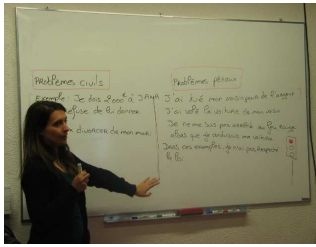


Parlez !...

... On tourne !



Un volet citoyenneté

Un thème :

Un volet culture

Poésies contre la discrimination

Avec Tudor, Egzon, Omaru, Ilya, Mariam, Leyla, Lama, Jawa, Safiya, Fatjon, Kristi, Catarina, Elvira, Sergej, Diogo, Ehsena, Sergio, Roberto, Valeriu

C'est la première année que ces collégiens étudient en France et ils ne connaissent pas le français au début de l'année scolaire. Ils sont réunis pour plusieurs heures hebdomadaires en UPE2A (Unité Pédagogique pour Elèves Allophones Arrivants) où ils travaillent la langue française et la langue des disciplines. Le projet valorise les compétences de chacun fédéré par un projet commun motivant et concret.

Une amitié entre un Français et un Arabe, des gens à la recherche de la fraternité, un homme qui s'interroge sur la couleur de sa peau, une femme discriminée parce qu'elle est femme, parce qu'elle est noire, parce qu'elle n'est pas d'ici... Voici quelques rencontres racontées par les élèves du collège Vaillant. C'est sur les textes de Reggiani, Perret, Philombe, Senghor, Tahar Ben Jelloun... et avec leurs propres textes que les cinéastes, auteurs, comédiens et interprètes en herbe nous amènent à réfléchir sur la rencontre de l'Autre, différent et semblable à nous.

QUESTIONNER, SE QUESTIONNER SUR LA DISCRIMINATION AVEC LES JURISTES D'ALIFS

A la suite des interventions, un permis citoyen est réalisé avec ALIFS: les élèves écrivent le quizz et réalisent les photographies avec l'aide du photographe professionnel Vincent Bengold. Exemple du permis 2012-2013 :



LIRE, DIRE, CHANTER, ECRIRE DES POESIES CONTRE LA DISCRIMINATION

Les poésies sont étudiées en classe puis illustrées. Les chansons sont travaillées en éducation musicale. Les enregistrements audio, réalisés avec Le Dessous Des Balançoires, servent pour les vidéos.

L'arabe, interprété par Reggiani
Je t'ai trouvé dans le sable,
T'étais au bout du rouleau
J'allais quand même pas, l'Arabe,
Passer sans te donner d'eau
T'es bien le premier Arabe
A qui j'ai donné de l'eau



Lily, interprété par Perret
On la trouvait plutôt jolie, Lily
Elle arrivait des Somalies Lily
Dans un bateau plein d'émigrés
Qui venaient tous de leur plein gré
Vider les poubelles à Paris

IMAGINER, METTRE EN SCENE ET RACONTER CONTRE LA DISCRIMINATION EN BANDES DÉSSEINÉES, AVEC L'AUTEUR-ILLUSTREUR JEROME D'AVIAU

Extraits des BD des élèves :



ADAPTER LES POESIES EN VIDEO AVEC LE DESSOUS DES BALANÇOIRES



Une fois le scénario écrit, il faut choisir les décors et parfois créer des accessoires.
« Toi, homme blanc. Quand tu es né, tu étais rose. Quand tu as grandi, tu étais blanc. [...]
Alors, dis-moi... qui de nous deux est l'homme de couleur ? » SENGHOR



Les comédiens sont filmés sur fond vert ou dans l'environnement.



LIRE, VOIR, FAIRE DU THEATRE ET PREPARER LA MISE EN SCENE DES POESIES POUR LA 7ème EDITION DU SPECTACLE « SCENE D'ACCUEIL » AU TNBA



Les élèves étudient des pièces de théâtre et assistent à 2 représentations (La cantatrice chauve et Frankenstein). Le 13 juin, venez les voir au TNBA : ils présentent leurs vidéos et leurs créations théâtrales à leur famille et aux 3 autres UPE2A des collèges Lenoir, Goya et Pablo Neruda qui ont chacune préparé une pièce de théâtre avec leurs professeurs, ainsi qu'ALIFS pour les questions de citoyenneté et Wahid Chakib, pour la mise en scène et la direction artistique du festival.



Et le travail d'échanges se poursuit en juin avec une journée interculturelle !