>La Parure</i> , de Maupassant (P16) <i>La momie du Louvre</i> de R. Boutégège et S. Longo (P12) <i>On a volé Mona Lisa</i> de C. Talgouen (P12) <i>Un étrange voisin</i> de C. Miquel (P12)
Poésies		Prévert (P1, P2, P20) : <i>Le Cancre</i> ; <i>L'accent grave</i> ... Fables, notamment de La Fontaine (P2, P20) Poètes du XXème avec Queneau, Chéridid (P1) <i>Sensation</i> de Rimbaud, <i>Demain dès l'aube</i> de Hugo, <i>Barbara</i> de Prévert, <i>Ouradour</i> de Tardieu (P2) <i>L'homme qui te ressemble</i> , de René Philombe (P20)	Prévert (P7 ; P10) Fables de La Fontaine : <i>La cigale et la fourmi</i> , <i>Le corbeau et le renard</i> , <i>La grenouille qui se veut ...</i> (P7) Groupement de poésie sur la cuisine : Cocteau, Dac, Topor, Gainsbourg (P11) ; <i>Kaspar Hauser</i> de Verlaine (P11) <i>Demain dès l'aube</i> d'Hugo (P8) Groupement de poésie sur les saisons : <i>Le chat et le soleil</i> de M. Carême, <i>Automne</i> de A.M. Chapauton, <i>Pomme et poire</i> de Luc Bérumont (P19)
Théâtre		Molière, ... (P1, P20)	Saynète "Le chien perdu" (P7) Saynète "La cuisine française" (P7) <i>Roméo et Juliette</i> , de Shakespeare (P8) <i>Les croissants</i> , de F. Raynaud et extraits d'autres pièces (P16)
Méthodes d'apprentissage		Apprendre une poésie, réciter une poésie (P1, P2, P20) Dire un texte de façon expressive : jouer une scène de théâtre (P1, P2, P20)	

	Tout FLE	Cloisonnement	Décloisonnement
Type d'exercices		Réécrit en remplaçant par(P20), Termine l'histoire, Réécrit l'histoire à la manière de (P8)	Inventer la fin d'une histoire (P5)
Compétences signalées communes à la discipline "français"		Rédiger un calligramme (P20) ; écrire un poème (P1) ; dénoncer (P1, P20) ; raconter, inventer, décrire (P2) ; résumer ; donner son opinion sur une œuvre ; dégager une morale ; citer le texte pour justifier une réponse (P20) ; etc.	Lire expressivement un texte (P5), Jouer du théâtre (P8), Utiliser la ponctuation (P19) Organiser des informations pour une production (P4), Relever des informations (P7), Organiser des informations pour une production (P4)
Exemple de thèmes de séquences signalées		le conte ; la poésie ; le théâtre ; les genres littéraires ; la nouvelle ; le récit fantastique ; l'autobiographie ; la poésie lyrique et engagée ; le théâtre et l'argumentation ; le roman policier ; les fables ; Tartuffe ; dénoncer ; la nouvelle à chute ...	L'autobiographie (P10) ; Le récit policier (P16)
Autres compétences scolaires signalées (non exhaustives)		<p>Analyser des images (P1) ; Utiliser les ressources du CDI (dictionnaires, documentaires), Réaliser un panneau collectif, Apprendre à travailler en autonomie, Faire une recherche, Réaliser une exposition (P19), Recopier en respectant une présentation donnée ; Présenter / corriger un contrôle ; Chercher un verbe dans un livre de conjugaison ou sur internet (P4)</p> <p>Avoir son matériel et utiliser un cahier de textes / planifier son travail à la maison (P4, P19)</p> <p>Utiliser un dictionnaire (P4, P7, P19...)</p> <p>Utiliser un bescherelle (P4, P8...)</p> <p>Lire et comprendre des consignes (P4, P7, 16, P19...)</p> <p>Se relire pour se corriger / utiliser un brouillon (P4, P8)</p> <p>Mettre en page sur du traitement de texte (P8)</p> <p>Tenir son cahier et son classeur (P4, P19)</p>	

La liste de ces textes, récoltés auprès de 20 professeurs, enseignant le français dans des dispositifs d'accueil linguistique, n'est pas exhaustive puisque la progression a été renseignée a-posteriori, il est fort probable que des textes étudiés rapidement n'aient pas été signalés.

	Nom du groupe : P2c+ P1b (2 semestres)		Niveau linguistique : A2 vers B1	
	11 heures assurées par 2 professeurs			
	Nombre d'heures hebdomadaires : : 6 heures FLE (en noir) par P1 + 5 h en FLS (en rouge) par P2			
	Elève de 3ème dans le groupe CLA3 au semestre 1			
	septembre	octobre	novembre	décembre
Grammaire	Comparatifs Relatifs (qui, que, où, dont) révisions des natures et fonctions		Pronom COD/COI Fonctions de l'adjectif (épithète/attribut) Les paroles rapportées	
Orthographe	Dictée sur le dialogue étudié Les terminaisons verbales		Dictée sur le dialogue étudié	
Conjugaison	Futur simple Imparfait ou passé composé Passé simple Passé simple ou passé composé		Impératif Conditionnel présent	
Actes de langage (oral et écrit)	Raconter un fait divers au passé Raconter, décrire Faire une fiche, extraire des informations, reformuler		Donner un ordre, un conseil, une interdiction Décrire Dialoguer	
Phonétique				
Vocabulaire	Les médias Les verbes de mouvements Les genres littéraires et les différents narrateurs		Vocabulaire des dialogues La peur Le portrait physique et moral	
Thèmes	Les médias Les genres littéraires La nouvelle		Le récit fantastique	
Textes étudiés	Extraits documents sonores (radio, télé) et presse extrait des méthodes - dialogue 1 Bien joué 3 Extrait de Black Boy, Pagnol, Prévert Nouvelles de Maupassant		Dialogues 2 et 3 de Bien joué 3, portant sur la visite d'Amboise et Vinci Extraits de Dracula	
Livres étudiés			La Parure, de Maupassant	
Films	Extraits de La gloire de mon père + Amélie Poulain		Journal TV	
Compétences culturelles	Se repérer dans la presse Comprendre l'organisation d'un JT		Découverte de Léonard de Vinci (Mona Lisa, La Cène)	
Méthodologie	Lecture, compréhension du dialogue, (grammaire et conjugaison en lien avec le dialogue) + travaux d'écriture ou d'oral en lien		Lecture, compréhension du dialogue, (grammaire et conjugaison en lien avec le dialogue) + travaux d'écriture ou d'oral en lien	
Autre			Révision pour l'examen de passage en CLA4	

	Nom du groupe : P2c + P1c (2 semestres)		Niveau linguistique : B1			
	Nombre d'heures hebdomadaires :		11 heures assurées par 2 professeurs : 6 heures FLE (en noir) par P1 + 5 h en FLS (en rouge) par P2			
	Passage dans le groupe CLA4 au <u>semestre 2</u>					
	janvier	février	mars	avril	mai	juin
Grammaire	Pronom "y" Double pronom COD-COI Pronom indéfini		Pronoms relatifs "lequel, duquel..." Révisions des classes et fonctions Préfixe/suffixe		Voix active et passive Paroles rapportées	
Orthographe						
Conjugaison	Révisions : conditionnel, futur, impératif Passé simple / imparfait		Hypothèse avec "si" Subjonctif présent			
Actes de langage (oral et écrit)	Donner son avis Raconter, décrire Ecrire une lettre		Cause, conséquence Exprimer ses sentiments, dénoncer écrire un poème		Le souhait Convaincre doute et certitude	
Phonétique						
Vocabulaire	En relation avec les dialogues		En relation avec les dialogues		En relation avec les dialogues	
Thèmes	La mode Le foot L'autobiographie		Le théâtre La poésie lyrique et engagée Le théâtre et l'argumentation		La solidarité Le racisme	
Textes étudiés	Dialogues EEM, unité 12 et 15 Extraits de Leiris, G. Sand, Marot, A. Franck + Satrapi (avec la BD Persépolis)		Dialogues EEM unité 16 Rimbaud (Sensation), Hugo (Demain dès l'aube), Prévert (Barbara), Tardieu (Ouradour), Fable de La Fontaine		Dialogues EEM unités 17 et 20 Dialogues EEM unité 22	
Livres étudiés						
Compétences culturelles	Réflexion : les jeunes et les marques Les jeunes et le foot		Lire une plaquette de théâtre Découverte de l'Unesco			
Méthodologie	Expression orale et écrite		Expression orale et écrite			
Autre					Révision pour l'examen du DELF puis, examens de fin de 3ème	

	Nom du groupe : P2b+ P2a (2 semestres)		Niveau linguistique : A1.1 vers A1 en cours	
	Nombre d'heures hebdomadaires :		11 heures assurées par 2 professeurs : 6 heures FLE (en noir) par P2 + 5 h en FLS (en rouge) par P21 (non renseigné NR)	
	Elève non francophone dans le groupe CLA1 au semestre 1			
	septembre	octobre	novembre	décembre
Grammaire	Déterminants définis, indéfinis, possessif Pronoms pers. adjectif de nationalité	Prépositions à, au, en	Forme négative "ne [...] pas"	Prépositions du / de la
Orthographe	le matériel scolaire			
	NR	NR	NR	NR
Conjugaison	Présent (être, avoir, habiter)	Présent (1er groupe, aller)	Présent (2ème groupe) Futur proche	Présent (venir) Passé récent
	NR		NR	
Actes de langage (oral et écrit)	Saluer, se présenter Demander qqch	Indiquer un lieu Présenter qq	Dire ce qu'on va faire NR	Exprimer ses goûts Proposer, accepter, refuser NR
Phonétique	/	/	/	/
Vocabulaire	Nationalités Matériel scolaire	Lieux de vie Les membres de la famille	L'école La cantine et la nourriture	Les sports Les instruments NR
	NR	NR	NR	NR
Thèmes	L'identité Le matériel scolaire	Les lieux La famille	L'école La nourriture	Les loisirs
Textes étudiés	Cartes postales, dialogues, textes du manuel Bien Joué 1...		Cartes postales, dialogues, textes du manuel Bien Joué 1...	
	NR	NR	NR	NR
Livres étudiés				
Films				
Compétences culturelles	Tu/vous de politesse	Géographie sommaire de la France	L'école en France	La fête de la musique
	NR	NR	NR	NR
Méthodologie	NR	NR	NR	NR

	Nom du groupe : P2b+ P2a (2 semestres)		Niveau linguistique : A1 vers A2			
	Nombre d'heures hebdomadaires :		11 heures assurées par 2 professeurs : 6 heures FLE (en noir) par P2 + 5 h en FLS (en rouge) par P1			
	Passage de l'élève dans le groupe CLA2 au <u>semestre 2</u>					
	janvier	février	mars	avril	mai	juin
Grammaire	Forme négative "pas de" Nature et fonction (COD-COI)		Les prépositions Fonction cplt circonstanciel (temps et lieu)	Les prépositions	Le partitif	Les pronoms compléments NR
Orthographe	Le pluriel en -x Le pluriel en -aux Orthographe des homonymes grammaticaux : et/est/es ; mais/met/mes ; sont/son Dictée de mots		Dictée de mots et de phrases		NR	
Conjugaison	Présent (3ème groupe -re/oir) Impératif	Passé composé	Présent (3ème groupe en -ir) Révision du futur proche Imparfait	Passé composé / imparfait Les verbes pronominaux	Futur simple	révisions
	Présent		Passé composé		Imparfait	
Actes de langage (oral et écrit)	Demander, indiquer un chemin / donner des instructions Inviter qq	Raconter un événement (une visite, une journée)	Prendre un rendez-vous Raconter des habitudes passées	Parler de ses habitudes, de ses loisirs Raconter un événement	Faire des projets Commander au restaurant	
	Raconter, inventer, décrire		Dire un poème		Jouer une scène de théâtre	
Phonétique	/	/	Travail sur les rimes		/	/
Vocabulaire	Les lieux en ville Les transports La signalisation routière Auteur, personnage (principal), conte, ogre, vêtements, ... + narrateur + vocabulaire des textes	Les animaux La météo	Le corps humain La médecine Vers, poème, poésie, rime, strophes ... + vocabulaire des poésies	Les sports Les loisirs Les activités quotidiennes	La nourriture Acte, scène, didascalie, réplique, mise en scène, dramaturge + vocabulaire des textes	
Thèmes	La ville Le conte	Les animaux / La météo	La santé La poésie	Les activités quotidiennes	La nourriture Le théâtre	
Textes étudiés	Cartes postales, dialogues, textes du manuel Bien Joué 2... Barbe Bleue (adaptation)		Cartes postales, dialogues, textes du manuel Bien Joué 2... Poètes du XXè (Prévert, Queneau, Chedid)		Cartes postales, dialogues, textes du manuel Bien Joué 2... Texte non renseigné	
Livres étudiés						
Compétences culturelles	Les transports Description physique et morale, reconnaître un conte	Paris et ses monuments	Pasteur et Marie Curie Reconnaître, lire, dire un poème.	Les Jeux Olympiques	Les habitudes culinaires + L'architecture Reconnaître un texte de théâtre	
Méthodologie	Lecture et compréhension écrite. Analyse d'images. Descriptions.		Lecture, repérage de la forme poétique, écriture de rimes, vers, poèmes.		Lecture, compréhension, jeu, écriture	

	Nom du groupe : P4 (1 trimestre)			Niveau linguistique : A1.1 vers A1 en cours (dont NSA)	
	Nombre d'heures hebdomadaires :			18 heures assurées par P4	
	Une session en FLEI (un trimestre)				
	septembre		octobre		novembre
Grammaire	Pronoms personnels sujet + pronom moi-toi La notion de verbe La notion de nom commun / propre Masculin/féminin La ponctuation Le présentatif + nom	Remplacer un gp nominal par un pronom personnel sujet Négation "ne...pas" Les possessifs Accord en genre/nombre La coordination avec "et" Le présentatif + adjectif La phrase exclamative	L'interrogation Les possessifs Accord en genre/nombre Métalangage : sujet, verbe, infinitif conjugué	Métalangage : complément circonstanciel	Le pronom "on" Métalangage : complément circonstanciel Nom propre / commun
Orthographe	L'apostrophe				
Conjugaison	Présent (être, avoir, s'appeler au singulier, puis au pluriel)	Présent (verbes du 1er groupe) "aimer" + infinitif	Présent des verbes fréquents (aller, pouvoir...) L'impératif (des consignes)	Présent des verbes fréquents Le passé composé	
Actes de langage (oral et écrit)	Epeler Se présenter, présenter Demander l'identité de qq (poser des questions) Saluer et utiliser les formulations de politesse	Dire ce qu'on aime ou pas, demander à qq ses goûts Décrire une personne	Exprimer un besoin, emprunter	Décrire, comprendre un emploi du temps Raconter des habitudes passée Exprimer la cause	Décrire un lieu, un pays L'expression de l'obligation Indiquer un chemin
Phonétique	L'alphabet				
Vocabulaire	L'identité (nom, adresse, téléphone) La nationalité Les nombres de 0 à 20, puis de 20 à 100 La salutation La politesse	Les goûts (suivant les besoins) sur le sport, la musique, les matières scolaires, la nourriture La famille + âge de la vie Les nombres de 100 à 1000 Les vêtements Le corps et mots de la description physique Usage de "avoir" (mal, faim, soif, froid...) Traits de caractère	Le matériel scolaire Les consignes Constructions verbales avec l'école (aller à, partir de...) Les verbes de l'activité scolaire (distribuer) Les couleurs	Les jours et indicateurs de temps La date L'heure Les moments de la journée La météo	Les prépositions de lieu Les supports géographiques (carte, plan...) Les verbes de mouvement
Thèmes	La présentation	L'expression des goûts La description d'une personne	Les objets	La chronologie La datation	Les lieux familiers L'espace géographique
Textes étudiés	Dialogues, textes de méthodes (Bravo, Junior, EEM, Latitude, Forum, Oh là là, Exercices d'oral en contexte, Grammaire en dialogues, Grammaire progressive, Vocabulaire progressif, Phonétique progressive + sites internet)				
Livres étudiés					
Films					
Compétences culturelles	L'ordre du nom-prénom Les prénoms masc./fém. La politesse (tu-vous ...) et la gestuelle Compter avec les mains	Respecter les goûts des autres Connaître le personnel du collège La cellule familiale	Les objets des systèmes scolaires	Le calendrier scolaire	Découvrir le pays de l'autre (les drapeaux, des monuments)
Méthodologie	Remplir une fiche d'identité Prendre un livre, un cahier dans le bon sens Recopier en respectant une présentation donnée Présenter / corriger un contrôle	Rédaction de dialogues Chercher un verbe dans un livre de conjugaison ou sur internet Organiser des informations pour une production	Travailler seul à partir d'une consigne Se relire pour se corriger Se repérer dans un dictionnaire	Planifier son travail à la maison Se repérer dans un calendrier Utiliser un verbe de conjugaison	Lire un plan Ecrire une adresse Se repérer sur différents supports : atlas, carte, globe, google map...
Autre					

	Nom du groupe : P5 Niveau linguistique : A1.1 à A2 Nombre d'heures hebdomadaires : 13h30 heures assurées par P5 Progression annuelle de 2005-2006 à titre d'exemple (certaines activités ne sont menées que par les élèves dits "avancés")			
	septembre - octobre		novembre - décembre	
Grammaire	Ponctuation et phrase un/une Indicateurs de temps La notion de futur	prépositions : de/du/d' Articles définis indéfinis Mots de la même famille L'élision Phrase interrogative / déclarative Distinction question à l'oral / à l'écrit (l'ordre des mots)	Prépositions de lieux Le genre Négation Prépositions et contractions avec l'article Démonstratifs	Le "t" euphonique dans une question Variation du mot interrogatif "quel"
Orthographe		Graphies du son [o] + [wa]	Les lettres muettes	Les graphies de [k]
Conjugaison		Verbes du premier groupe à l'infinitif Présent (1er groupe, être, avoir)	Présent (aller, venir, mettre)	
Actes de langage (oral et écrit)		Se présenter Raconter	Décrire sa maison Etablir un itinéraire Raconter ses déplacements (une journée au collège) restituer un texte entendu	Trouver des informations dans des interviews orales
Phonétique	L'alphabet - [u]		Le son "ch"	L'intonation
Vocabulaire		Métier Voiture	Ecole Directions et ville Animaux Maison Nombres ordinaux Nationalités	Les fêtes
Thèmes	Prendre ses marques	Ecrire ou raconter une petite histoire Se présenter (pour les nouveaux élèves)	Se situer dans l'espace	Demander des informations précises
Textes étudiés	<i>Une histoire de fous</i> , texte portant sur le son [u]	Fréquence jeune ; <i>Je suis un O</i> , texte portant sur le son [o] ; <i>Le Roi Boicoit</i> sur le son [wa]	Poésie <i>Le Chat porte-bonheur</i> ; livre de vocabulaire ; manuel de 6ème	
Livres étudiés				
Films/images		Images de Sempé : <i>La baignade</i>		Visionnage d'une vidéo sur le calendrier des français, une année en France
Compétences culturelles				
Méthodologie	Recopier un texte (maîtrise de la graphie) L'ordre alphabétique et le dictionnaire Apprendre à s'organiser (préparer son cartable, différencier agenda et cahier de textes...) Apprendre à se relire Apprendre à apprendre	Inventer la fin d'une histoire + Travailler son brouillon Emprunter un livre au CDI S'entraider pour se présenter	Utiliser un dictionnaire Dire un poème (mémoriser, parler fort, articuler) Ecrire collectivement un texte	Lire expressivement un texte Comprendre un texte à partir d'activités
Autre		Découverte du CDI		

	Nom du groupe : P7 (19 élèves)	Niveau linguistique : A1.1 à A2
	Nombre d'heures hebdomadaires :	12 heures assurées par P7 (<i>en rouge, les activités réservées au Groupe Avancé = GA</i>)
	Progression annuelle	
	septembre - octobre	novembre - décembre
Grammaire	Pronoms personnels sujet Articles définis et indéfinis Féminin masculin (adjectifs noms) La négation "ne...pas" <i>Les comparatifs (GA)</i>	Mots interrogatifs "quand, quel ..." Les connecteurs temporels Les prépositions "à, en, au"
Orthographe		
Conjugaison	Présent (être, s'appeler au sing.)	Présent (avoir, aller, premier groupe) La notion de passé, présent, futur <i>Le passé composé (GA)</i> Le futur proche <i>Le futur (GA)</i>
Actes de langage (oral et écrit)	Se présenter et demander à qq de se présenter Saluer Demander le nom de qqch	Demander /donner une date (de naissance ...), l'heure Demander / indiquer le temps qu'il fait Comprendre / produire un bulletin météo Lire et comprendre des horaires (programme télé...)
Phonétique	L'interrogation (prosodie) Les sons [a] et [ã] et [õ] + [y] et [i]	L'interrogation (prosodie) Les sons [ɛ] et [e] + [yn] et [œ]
Vocabulaire	La salutation Les nationalités Les professions L'école Les consignes	Les nombres Les expressions du temps La météo
Thèmes	Je suis élève !	Le temps passe.
Textes étudiés	Saynète " <i>Le chien perdu</i> " Prévert, " <i>Le Cancre</i> " Extrait audio de manuel (portrait d'un personnage célèbre) <i>La Sixième</i> , de Susie Morgensten	Manuels et docs authentiques
Livres étudiés		
Films / images	Photographies projetées au vidéoprojecteur, documents authentiques	<i>Les temps modernes</i> , de Chaplin
Compétences culturelles	La politesse (tu-vous ...) <i>Les niveaux de langues (GA)</i>	Les fêtes nationales et traditionnelles dans les pays
Méthodologie	Lire un emploi du temps Lire et comprendre des consignes	Se repérer sur un calendrier scolaire L'ordre alphabétique et l'usage du dictionnaire
Autre		

	Nom du groupe : P7 (19 élèves)		Niveau linguistique : A1.1 à A2 à l'arrivée	
	Nombre d'heures hebdomadaires :		12 heures assurées par P7 (en rouge, les activités réservées au Groupe Avancé = GA)	
	Progression annuelle			
	janvier - février	mars - avril	mai - juin	
Grammaire	Prépositions à/au/en + ville/pays <i>Pronom "y" (GA)</i> Mot interrogatif "où"	Les partitifs (expression de la qtt) <i>Le pronom "en" (GA)</i>	Possessifs <i>Démonstratifs (GA)</i> Accord des adj. de couleur <i>Types de phrase (GA)</i> <i>Pronoms relatifs (GA)</i>	Démonstratifs Place de l'adj.
Orthographe				
Conjugaison	Présent (1er et 2ème groupe + venir, partir) Passé composé avec "avoir", puis "être" <i>L'accord du participe passé (GA)</i>	Présent et passé composé (manger, boire) La construction "faire" + infinitif Impératif (faire) + <i>Impératif (GA)</i> Conditionnel présent (politesse) <i>Conditionnel présent (GA)</i>	Présent (verbes pronominaux) <i>L'imparfait (GA)</i>	Futur Subjonctif pst <i>Subjonctif passé (GA)</i> <i>Conditionnel avec "si" (GA)</i>
Actes de langage (oral et écrit)	Localiser et demander des informations sur un lieu Décrire un lieu Exprimer un sentiment Donner son adresse Donner de ses nouvelles (épistolaire)	Exprimer des besoins Exprimer des préférences Faire des achats Exprimer l'ordre Lire/écrire une recette/une liste de courses	Exprimer des sentiments Parler des ses activités quotidiennes Faire son arbre généalogique Décrire une photo de famille	Exposer ses goûts Lire, écrire comprendre une annonce S'informer par téléphone
Phonétique	L'exclamation (prosodie) Le "e" muet	Les sons [ã] et [ɔ] Les sons [ŋ] + [wa]	Les liaisons	[ɛ], [ã], [ē]
Vocabulaire	La ville (lieux, transports...) La gare La lettre Les paysages et la campagne Les animaux de la campagne Les sentiments	L'expression de la quantité Le marché (primeur, ...) L'alimentation et les boissons Le restaurant La cuisine (ustensiles, ..) La boulangerie	Sentiments Défauts/qualités Vêtements Activités quotidiennes Loisirs (sport...) Famille	Le logement Les meubles
Thèmes	Je visite la France.	A table ! J'ai faim.	Des portraits de famille	Maison meublée à vendre
Textes étudiés	Chanson <i>Aux Champs Elysées</i> Fables de La Fontaine : <i>La cigale et la fourmi, Le corbeau et le renard, La grenouille qui se veut ...</i> Cartes envoyées par le professeur	Saynète "La cuisine française" Chanson "La recette", les petits lous du jazz	Chanson : <i>Les vacances au bord de l'eau</i> de Jonaz <i>Sur les traces d'Amkoullel, l'enfant peul, Hampatê Bâ</i>	
Livres étudiés				
Films / images	Photographies projetées au vidéoprojecteur (animaux, ville...)	Photographies, documents authentiques	Peinture de F. Bazille, <i>Réunion de famille</i>	Peinture de Van Gogh, <i>La chambre à Arles</i> <i>Les temps modernes</i> , de Chaplin
Compétences culturelles	Les monuments (Bordeaux, Paris) Les paysages français La poste et l'envoi d'une lettre L'achat d'un billet à la gare	Gastronomie française et spécialités régionales Les fêtes et leur repas <i>L'argent et la banque (GA)</i>	La vie familiale Au magasin de vêtements	L'architecture Les abréviations La presse
Méthodologie	Lire une carte (métro, tram...)			Relever des infos
Autre		Sortie sur le marché avec le professeur de SVT		

	Nom du groupe : P8		Niveau linguistique : A1.1 à A2 à l'arrivée	
	Nombre d'heures hebdomadaires :		13 heures assurées par P8	
	Progression annuelle			
	septembre - octobre		novembre - décembre	
Grammaire	Genre et nombre	Les déterminants	Phrase simple	Phrase complexe
Orthographe	ont/on - son/sont		et/est	à/a
Conjugaison	Présent	Présent Impératif	Présent	Présent
Actes de langage (oral et écrit)	Se présenter		Se décrire et décrire l'autre	
Phonétique	Lettres muettes finales Vocaliques [a], [i], [e], [ɛ] ...		Les nasales	
Vocabulaire	Salutations Famille	La maison	Le physique Le caractère	La nourriture
Thèmes	La famille	La maison	La description physique et morale	La nourriture
Textes étudiés	Biographie de Radu Mihaileanu Desnos (<i>Les hiboux</i>)	Chanson <i>La berceuse</i> , Michel Ocelo (BO d'Azur et Asmar)	Anna Gavalda, <i>Happy Meal</i>	
Livres étudiés	Azur et Asmar		Conte : Les trois fleurs de papyrus	Conte : La colline aux trois cadeaux
Films / images				
Compétences culturelles	Le conte		Le conte La nouvelle réaliste à chute	
Méthodologie	S'organiser Les consignes		Le calendrier annuel	
Autre				

	Nom du groupe : P8		Niveau linguistique : A1.1 à A2 à l'arrivée	
	Nombre d'heures hebdomadaires :		13 heures assurées par P8	
	Progression annuelle			
	janvier - février	mars - avril	mai - juin	
Grammaire	Les compléments COD/COI L'attribut	Les compléments circonstanciels	Les connecteurs spatio-temporels	
Orthographe				
Conjugaison	Passé composé Imparfait	Futur Futur proche	Subjonctif	Conditionnel
Actes de langage (oral et écrit)	Raconter	Apprendre et dire un texte de théâtre		
Phonétique				
Vocabulaire	Les vêtements Les animaux	Les sentiments Vocabulaire du livre	Vocabulaire du livre	
Thèmes				
Textes étudiés	Plusieurs versions de Pierre et le Loup	Hugo (<i>Demain dès l'aube</i>)		
Livres étudiés		<i>L'œil du loup</i> , de Pennac	<i>Roméo et Juliette</i> , de Shakespeare	
Films / images	<i>Pierre et le loup</i> de Suzie Templeton		West Side Story	
Compétences culturelles	La musique symphonique		La comédie musicale	
Méthodologie	Le brouillon Utiliser le Bescherelle	La mise en page d'un texte numérique	Jouer du théâtre, avec l'aide d'un comédien (représentation finale)	
Autre	Ecrire l'histoire de Pierre et le loup, d'après le plan de Suzie Templeton		Ecrire et jouer au théâtre une nouvelle version de <i>Roméo et Juliette</i>	

	Nom du groupe : P9a		Niveau linguistique : A1.1 à A1 à l'arrivée
	Nombre d'heures hebdomadaires :		7 heures assurées par P9
	Semestre du groupe 1		
	septembre - octobre		novembre - décembre
Grammaire	Les articles et le nom Genre L'interrogation	Identifier le nom, l'article et le pronom personnel La coordination avec "et" + "mais" Genre et nombre des noms Présentatif : c'est / ce sont Les articles indéfinis/définis	Féminin (métiers) Phrase et ponctuation Négation du verbe Prépositions de lieux
Orthographe			
Conjugaison		Présent (être, 1er groupe) Conditionnel de politesse "je voudrais" La notion de réfléchié dans les verbes pronominaux	La notion de verbe Présent (1er groupe)
Actes de langage (oral et écrit)	Se présenter Répondre à des questions sur son identité Peut épeler (nom, adresse)	Exprimer ses goûts (j'aime / je déteste)	
Phonétique		Les lettres muettes en finale Un/une	Enoncé interrogatif
Vocabulaire	Les matières scolaires Nationalités, pays Matériel scolaire Les consignes	Le temps (jours, heure, moments de la journée) Les loisirs Les aliments Les quantité (kg, paquet...) Les courses (magasins..)	Les métiers Paratexte d'une couverture de livre Pièces de la maison L'hiver et Noël
Thèmes	Je me présente	Je donne mes préférences et mes habitudes	Je décris
Textes étudiés	Emploi du temps 1 extrait de EEM Textes fabriqués (présentations de perso.)	Imagier et textes fabriqués 2 extraits de EEM et 2 de Studio Textes fabriqués	A nous les énigmes 1 extrait de EEM et 2 de Studio + textes fabriqués Support BD "La journée de F. Thibault", extrait du manuel Panorama 1
Livres étudiés			Chiens et chats, de D. Renaud (lecture facile)
Films / images			
Compétences culturelles	Les alphabets du monde Les règles de classe Remplir un formulaire	Un petit déjeuner équilibré	Le personnel du collège
Méthodologie	Comprendre une consigne Ecrire sans erreur des mots mémorisés		
Autre			

	Nom du groupe : P9b		Niveau linguistique : A1.1 à A1 à l'arrivée	
	Nombre d'heures hebdomadaires :		7 heures assurées par P9	
	Semestre du groupe 2			
	janvier - février		mars - avril	
Grammaire	Les pronoms personnels L'interrogation Genre	Genre et nombre des noms Les articles indéfinis/définis Les connecteurs temporels La négation	Nature (noms, adj., verbe, pronoms) Ponctuation Type de phrases (assertive, excl., interrogative) et/mais	Accords des adjectifs La question Les possessifs
Orthographe				
Conjugaison	Présent (être, avoir, 1er groupe)	Présent (aller, faire)	Présent (être, avoir, faire, aller)	
Actes de langage (oral et écrit)	Se présenter Répondre à des questions sur son identité Peut épeler (nom, adresse)	Décrire des habitudes scolaires		
Phonétique	L'alphabet	Lettres muettes finales Un/une	Les nasales	Les nasales
Vocabulaire	Les matières scolaires Nationalités, pays Matériel scolaire Les consignes Nombres et heures	Le temps (jours, heure, moments de la journée) Les espaces dans le collège	La santé Le corps Les sentiments	Voc. Analyse de tableau (peintre...) Le corps (auto)biographie La famille
Thèmes	Je me présente	Je vais à l'école	Comment ça va ?	Qui est-ce ?
Textes étudiés	Extraits : Scénario, EEM Textes fabriqués (présentations de personnages)	Extraits Studio Mon Quotidien La Marseillaise	Extraits de EEM, Junior 3 Les sentiments (PUG)	Enseigner le FLS par les textes littéraires
Livres étudiés			Le Petit Chaperon Rouge	
Films / images	Vidéo "L'école en Haïti" (youtube)		Photos (pour identifier des sentiments) Gravure de Doré (Chaperon Rouge)	F. Léger, Les loisirs Portraits issus de La réunion des musées nationaux
Compétences culturelles	Les alphabets du monde Les règles de classe Règles de politesse (vous...) Remplir un formulaire	Les écoles dans le monde L'hymne national	Le conte	L'arbre généalogique
Méthodologie	Comprendre une consigne Ecrire sans erreur des mots mémorisés	Lire un schéma et un graphique		
Autre				

	Nom du groupe : P10		Niveau linguistique : A1 à la rentrée		
	Nombre d'heures hebdomadaires :		6h30 heures assurées par P10		
	Progression annuelle				
	septembre - octobre	novembre - décembre	janvier - février	mars - avril	mai - juin
Grammaire					
Orthographe					
Conjugaison	Présent	Imparfait	Passé composé	Futur	Futur antérieur
Actes de langage (oral et écrit)					
Phonétique					
Vocabulaire	L'école Corps Les transports		Relief et paysage Milieu scolaire		
Thèmes	Transport scolaire Description	(auto)biographie école+musique	Géographie française Fêtes		Nourriture
Textes étudiés	Utilisation d'EEM (notamment pages d'Une matière à l'autre) ; documents authentiques Géo ; Prévert ; extraits de Persépolis		Utilisation d'EEM (notamment pages d'Une matière à l'autre) ; documents authentiques Géo ; Prévert ; extraits de Persépolis		
Livres étudiés					
Films / images					
Compétences culturelles					
Méthodologie					
Autre	Collège au cinéma		Collège au cinéma		

	Nom du groupe : P11		Niveau linguistique : A2 à B1 à l'arrivée
	Nombre d'heures hebdomadaires :		13 heures assurées par P11
	Progression annuelle		
	septembre - octobre		novembre - décembre
Grammaire	Genre des noms Accord des adjectifs (de nationalité) L'interrogation Pronom complément COD		Déterminants possessifs
Orthographe			
Conjugaison	Présent Impératif		Passé composé (accord du part.p.) Futur proche
Actes de langage (oral et écrit)	Se présenter Poser des questions Décrire Proposer, accepter, refuser		Se présenter Raconter et décrire
Phonétique	o/on ; a/an ; é/in ; voyelles nasales et orales		le son [e] et [ɛ]
Vocabulaire	Les indicateurs de lieux L'habillement La cuisine		Les mots de la modalisation Le vocabulaire autour de la vérité et du mensonge
Thèmes	La cuisine Films		L'(auto)biographie L'enfance
Textes étudiés	Groupement de textes "cuisine" : Cocteau, Dac, Topor, Gainsbourg Utilisation de la méthode Extra 2		Kaspar Hauser : extrait de Wikipedia + poésie de Verlaine Utilisation de la méthode Extra 2 Textes de presse
Livres étudiés			
Films / images	<i>Les 400 coups</i> Spectacle <i>Décalages</i> de Gad El Maleh		<i>Le Kid</i> de Chaplin <i>Les temps modernes</i> , de Chaplin
Compétences culturelles			
Méthodologie			
Autre			

	Nom du groupe : P11		Niveau linguistique : A2 à B1 à l'arrivée	
	Nombre d'heures hebdomadaires :		13 heures assurées par P11	
	Progression annuelle			
	janvier - février	mars - avril	mai - juin	
Grammaire	Pronoms COI Comparatifs Place de l'adjectif	Les formes de la négation Les connecteurs de l'opposition Les connecteurs temporels Les pronoms y/en Les pronoms relatifs qui/que	Les formes de la possession (déterminants et pronoms) Discours rapportés Pronoms indéfinis	
Orthographe				
Conjugaison	Conditionnel Futur	Imparfait/passé composé Découverte du passé simple	Plus-que-parfait	
Actes de langage (oral et écrit)	Formuler des hypothèses Enoncés prédictifs Comparer Obliger et interdire	Raconter au passé Situer dans l'espace et le temps	Rapporter des paroles Modaliser	
Phonétique	consonnes sourdes et sonores ; les sons [e] et [ɛ]	Les semi-voyelles	[r], [b], [v]	
Vocabulaire	Champ lexical de la promesse Cérémonies (mariage, baptême...) Lexique sur les qualités/défauts Vocabulaire sur la "faute" La ville et la campagne	Vocabulaire de la narration (auteur, narrateur, personnages, genres littéraires...) Vocabulaire pour la critique (cinématographique)		
Thèmes			Le fantastique	
Textes étudiés	Chanson de Clarika (<i>Ne me demande pas</i>) Hugo (<i>Demain dès l'aube</i>) <i>Le Décalogue</i> Conte : <i>Le petit Poucet</i> , <i>Le Petit Chaperon Rouge</i> (et sa réécriture parodique avec <i>Le Petit Chaperon Bleu marine</i>), un conte mauritanien, audition du conte <i>Les habits neufs de l'empereur</i>	Corpus de récits personnels (distinction (auto)biographie et journal intime) A. Finne, <i>Journal d'un chat assassin</i> Critiques de films, interviews	Nouvelles policières, fantastiques et de SF.	
Livres étudiés	Lecture suivie de <i>Michel et l'autre</i> , de M. Boutégèse et S. Longo			
Films / images		<i>L'été de Kikujiro</i> , de Kitano <i>Princesse Mononoke</i> , de Miyazaki	<i>Peau d'âne</i> , de J. Demy	
Compétences culturelles		La francophonie et le cinéma	Le système scolaire français	
Méthodologie				
Autre				

	Nom du groupe : P12		Niveau linguistique : A2
	Nombre d'heures hebdomadaires :		7 heures assurées par P12 (<i>dont 2 heures réservées à la lecture-écriture, signalées en rouge</i>)
	Progression annuelle de EEM p.32 à 78 + éléments apportés par P12		
	septembre - octobre		novembre - décembre
Grammaire	Préposition de lieu Démonstratifs	Adverbes de fréquence Adjectif indéfini "tout"	La quantité : article partitif Pronoms COD
Orthographe	ces/ses	ce/se	Graphie du son [s]
Conjugaison	Impératif présent Présent Vouloir + infinitif	Présent (verbes pronominaux + finir) Futur proche	Présent (boire et manger) Conditionnel présent de politesse
Actes de langage (oral et écrit)	Situer un lieu dans l'espace Demander/indiquer le chemin Proposer Exprimer l'enthousiasme	Parler de ses habitudes Faire des projets Nommer et décrire des loisirs Dire/donner l'heure Indiquer le temps qu'il fait Exprimer la déception	Nommer et décrire les aliments Exprimer un désir Demander poliment qch Exprimer la quantité Commander dans un restaurant
Phonétique	[e] et [ɛ] - lettres muettes	[i] ou [e] Intonation : la déception	[i], [e] ou [ɛ] Intonation : appréciation
Chaque semaine, un point avec Lecture Plus			
Vocabulaire	L'espace (géo : satellite, etc.)	Loisirs (sports et musique) L'heure Les saisons, le temps	Les aliments
Thèmes	Unité 4 : au collège et chez moi !	Unité 5 : A chacun son rythme !	Unité 6 : A chacun ses goûts !
Textes étudiés	Suivi de EEM de la page 32 à la page 78		
Livres étudiés	<i>Livres en lecture facile : La momie du Louvre, On a volé Mona Lisa, Un étrange voisin</i>		
Films/images			
Compétences culturelles	Les différentes façons de représenter l'espace	Les climats et les modes de vie	Les cuisines du monde Politesse autour du repas
Méthodologie		Situer sur un planisphère et décrire le climat Nommer les instruments et unités de mesure de la température	Nommer les unités de longueur, de masse et de capacité Quantifier et définir en sciences

	Nom du groupe : P12 Niveau linguistique : A2 Nombre d'heures hebdomadaires : 7 heures assurées par P12 (<i>dont 2 heures réservées à la lecture-écriture, signalées en rouge</i>)			
	Progression annuelle de EEM p.32 à 78 + éléments apportés par P12			
	janvier - février	mars - avril	mai - juin	
Grammaire	Les connecteurs logiques L'expression de la cause, la conséquence, l'opposition	Les indicateurs de temps (en, il y a, depuis) Les connecteurs logiques Pronoms COI Possessifs Comparatifs	Pronoms indéfinis : quelqu'un, qch, personne, rien	Les connecteurs temporels
Orthographe	mais/mes	leur / leurs	pluriel des noms communs	se / s'est
Conjugaison	Passé composé avec être /avoir Participe passé	pour + infinitif	conseiller/devoir + infinitif Conditionnel présent (devoir) Il faut + infinitif ne pas/plus + infinitif Impératif (verbes pronominaux) passé récent	Imparfait Présent (verbes pronominaux) Passé composé (v. pronominaux)
Actes de langage (oral et écrit)	Raconter/situer dans le temps Exprimer la cause Exprimer la conséquence Exprimer l'opposition Exprimer l'exaspération	Raconter et situer dans le temps Exprimer le but Exprimer la possession Parler de sa famille Comparer	Nommer les parties du corps Exprimer la douleur Exprimer l'inquiétude Rassurer Conseiller Interdire Donner son avis Exprimer l'immédiateté	Raconter au passé Organiser ses idées Exprimer la durée Décrire un ordinateur Exprimer la surprise
Phonétique	[y] ou [u] intonation : l'exaspération		[o] ou [ɔ] Intonation : l'inquiétude	[ø] ou [oe] Intonation : la surprise
	Chaque semaine, un point avec Lecture Plus			
Vocabulaire		La famille	Le corps	L'ordinateur
Thèmes	Unité 7 : Une journée particulière	Unité 8 : C'est mon histoire !	Unité 9 : Gardons la forme	Unité 10 : Vive l'informatique !
Textes étudiés	Suivi de EEM de la page 32 à la page 78			
Livres étudiés	<i>Livres en lecture facile : La momie du Louvre, On a volé Mona Lisa, Un étrange voisin</i>			
Compétences culturelles	La perception du temps d'une culture à l'autre	L'origine des mots : un patrimoine linguistique commun	La médecine : un héritage commun Les services de santé publics en France	Les grandes inventions
Méthodologie	Comprendre globalement un texte Identifier et nommer les caractéristiques topographiques d'un texte Mettre les informations essentielles d'un texte en évidence	Comprendre la construction des mots Les chiffres romains Lire une frise chronologique	Produire un texte descriptif à partir d'un schéma Apprendre à comprendre les consignes qui demandent la production de ce type de texte	Faire une recherche sur internet Apprendre à comprendre et à utiliser efficacement une consigne pour faire une recherche

	Nom du groupe : P12 Niveau linguistique : A2			
	Nombre d'heures hebdomadaires : 7 heures assurées par P12 (<i>dont 2 heures réservées à la lecture-écriture, signalées en rouge</i>)			
	Progression annuelle de EEM p.32 à 78 + éléments apportés par P12			
	janvier - février	mars - avril	mai - juin	
Grammaire	Les connecteurs logiques L'expression de la cause, la conséquence, l'opposition	Les indicateurs de temps (en, il y a, depuis) Les connecteurs logiques Pronoms COI Possessifs Comparatifs	Pronoms indéfinis : quelqu'un, qch, personne, rien	Les connecteurs temporels
Orthographe	mais/mes	leur / leurs	pluriel des noms communs	se / s'est
Conjugaison	Passé composé avec être /avoir Participe passé	pour + infinitif	conseiller/devoir + infinitif Conditionnel présent (devoir) Il faut + infinitif ne pas/plus + infinitif Impératif (verbes pronominaux) passé récent	Imparfait Présent (verbes pronominaux) Passé composé (v. pronominaux)
Actes de langage (oral et écrit)	Raconter/situer dans le temps Exprimer la cause Exprimer la conséquence Exprimer l'opposition Exprimer l'exaspération	Raconter et situer dans le temps Exprimer le but Exprimer la possession Parler de sa famille Comparer	Nommer les parties du corps Exprimer la douleur Exprimer l'inquiétude Rassurer Conseiller Interdire Donner son avis Exprimer l'immédiateté	Raconter au passé Organiser ses idées Exprimer la durée Décrire un ordinateur Exprimer la surprise
Phonétique	[y] ou [u] intonation : l'exaspération		[o] ou [ɔ] Intonation : l'inquiétude	[ø] ou [oe] Intonation : la surprise
	Chaque semaine, un point avec Lecture Plus			
Vocabulaire		La famille	Le corps	L'ordinateur
Thèmes	Unité 7 : Une journée particulière	Unité 8 : C'est mon histoire !	Unité 9 : Gardons la forme	Unité 10 : Vive l'informatique !
Textes étudiés	Suivi de EEM de la page 32 à la page 78			
Livres étudiés	<i>Livres en lecture facile : La momie du Louvre, On a volé Mona Lisa, Un étrange voisin</i>			
Compétences culturelles	La perception du temps d'une culture à l'autre	L'origine des mots : un patrimoine linguistique commun	La médecine : un héritage commun Les services de santé publics en France	Les grandes inventions
Méthodologie	Comprendre globalement un texte Identifier et nommer les caractéristiques topographiques d'un texte Mettre les informations essentielles d'un texte en évidence	Comprendre la construction des mots Les chiffres romains Lire une frise chronologique	Produire un texte descriptif à partir d'un schéma Apprendre à comprendre les consignes qui demandent la production de ce type de texte	Faire une recherche sur internet Apprendre à comprendre et à utiliser efficacement une consigne pour faire une recherche

	Nom du groupe : P13 Niveau linguistique : A1.1 à A1 Nombre d'heures hebdomadaires : 3 heures assurées par P13 + 3 heures assurée par P13 en groupe entier avec les élèves de niveau A1-A2 + 3 heures assurées par un collègue (NR) à partir de novembre (pas de collaboration avec P13) : utilisation de EEM Progression annuelle partielle basée sur Hexagone, puis EEM			
	septembre - octobre		novembre - décembre	
Grammaire	le / la - un / une possessifs démonstratifs le nombre c'est / ce sont	Les indicateurs spatiaux Introduction de la négation Présentatifs c'est/il y a / voilà La question : ordre des mots Conjonction de sub."quand"	Indicateurs spatiaux Reprise des présentatifs Adjectifs Genre et nombre Négation	
Orthographe				
Conjugaison	présent (être, avoir, s'appeler)	présent	présent	présent (acheter, pouvoir...)
Actes de langage (oral et écrit)	Donner son identité Demander l'identité de qq Demander le nom d'un objet	Indiquer la place d'un objet Se renseigner sur la place d'un objet Indiquer une date, un horaire Poser une question	Evoquer le temps qu'il fait Evoquer les magasins et des objets à acheter Indiquer un itinéraire Exprimer l'obligation/la défense (charte de la classe)	Décrire la circulation S'exprimer sur les rencontres en ville
Phonétique	Occasionnellement			
Vocabulaire	Les objets de la classe Les consignes	Le mobilier Les espaces dans l'école Les nombres Le temps (heures, jours, mois)	La météo Les commerces et les objets à acheter La ville Les nombres ordinaux Les directions	La ville et la signalisation Les moyens de transports
Thèmes	L'identité	L'école	Le quartier	Dans la rue
Textes étudiés	Suivi de la méthode Hexagone (compléments d'exercices avec <i>Grammaire, tu piges ; Grammaire progressive du français ; ...</i>)			
Livres étudiés	Pas concerné			
Films/images				
Compétences culturelles	Se repérer une carte d'identité			Circulation routière
Méthodologie	Comprendre les consignes	Distinguer cursives et script	Dessiner un plan	
Autre	Reportage photographique : les élèves et leur quartier		Rédaction de la charte de la classe.	

	Nom du groupe : P13 - Niveau linguistique : A1.1 à A1		
	Nombre d'heures hebdomadaires : 3 heures assurées par P13 + 3 heures assurée par P13 en groupe entier avec les élèves de niveau A1-A2 + 3 heures assurées par un collègue (NR) à partir de novembre (pas de collaboration avec P1) : utilisation de EEM		
	Progression annuelle partielle basée sur Hexagone, puis EEM		
	janvier - février		mars - avril
Grammaire		L'expression de la cause (parce que) Négation	L'interrogation Possessifs Présentatifs Article défini L'adjectif de nationalité Pronoms toniques
Orthographe			
Conjugaison		Présent (verbes pronominaux, aller)	Présent Impératif
Actes de langage (oral et écrit)	Evoquer les spécialistes de la santé Indiquer les activités à la banque Indiquer les activités à la poste S'exprimer sur les loisirs	Décrire son lieu de vie Evoquer son quotidien S'exprimer sur ses activités avec ses amis	Se présenter et présenter qq Parler de ses goûts Décrire des activités liées à des métiers Situer dans l'espace Donner un ordre Exprimer la possession
Phonétique	Occasionnellement		
Vocabulaire	La santé, le corps et le visage La banque et l'argent La poste Le supermarché Les loisirs Les nombres Les couleurs	La maison (meubles, pièces) Verbes d'actions Les professions Le marché (fruits et légumes) L'heure (reprise) Vêtements	Le temps (heure, jours) Les métiers Le lexique des fournitures
Thèmes	Les services	La vie quotidienne	
Textes étudiés	Suivi de la méthode Hexagone (compléments d'exercices avec <i>Grammaire, tu piges ; Grammaire progressive du français ; ...</i>)		Suivi de la méthode EEM (Unité 1 à 3)
Livres étudiés	Pas concerné		
Compétences culturelles			
Méthodologie	Répondre à des questions en rédigeant des phrases.		
Autre	Semaine interculturelle : présentation de son pays sur un poster (recherche d'images sur internet (monument, drapeau...), rédactions de titres, rédactions de commentaires, apport d'histoire en français voire en langue d'origine, et recettes de cuisine. Travail de groupe.		

	Nom du groupe : P14	Niveau linguistique : A1 à A2
	Nombre d'heures hebdomadaires : 7 heures assurées par P14	
	Progression annuelle	
	septembre - octobre	novembre - décembre
Grammaire	Les adjectifs (dont de nationalité) La négation Les articles Les pronoms C'est	Les possessifs Les registres de langue Les prépositions Les articles contractés
Orthographe	et/est	
Conjugaison	Présent	Présent (verbes pronominaux) Impératif
Actes de langage (oral et écrit)	Se présenter et présenter qq Décrire Dialoguer	Parler de sa journée et du collège Se situer dans l'espace
Phonétique		
Vocabulaire	La description physique et morale	Les lieux, les itinéraires
Thèmes	La présentation d'une personne	Le collège Se situer dans l'espace
Textes étudiés	Lettres Dialogues	Textes narratifs et descriptifs Dialogues Textes documentaires Poèmes
Livres étudiés		
Films / images		
Compétences culturelles	Formules de salutations Pays d'origine La lettre	Le système scolaire La vie quotidienne La France administrative La ville (Paris)
Méthodologie		
Autre		

	Nom du groupe : P14		Niveau linguistique : A1 à A2 à l'arrivée	
	Nombre d'heures hebdomadaires :		7 heures assurées par P14	
	Progression annuelle			
	janvier - février	mars - avril	mai - juin	
Grammaire	Le nom Les pronoms relatifs Les accords en genre et nombre	Les adverbes Les articles partitifs Le pronom "en" et "y" Les pronoms compléments directs L'interrogation Les comparatifs Les démonstratifs	Les pronoms compléments indirects	
Orthographe			Les homophones	
Conjugaison	Le passé composé L'imparfait Les valeurs des temps du passé Le futur proche	Le conditionnel Le futur simple	Les valeurs du temps du passé Le futur proche	
Actes de langage (oral et écrit)	Raconter au passé Parler d'un avenir proche	Faire des achats S'informer et comparer Parler du futur	Parler au passé et au futur Argumenter	
Phonétique				
Vocabulaire	Les sensations	Aliments Vêtements Astrologie Loisirs	Le vocabulaire de la BD Le tourisme	
Thèmes	Se situer dans le temps	Les achats Les loisirs et les projets	La BD Les vacances	
Textes étudiés	Textes narratifs Dialogues	Articles de presse Dialogues Textes documentaires	Différents extraits de BD (Astérix et Cléopâtre) Textes narratifs, descriptifs, informatifs et argumentatifs	
Livres étudiés	Conte "Le gentil petit diable", de Gripari			
Films / images				
Compétences culturelles	Les médias Le conte et la notion de merveilleux et fantastique Le récit policier	La cuisine Les fêtes La mode Le cinéma	La BD en France Les vacances	
Méthodologie				
Autre				

	Nom du groupe : P15		Niveau linguistique : A1.1 à A1 à l'arrivée	
	Nombre d'heures hebdomadaires :		9 heures assurées par P15	
	Progression annuelle			
	septembre	octobre	novembre	décembre
Grammaire	L'interrogation L'adjectif Le genre Ponctuation et majuscules	L'article contracté La négation Les adverbes de fréquence (souvent...)		
Orthographe	Abordée avec la phonétique			
Conjugaison	Présent	Présent	Présent	Conditionnel de politesse
Actes de langage (oral et écrit)	Se présenter Présenter qq	Décrire qq Indiquer son chemin Discuter autour de la nourriture	Exprimer un besoin Prendre un RDV Indiquer son chemin	Inviter Accepter/refuser
Phonétique	Un phonème par semaine avec courte interrogation chaque semaine.			
Vocabulaire	L'identité	Description physique et morale La ville L'alimentation	La santé Le corps Les vêtements	Le logement
Thèmes	La présentation	Se décrire Indiquer son chemin Bon appétit	Prendre un RDV	Le logement Inviter
Textes étudiés	Manuels : Champion, EEM, Trait d'union, Ici, Forum, Taxi, Métro Textes de Enseigner le FLS par les textes littéraires		Manuels : Champion, EEM, Trait d'union, Ici, Forum, Taxi, Métro	
Livres étudiés				
Films / images	NR		NR	
Compétences culturelles	NR		NR	
Méthodologie				
Autre	Cours organisés de façon cloisonnée : compréhension orale, phonétique et vocabulaire le lundi + grammaire le mardi + production écrite et lecture le jeudi + évaluation orale et écrite le vendredi			

	Nom du groupe : P15		Niveau linguistique : A1.1 à A1 à l'arrivée			
	Nombre d'heures hebdomadaires :		9 heures assurées par P15			
	Progression annuelle					
	janvier	février	mars	avril	mai	juin
Grammaire	Les possessifs	Les comparatifs	Les types de phrase		Pronom complément L'expression de la cause (parce que...)	
Orthographe						
Conjugaison	Passé composé avec avoir, puis être	Passé composé			Le futur	Le futur avec "si"
Actes de langage (oral et écrit)					Exprimer ses goûts Expliquer	
Phonétique	Un phonème par semaine avec courte interrogation chaque semaine.					
Vocabulaire	La famille	Les animaux Les vacances et loisirs	NR		Les métiers	
Thèmes	La famille	Les animaux Les vacances et loisirs	NR		L'insertion professionnelle	La météo
Textes étudiés	Manuels : Champion, EEM, Trait d'union, Ici, Forum, Taxi, Métro		Manuels : Champion, EEM, Trait d'union, Ici, Forum, Taxi, Métro		Manuels : Champion, EEM, Trait d'union, Ici, Forum, Taxi, Métro	
Livres étudiés	Des extraits du Petit Nicolas et deux livre en lecture facile : <i>Dans la maison bleue</i> , puis <i>Carmen</i>					
Films / images	NR		NR		NR	
Compétences culturelles	NR		NR		NR	
Méthodologie					Manipulation du Bescherelle	
Autre	Projet : exposé sur son pays, présenté à une autre classe + Projet théâtre pour certains élèves					

	Nom du groupe : P16		Niveau linguistique : A2 à B1 à l'arrivée	
	Nombre d'heures hebdomadaires :		8 heures assurées par P16	
	Progression annuelle			
	septembre	octobre	novembre	décembre
Grammaire	Pluriel/singulier Masc./féminin Articles	Négation Notions nature (pronom...) et fonctions (sujet, COD...) Comparatifs Accord de l'adj.	Fonctions COD/COI et les pronoms	Le pronom "en"
Orthographe				
Conjugaison	Présent (v. irréguliers, v.pronominaux)	Présent Futur proche Devoir, vouloir, pouvoir + infinitif	Passé composé L'accord du participe passé avec le sujet	Imparfait Futur simple
Actes de langage (oral et écrit)	Présenter Etre capable de raconter sa journée	Décrire	Raconter ses vacances	Raconter son projet (de vacances)
Phonétique	[e] / [ø]	[a]	[e], [a], [ɛ]	
Vocabulaire	L'école Les activités	Description physique et morale Auteur, personnage, narrateur, nouvelle	Les vacances (loisirs...) Transports Sports	
Thèmes	La présentation	La description	Les vacances	
Textes étudiés	Textes issus de manuels FLE	Les croissants, de F. Raynaud	Textes issus de manuels FLE (Junior...)	"Le vieux qui lisait des romans d'amour"
Livres étudiés	<i>La Parure</i> , en lecture facile			
Films / images				
Compétences culturelles	Le système éducatif en France	Découverte littéraire	Sondage, "Les français et les vacances"	
Méthodologie	Utiliser la ponctuation Les signes	Utiliser la ponctuation Les chiffres romains		
Autre				

	Nom du groupe : P16		Niveau linguistique : A2 à B1 à l'arrivée			
	Nombre d'heures hebdomadaires :		8 heures assurées par P16			
	Progression annuelle					
	janvier	février	mars	avril	mai	juin
Grammaire	Comparatifs Style direct/indirect Adverbe/adjectifs		Accords sujet- verbe		Verbes introducteurs Pronoms relatifs	
Orthographe			é/er/ et e			
Conjugaison	Imparfait	Imparfait/passé composé	Présent Passé composé Futur Conditionnel politesse	Conditionnel présent avec "si" Subjonctif présent	Subjonctif	Passé simple
Actes de langage (oral et écrit)	Raconter au passé				Exprimer des sentiments	
Phonétique	Les nasales		[e], [ɛ]		L'intonation	
Vocabulaire	Vocabulaire autour de l'enquête		Le pays (géographie)	Les émotions L'épistolaire	La famille L'amitié	Le dialogue
Thèmes	Le récit policier		Je me prépare aux examens !		Les relations familiales	Le dialogue
Textes étudiés	<i>La disparition</i> , de Perec	<i>Histoires de détective</i> , B. Friot	Supports DELF junior A2/B1 Extrait du guide du routard	Corpus de lettres et journal intime	Corpus de dialogues avec du subjonctif	Dialogues, récits, théâtre
Livres étudiés						
Films / images						
Compétences culturelles	Les héros de récits policiers	Carte de France Identifier une fable	Lettres officielles/privées			
Méthodologie						
Autre						

	Nom du groupe : P17		Niveau linguistique : A1.1 à A1
	Nombre d'heures hebdomadaires :		5 heures assurées par P17 + heures variables suivant élève (en fonction de son EDT et de son niveau) : suit un autre groupe, va aux cours d'un autre professeur, travaille avec un assistant d'éducation
	Progression annuelle partielle extrait de de Ado jusque février (en rouge : éléments ajoutés hors méthode)		
	septembre - octobre		
Grammaire	Genre et nombre et/mais articles indéfinis Pronoms personnels sing L'interrogation	Négation Compléments de temps Articles définis Pronoms personnels Ils/elles	L'article contracté Préposition à/en Question : inversion du sujet
Orthographe			
Conjugaison	Présent (être, avoir, jouer) au sing.	Présent (aller, venir)	Présent (aller, prendre) Impératif 2ème pers.
Actes de langage (oral et écrit)	Présenter qq / se présenter Demander l'identité à qq Exprimer des goûts simples Comprendre une annonce	Se repérer dans le temps Commenter un EDT Commenter un horaire Laisser un message avec des indications de date et d'heure Inviter	Acheter (demander/indiquer un prix) Demander/indiquer une direction Demander/indiquer un itinéraire
Phonétique			
Vocabulaire	Nombres jusque 60 Temps (date) Alphabet Théâtre (acteurs, rôles) Loisirs (musique, dessin...) Professions	Heure Calendrier Emploi du temps Horaires de train Programme TV Mer/campagne	Nombres jusque 1000 Achats Quartier Moyens de transport Route et ville
Thèmes	1.1 : Qui est-ce ?	1.2 Emploi du temps	1.3 Où allez-vous ?
Textes étudiés	Utilisation principale de la méthode Ado, jusqu'à la page 67 + utilisation systématique du cahier d'exercices + prolongement avec des documents authentiques article de Ca m'intéresse, manuels, exercices sur lepointdufle		
Livres étudiés			
Films/images	Films (NR)		
Compétences culturelles			Distinction tu / vous Lyon
Méthodologie			
Autre			

	Nom du groupe : P17		Niveau linguistique : A1.1 à A1
	Nombre d'heures hebdomadaires :		5 heures assurées par P17 + heures variables suivant élève (en fonction de son EDT et de son niveau) : suit un autre groupe, va aux cours d'un autre professeur, travaille avec un assistant d'éducation
	Progression annuelle partielle extrait de de Ado jusque février (en rouge : éléments ajoutés hors méthode)		
	novembre - décembre		
Grammaire	Pronoms personnels nous/on Possessifs Pronoms compléments Place de l'adjectif épithète Si+présent Mots de fréquence Parce que / pour	Prépositions Possessifs Démonstratifs	Article partitif
Orthographe			
Conjugaison	Présent (pouvoir, mettre) Futur proche		Indicatif, infinitif et impératif dans les consignes Impératif
Actes de langage (oral et écrit)	Donner des conseils vestimentaires Expliquer/commenter un choix	Situer des objets dans une pièce Décrire un lieu, un décor Exprimer une appréciation Répondre à une annonce Décrire un tableau	Donner des conseils diététiques Estimer, apprécier, conseiller Exprimer un goût Commenter un menu Donner / expliquer une recette
Vocabulaire	Vêtements Couleurs	Objets de la chambre Lieux de vie	Aliments Instruments de cuisine
Thèmes	2.1 C'est la mode !	2.2 Bien chez soi	2.3 Qu'est-ce qu'on mange ?
Textes étudiés	Utilisation principale de la méthode Ado, jusqu'à la page 67 + utilisation systématique du cahier d'exercices + prolongement avec des documents authentiques article de Ca m'intéresse, manuels, exercices sur lepointdufle		
Livres étudiés			
Films/images	Films (NR)		
Compétences culturelles		La mode	
Méthodologie			
Autre			

	Nom du groupe : P17		Niveau linguistique : A1.1 à A1	
	Nombre d'heures hebdomadaires :		5 heures assurées par P17 + heures variables suivant élève (en fonction de son EDT et de son niveau) : suit un autre groupe, va aux cours d'un autre professeur, travaille avec un assistant d'éducation	
	Progression annuelle partielle			
	janvier - février		mars - avril	mai - juin
Grammaire	Comparaison	Superlatif "meilleur" du / de la (+ activités) Pronom "en"	Pronom complément direct	Pronom complément indirect
Orthographe				
Conjugaison	Passé composé avec "avoir", puis "être"	Imparfait		Passé composé / imparfait
Actes de langage (oral et écrit)	Raconter une série d'événements Caractériser une activité Comparer Présenter un livre Décrire/ présenter des personnages de BD	Parler de ses activités		
Phonétique				
Vocabulaire	Lecture, livres et types de livres Jeux vidéos Budget BD et son histoire	Match de foot Sports de plein air		
Thèmes	3.1 Plaisir de lire	3.2 On bouge !	Préparation au DELF	Du portrait au portrait littéraire
Textes étudiés	Utilisation principale de la méthode Ado, jusqu'à la page 67		Préparation au DELF (utilisation de RFI, méthodes, le point du feu, oral ...)	Textes littéraires très courts (extraits de Chateaubriand, ...)
Livres étudiés				
Films/images	Films (NR)			
Compétences culturelles				
Méthodologie				
Autre				

	Nom du groupe : P17		Niveau linguistique : A1.1 à A1	
	Nombre d'heures hebdomadaires :		5 heures assurées par P17 + heures variables suivant élève (en fonction de son EDT et de son niveau) : suit un autre groupe, va aux cours d'un autre professeur, travaille avec un assistant d'éducation	
	Progression annuelle partielle			
	janvier - février		mars - avril	mai - juin
Grammaire	Comparaison	Superlatif "meilleur" du / de la (+ activités) Pronom "en"	Pronom complément direct	Pronom complément indirect
Orthographe				
Conjugaison	Passé composé avec "avoir", puis "être"	Imparfait		Passé composé / imparfait
Actes de langage (oral et écrit)	Raconter une série d'événements Caractériser une activité Comparer Présenter un livre Décrire/ présenter des personnages de BD	Parler de ses activités		
Phonétique				
Vocabulaire	Lecture, livres et types de livres Jeux vidéos Budget BD et son histoire	Match de foot Sports de plein air		
Thèmes	3.1 Plaisir de lire	3.2 On bouge !	Préparation au DELF	Du portrait au portrait littéraire
Textes étudiés	Utilisation principale de la méthode Ado, jusqu'à la page 67		Préparation au DELF (utilisation de RFI, méthodes, lepointdufle, oral ...)	Textes littéraires très courts (extraits de Chateaubriand, ...)
Livres étudiés				
Films/images	Films (NR)			
Compétences culturelles				
Méthodologie				
Autre				

	Nom du groupe : P18		Niveau linguistique : A1.1 à A1	
	Nombre d'heures hebdomadaires :		9h heures assurées par P18	
	Progression annuelle			
	septembre - octobre		novembre - décembre	
Grammaire	Le genre avec les pronoms personnels et les articles La ponctuation	Accord de l'adj. Introduction du pluriel Présentatif "c'est/ce sont"	Genre et nombre Possessifs	Négation
Orthographe		Les mots avec [ô]		
Conjugaison	Présent (s'appeler, être, avoir) au singulier	Présent (avoir, être, venir de) au sing. et pl.		Présent (1er groupe)
Actes de langage (oral et écrit)	Se présenter	Parler de soi		Parler de ses loisirs
Phonétique	il/elle ; un/une ; [f]	[u]	Toutes les graphies de [e]	[wa]
Vocabulaire	fournitures scolaires chiffres	nationalités	Famille Métiers	
Thèmes	La présentation	Parler de soi	Ma famille	Mes loisirs
Textes étudiés	<i>La fée enfermée</i> (extrait de Lecture plus)	BD, Trait d'union	<i>Qui es-tu ?</i> F. Bebey	
	Extraits de Tandem, Junior (avec le cahier d'exercices), Déclic, petits livres de tests de CLE International + usage du TBI (lepointdufle, lexicuefree.fr, pepit)			
Livres étudiés				
Films / images				
Compétences culturelles	Les salutations		Jeu des 7 familles Arbre généalogique Le vouvoiement	
Méthodologie	Les consignes Apprendre/réciter le texte La fée enfermée			
Autre	Collège au cinéma			

	Nom du groupe : P18		Niveau linguistique : A1.1 à A1	
	Nombre d'heures hebdomadaires :		9h heures assurées par P18	
	Progression annuelle			
	janvier - février		mars - avril	mai - juin
Grammaire	Prépositions de lieux Reprise sur le pluriel des noms			
Orthographe				
Conjugaison	Impératif Présent	Présent (verbes pronominaux)		
Actes de langage (oral et écrit)	S'informer de l'heure Prendre rendez-vous	Décrire sa journée		Décrire son logement
Phonétique		[ɛ]		
Vocabulaire	Nourriture et quantité Heure Santé et corps Magasins	Verbes d'actions Les lieux du collège		Meubles Pièces
Thèmes	RDV chez le docteur	Ma journée	Préparation aux examens du DELF La cuisine (fin du projet)	La maison
Textes étudiés	Chanson <i>Allez, danse</i> , de Kaolin	Chanson <i>de la Seine</i> , de Prévert		
	Extraits de Tandem, Junior (avec le cahier d'exercices), Déclic, petits livres de tests de CLE International + usage du TBI (lepointdufle, lexiquefree.fr, pepit)			
Livres étudiés				
Films / images				
Compétences culturelles	Aller quelque part	Acheter quelque chose		
Méthodologie	Mémory			
Autre	Préparation d'un livre de recettes (écrites puis tapées à l'ordinateur)		Sortie à Paris (ménagerie et bateau-mouche)	

	Nom du groupe : P19	Niveau linguistique : A1.1 à A1 à l'arrivée
	Nombre d'heures hebdomadaires :	13 heures assurées par P19
	Progression annuelle	
	septembre - octobre	novembre - décembre
Grammaire	Pronoms personnels sujet Déterminants définis et indéfinis (genre et nombre) Accords des adjectifs qualificatifs	Déterminants contractés Noms communs/propres Ponctuation dans la phrase La négation Accords dans le groupe nominal
Orthographe		
Conjugaison	Présent (être, avoir, parler, habiter, s'appeler)	Présent (verbes du 2ème groupe + faire, aller, venir...)
Actes de langage (oral et écrit)	Se présenter et demander à qq de se présenter Se décrire et décrire qq	Se situer dans le temps Exprimer ses goûts
Phonétique	Les voyelles	Le son [e]
Vocabulaire	Le matériel scolaire Les nationalités et les pays L'âge La famille	Les jours, les mois, l'année, les saisons, la météo Les loisirs Le vocabulaire de la poésie
Thèmes	Le portrait biographique, physique, moral	Les loisirs et le temps La poésie
Textes étudiés	Chichois et les copains du globe (VEI)	Poésie : M. Carême (Le chat et le soleil), A.M. Chapauton (Automne), Luc Bérimont (Pomme et poire)
Livres étudiés		
Films / images		<i>Les Saisons</i> , Arcimboldo
Compétences culturelles	Présenter une célébrité	S'initier à la poésie contemporaine Visite au CDI d'une exposition sur les sorcières
Méthodologie	Avoir son matériel Tenir son cahier et son classeur Utiliser un cahier de textes	Lecture et compréhension des consignes
Autre		

	Nom du groupe : P19		Niveau linguistique : A1.1 à A1 à l'arrivée	
	Nombre d'heures hebdomadaires :		13 heures assurées par P19	
	Progression annuelle			
	janvier - février	mars - avril	mai - juin	
Grammaire	La notion de verbe Fonction : sujet/verbe et l'accord verbal Paragraphe	Prépositions de lieu Fonction : complément circonst. Déterminants possessifs	Fonction : complément circonst. , COD Accords des participes passés (abordés)	
Orthographe				
Conjugaison	L'expression du passé, du présent, du futur (imparfait, présent, futur)	Impératif présent	Le passé composé et l'imparfait Le futur	
Actes de langage (oral et écrit)	Décrire son quotidien	Décrire un paysage Analyser un tableau	Parler du passé Se projeter dans l'avenir Analyser une photographie	
Phonétique	Les sons m / v / l / s / v			
Vocabulaire	L'heure Les moments de la journée La nourriture	L'espace quotidien (quartier, ville) Les couleurs, la composition d'un tableau	Le milieu maritime Les vacances Le vocabulaire de la narration	
Thèmes	Le petit déjeuner	Le paysage, l'univers familial	L'eau et son cycle Les vacances	
Textes étudiés		Ann Cameron (<i>Le plus bel endroit du monde</i>) Vincent Van Gogh (<i>Lettres à son frère Théo</i>)		
Livres étudiés	Fable : Renart et les jambons d'Ysengrin		Nouvelle : <i>La péniche aux enfants</i> , Didier Daeninck	
Films / images		<i>La Chambre de Van Gogh</i> , par Van Gogh + <i>Paris par la fenêtre</i> , par Chagall + <i>Pénélope</i> par Cabanel	Photographie : La péniche aux enfants, Fonsamenter de Willy Ronis, photos de Yann Arthus Bertrand	
Compétences culturelles	Aborder la fable animalière	Découvrir des peintres	Lire une nouvelle Visite au CDI d'une exposition de photos de Yann Arthus Bertrand	
Méthodologie	Utiliser les ressources du CDI (dictionnaires, documentaires) Réaliser un panneau collectif	Apprendre à travailler en autonomie	Faire une recherche sur le cycle de l'eau Réaliser une exposition	
Autre				

	Nom du groupe : P20 - Niveau linguistique : A1.1 à A2 à l'arrivée		
	Nombre d'heures hebdomadaires : 15 heures assurées par P20 (dont 4 h en rouge = progression littérature)		
	Semestre du groupe 1		
	septembre - octobre		
Grammaire	Pronoms personnels sujet Le présentatif C'est/ce sont L'interrogation "qui/comment" Genre et nombre des déterminants L'accord des adjectifs (de nationalité)	L'article défini L'accord de "quel" interrogatif Prépositions Négation L'accord des adjectifs	Possessifs Prépositions de lieux Démonstratifs Pronom personnel "on" Pronom complément "y" Pronom interrogatif "où"
Orthographe		et/est	c'est/ses/sait/ces - ou/où - a/à
Conjugaison	Présent (s'appeler, être, avoir)	Présent (venir, connaître, aller, faire)	Impératif Présent et impératif (venir, prendre) Présent (vouloir, pouvoir, devoir, savoir)
Actes de langage (oral et écrit)	Se présenter Expliquer son emploi du temps Rédiger un calligramme	Donner et demander l'heure Présenter qq Parler de ses goûts, qualités et défauts Demander la nationalité de qq Affirmer / nier	Situer dans l'espace Parler de sa maison Donner un ordre Exprimer la possession Demander et indiquer un chemin Proposer Décrire un lieu, un tableau
Phonétique	L'intonation L'alphabet		Les syllabes
Vocabulaire	Les chiffres Le temps (jours, heures) Les consignes	Les professions Nationalités et pays	La maison (pièce, meubles) Les adjectifs ordinaux L'itinéraire
Thèmes	L'école (<i>unité 0 : Bienvenu au collège !</i>) Suivi de EEM unité 0	Le portrait (<i>Unité 1 : C'est parti + Unité 2 : Mes copains et mes profs</i>) Suivi de EEM unités 1 et 2	L'espace (<i>Unité 3 : Entre nous + Unité 4 Au collège et chez moi</i>) Suivi de EEM unités 3 et 4
Textes étudiés	L'emploi du temps : La sixième, de Susie Morgenstern J'apprends, Brigitte Giraud Le Cancre et L'accent grave Prévert Le calligramme d'Apollinaire	Chichoï et les copains du globe, Nicole Ciravégna Ils écrivent des livres pour les jeunes, biographies d'auteurs L'homme qui te ressemble, René Philombe	Le plus bel endroit du monde, Ann Cameron Comparaisons d'extraits comparant des lieux La chambre de Vincent à Arles, Van Gogh
Livres étudiés			
Films / images		Image de "martiens" à décrire	La chambre de Vincent à Arles, Van Gogh
Compétences culturelles	Identifier le genre poétique		
Méthodologie	Apprendre/réciter une poésie Classer par ordre alphabétique Comprendre les consignes	Trouver des renseignements sur des personnes Utiliser le dictionnaire	Se repérer sur un plan Utiliser un atlas
Autre	Lycéens et apprentis au cinéma : découvrir le cinéma et le vocabulaire, résumer un film, rédiger une critique, débattre au sujet d'un film		

Niveau linguistique : A1.1 à A2 à l'arrivée		
15 heures assurées par P20 (dont 4 h en rouge = progression littérature)		
novembre - décembre		
Grammaire	Adjectif "tout" Les adverbes de fréquence Les articles partitifs Les articles contractés Les pronoms COD	
Orthographe	ce/se	
Conjugaison	Présent (verbes pronominaux) Présent (boire et manger) Présent (1er groupe -ger, -ter, -ler) Futur proche L'infinitif dans les recettes Le conditionnel présent de politesse	
Actes de langage (oral et écrit)	Parler de ses goûts et ses habitudes Nommer et décrire ses loisirs Indiquer le temps qu'il fait Exprimer l'enthousiasme, la déception Nommer les aliments et leur quantité Demander et donner un prix Expliquer une recette Faire une commande au restaurant	Formuler des vœux Décrire des activités de fête Souhaiter la bonne année Résumer Comparer (le livre et le film)
Phonétique	i/è	
Vocabulaire	Les aliments La météo Les saisons et mois Le vocabulaire de l'enquête	Les fêtes (Noël...) L'expression des vœux Les transports
Thèmes	Les goûts et les loisirs (<i>Unité 5 : A chacun son rythme et Unité 6 : A chacun ses goûts !</i>) Le roman policier	Les fêtes
Textes étudiés	Suivi de EEM unités 5 et 6	Chansons de Noël (Mon beau sapin, ...) Biographie de J. Verne
Livres étudiés	Lecture cursive <i>Maigret et la jeune morte</i>, G. Simenon (lecture facile)	Lecture cursive <i>Le tour du monde en 80 jours</i>, de Jules Verne (lecture facile)
Films / images		Dessin animé de <i>Le tour du monde en 80 jours</i>
Compétences culturelles		Fêtes et leurs symboles Découvrir J. Verne et son univers
Méthodologie		Apprendre/réciter un texte Etudier la structure du roman (étapes du schéma narratif)

	Nom du groupe : P20 - Niveau : A1.1 à A2 à l'arrivée	
	Nombre d'heures hebdomadaires : 15 heures assurées par P20 (dont 4 h en rouge = progression littérature)	
	janvier - février	
Grammaire	Les connecteurs logiques Pronoms COI Les indicateurs de temps pour + infinitif Comparatifs et superlatifs Possessifs	Ponctuation de dialogue Introduire des actions avec des adverbes (tout à coup, soudain...) Figures de style : répétition, comparaison, énumération, question rhétorique
Orthographe		la/là/l'a - on/ont
Conjugaison	Passé composé avec être et avoir	Passé récent Passé composé (verbes pronominaux) Révision accords du participe passé Présent de vérité générale Imparfait Emploi des tps du passé Le passif
Actes de langage (oral et écrit)	Raconter au passé Situer dans le temps Exprimer la cause, la conséquence, l'opposition et le but Comparer Organiser un récit Parler de sa famille Dégager une morale	Parler de la santé et du corps Exprimer la douleur / la peur Conseiller/interdire Raconter un fait divers S'exprimer autour d'enquête policière Inventer des titres de romans policiers Exprimer des vérités scientifiques Décrire un ordinateur Lire/jouer une pièce de théâtre Citer le texte pour justifier une réponse Inventer une scène comique
Phonétique	é/è ; i/e	eu L'intonation des émotions
Vocabulaire	La famille La BD Vocabulaire de la poésie Les animaux	Le corps La santé L'informatique Les métiers Vocabulaire du théâtre
Thèmes	Parler du passé (<i>Unité 7 : Une journée particulière et Unité 8 : C'est mon histoire !</i>) Les fables	Petits problèmes quotidiens (<i>Unité 9 Gardons la forme et Unité 10 Vive l'informatique et Unité 11 C'est incroyable</i>) Le Tartuffe
Textes étudiés	Suivi de EEM unités 7 et 8 Fables d'Afrique, Les animaux Le loup et l'agneau, La cigale et la fourmi, de La Fontaine La cigale, le tabac, et la fourmi, affiche de la Ligue contre le Cancer, en BD	Suivi de EEM unités 9, 10 et 11
Livres étudiés		Le Tartuffe, Molière (lecture facile)
Films / images		Extrait filmé de Le tartuffe
Compétences culturelles	L'arbre généalogique Identifier une fable L'étymologie	Découvrir Molière et s'initier au langage du XVIIIème La mise en scène théâtrale Les procédés comiques
Méthodologie	Apprendre/réciter un texte + une fable	Faire un exposé (le métier qui m'intéresse)
Autre	Projet avec la documentaliste : rédiger une micro-nouvelle audio (rédaction collective, puis enregistrement)	

Niveau linguistique : A1.1 à A2 à l'arrivée

15 heures assurées par P20 (dont 4 h en rouge = progression littérature)

	mars - avril	mai - juin		
Grammaire	Les indicateurs chronologiques du futur L'expression de la condition Le discours indirect Pronoms relatifs simples Comparaison et métaphore Figures de style de l'exagération	La cause Les doubles pronoms cplt La place de l'adjectif Pronoms relatifs composés	Adverbes en -ment si+imparfait+conditionnel L'opposition : indicatif ou subj. au cas où + conditionnel Figures de style : métaphore, comparaison	Conjonction de subordination Propositions subordonnées complétives
Orthographe	Vers/vert - cours/court - si/s'y...	g/gu	er/é - préfixes privatifs	tant/temps/t'en - quelle/qu'elle
Conjugaison	Révisions du futur proche Futur simple	Gérondif	Subjonctif présent Conditionnel présent	Plus-que-parfait Passé simple
Actes de langage (oral et écrit)	Faire des projets Exprimer la condition Insister Rapporter des paroles Inciter dans le discours publicitaire Indiquer le moyen de transport Argumenter Organiser un plan analytique Démontrer, convaincre, persuader Introduire des exemples Structurer son argumentation	Exprimer son accord/désaccord Expliquer Faire une réservation téléphonique Exprimer sa préférence Lire une nouvelle Donner son avis sur l'œuvre	Exprimer la volonté, le souhait Exprimer l'indignation Exprimer le désir et le rêve Intervenir dans un débat Illustrer ses propos Reformuler ses propos Défier, provoquer Faire des hypothèses de lecture Inventer la suite d'une histoire Décrire S'interroger sur la visée du récit	Réfuter, argumenter Exprimer l'antériorité Raconter au passé Faire une concession Conclure une conversation
Phonétique	in/ine L'intonation des émotions	b/p	L'intonation des émotions	f/s + br/fr/pr/dr/tr L'intonation des émotions
Vocabulaire	Les transports	Les spectacles	La misère	
Thèmes	Evasions (<i>Unité 13 : On va à Marseille ! Et Unité 14 : A Marseille</i>) Dénoncer	Sortir (<i>Unité 15 : France-Espagne et Unité 16 Au théâtre ce soir</i>) La nouvelle à chute	S'engager (<i>Unité 17 : un club pour s'entraider ; Unité 18 Des ados responsables ; Unité 19 Jeunes citoyens européens ; Unité 20 D'ici et d'ailleurs</i>) Zola	Expliquer, argumenter
Textes étudiés	Suivi de EEM unités 13 et 14, Le racisme expliqué à ma fille, Tahar Ben Jelloun, p. 170 Un instant de révolte, Eric Holder, p.174 Le dernier jour d'un condamné Les enfants soldats, article Le déserteur, Boris Vian	Suivi de EEM unités 15 et 16	Suivi de EEM unités 17 à 20	Suivi de EEM unités 21 à 23
Livres étudiés		La Parure, Maupassant (lecture facile)	L'assommoir, de Zola (lecture facile)	
Films / images			Les repasseuses, Degas	
Compétences culturelles		La notion de chute Connaître Maupassant	Connaître Zola et le roman réaliste	
Méthodologie	Organiser un débat (sur le travail des enfants, la guerre)		Initiation au commentaire de texte	Exposé : dénoncer une injustice