

Séquence La chèvre de Monsieur Seguin

Objectif principal / tâche

Réaliser des couvertures personnalisées du conte de la chèvre de Monsieur Seguin avec la morale attenante.

Objectifs opérationnels

Connaître les différentes étapes de narration de La chèvre de monsieur Seguin.

Comprendre le sens métaphorique du texte.

Objectifs linguistiques

Enrichir le vocabulaire (animal domestique, le vocabulaire des sentiments).

Comprendre le sens caché (métaphorique) d'un texte.

Exprimer et justifier partiellement un avis.

Décrire un animal.

Objectif socioculturel

Connaître l'univers d'un conte français.

Objectifs pragmatiques

Identifier le schéma narratif du conte.

Raconter une histoire.

Observer la composition d'une image.

Comparer des visuels (illustrations).

1. Le scénario pédagogique : séquence La Chèvre de Monsieur Seguin

Plan de la séquence					
Objectif général	Séances	Activités et objectifs opérationnels	Durée	Modalité de travail	Supports
Réaliser des couvertures personnalisées du conte de La Chèvre de Monsieur Seguin avec la morale attenante.	1	Démarrage à l'oral <ul style="list-style-type: none"> - Éveil : travailler les différentes couvertures du conte - Anticipation : faire des hypothèses sur le document à lire 	1h (35-40min) (15-20min)	A l'oral, en classe entière	Quatre albums du conte d'Alphonse Daudet ¹ (Annexes 1 à 4)
	2	Compréhension écrite <ul style="list-style-type: none"> - Compréhension globale (partie 1) : identifier les principaux paramètres - Compréhension détaillée (partie 1) : comprendre le lexique de manière fine et repérer les mouvements du texte 	1h (15-20min) (30-35min)	<ul style="list-style-type: none"> - A l'oral, en individuel puis classe entière - A l'écrit, en groupe de 3 	Partie 1 du texte (Annexe 5) Questionnaire (Annexe 6)
	3	Expression orale <ul style="list-style-type: none"> - Etape de rappel, lien avec le cours précédent - Préparation : se projeter dans une situation donnée et négocier avec les autres - Réalisation : se lancer dans une situation de communication et maintenir l'intérêt - Correction : revenir sur les productions en sollicitant les autres élèves 	1h (10min) (10-15min) (15-20min) (10-15min)	<ul style="list-style-type: none"> - A l'oral, classe entière - A l'oral, en groupe de 3 - A l'oral, en groupe de 3 - A l'oral, classe entière 	Audio adapté en français facile ² de <i>La chèvre de Monsieur Seguin</i> (de 1'44 à 8'23, transcription en annexe 7)
	4	Compréhension écrite <ul style="list-style-type: none"> - Compréhension globale (partie 2) : identifier les principaux paramètres - Compréhension détaillée (partie 2) : comprendre le lexique de manière fine et repérer les mouvements du texte Travail sur la moral en expression orale <ul style="list-style-type: none"> - Réfléchir sur la portée d'avertissement moral du conte et exprimer et justifier partiellement son point de vue 	1h15-1h30 40min (15min) (20-25min) 35-40min	<ul style="list-style-type: none"> - Lecture individuelle - A l'oral, classe entière puis à l'écrit, groupe de 3 - A l'oral, classe entière 	Partie 2 du texte (Annexe 8) Vignettes des titres des passages (Annexe 9)
	5	Production écrite et orale <ul style="list-style-type: none"> - Réalisation d'une couverture personnalisée du conte de La Chèvre de Monsieur Seguin 	1h	<ul style="list-style-type: none"> - A l'écrit en groupe de 6 puis à l'oral par groupe 	3 affiches vierges format A2 Feutres, crayons de couleurs

1 Les versions que nous avons sélectionnées sont les suivantes :

Daudet, A. et Pec, A. (illustrations). 1946. *la chèvre de monsieur seguin*. Flammarion, Père Castor. (Annexe 1)

Daudet, A. et Battut, E. (illustrations). 1999. *La chèvre de M. Seguin*. Didier Jeunesse. (Annexe 2)

Daudet, A. et Madeléna, A. (illustrations). 2003. *La chèvre de monsieur Seguin*. Magnard Jeunesse. (Annexe 3)

Daudet, A. et Buquet, J.-L. (illustrations). 2010. *La Chèvre de Monsieur Seguin*. Editions courtes et longues, Paris. (Annexe 4)

2 Lien vers l'audio : <http://www.podcastfrancaisfacile.com/podcast/2012/03/la-chevre-de-monsieur-seguin.html> . A faire écouter de 1min44 à 8min23.

2. Les séances

Dans la description des activités, les questions en bleu sont celles que l'enseignant pose à l'oral aux élèves. Les réponses attendues des élèves sont indiquées en italique. Les indications entre parenthèses correspondent à des remédiations ou propositions, à envisager selon la situation réelle en classe.

Séance 1				
Phases et objectifs généraux	Déroulement des activités	Durée	Modalités de travail	Supports
Démarrage à l'oral				
Éveil : travailler les différentes couvertures du conte	<p>Travail de la progression du danger à travers les illustrations, les couleurs, la précision du trait.</p> <p>Couverture de Pec : <i>Qu'est-ce que vous voyez ? Un animal. C'est quoi comme animal ? On ne sait pas/On ne connaît pas le mot. Et si on lit le titre, est-ce qu'on a des informations sur le nom de l'animal ?</i> (Lecture du titre) <i>La chèvre de monsieur Seguin. C'est donc une ... ? Une chèvre. Et ce monsieur Seguin, est-ce qu'il est sur la couverture ? Non. Ca se passe quand ? La journée ? La nuit ? La journée/La nuit (on ne sait pas)</i></p> <p>Couverture de Madéléna : <i>C'est une autre couverture pour la même histoire, cette fois, qu'est-ce que vous voyez ? La chèvre ! Très bien, et c'est tout ? Juste la chèvre ? Un monsieur ? Et c'est qui ? Est-ce qu'on sait qui c'est ? Monsieur Seguin. Très bien, il y a monsieur Seguin et la chèvre, qu'est-ce qu'on voit d'autre ? Le ciel/Les arbres/ De l'herbe/La montagne.</i> (si les élèves ne parlent pas de la montagne, leur donner le mot). <i>Et ça se passe quand ? La nuit ? La journée, il fait jour.</i></p> <p>Couverture de Battut : <i>Qu'est-ce que vous voyez ? La petite chèvre. Où est-ce qu'elle est ? Qu'est-ce qu'elle regarde ? Des arbres noirs/des ombres. Ca se passe quand ? La journée ? La nuit ? Le soir/La nuit</i></p> <p>Couverture de Buquet : <i>Qu'est-ce qu'il y a sur cette couverture ? Où est-ce qu'elle est ? Il y a une chèvre, elle est blanche, il fait noir. Quand est-ce que ça se passe ? La nuit/Le soir.</i></p>	1h 35-40 minutes	A l'oral, en classe entière	Quatre albums du conte d'Alphonse Daudet (Couvertures en annexes 1 à 4)
Anticipation : faire des hypothèses sur le document à lire	Les quatre couvertures sont montrées à la fois, ordonnées selon l'ordre où elles ont été présentées aux enfants auparavant : <i>Alors, si on les met dans l'ordre de la journée, c'est un peu comme ça, vous êtes d'accord ? Oui. D'abord, le matin, il fait jour, la journée, puis le soir et la nuit. Ces couvertures illustrent la même histoire, mais elles sont très différentes ! Qu'est-ce qu'on retrouve/Qu'est-ce qu'il y a de commun sur toutes les couvertures ? La chèvre. Est-ce qu'elle a l'air contente sur les couvertures ? Sur les deux premières couvertures elle est heureuse, ensuite elle a peur.</i>	15-20 minutes	A l'oral, en classe entière	

A partir de la séance 2, six groupes équilibrés de trois élèves seront à réaliser.

Séance 2				
Phases et objectifs généraux	Déroulement des activités	Durée 1h	Modalités de travail	Supports
Compréhension écrite	Distribution de la première partie du texte illustré avec plusieurs visuels. Préciser que certains mots peuvent paraître nouveaux ou difficiles. Expliquer que les élèves sont capables de comprendre l'essentiel du texte et que les mots difficiles seront expliqués ensuite.	10 minutes	Lecture individuelle et silencieuse	Partie 1 du texte (Annexe 5) Questionnaire (Annexe 6)
	Reprise en grand groupe : <i>Qui sont les personnages ? La chèvre, monsieur Seguin, le loup, la Renaude.</i> (Si besoin, relance) <i>Et sur les illustrations, qui est-ce que vous voyez ? La chèvre, Monsieur Seguin</i> <i>Où se déroule l'histoire ? dans la maison de Monsieur Seguin, à la montagne, à la campagne</i> <i>Quand se déroule l'histoire ? Est-ce que c'est la nuit ? Non ! C'est le jour !</i>	5-10 minutes	A l'oral, en classe entière	
Compréhension détaillée (partie 1) : comprendre le lexique de manière fine et repérer les mouvements du texte	Deuxième lecture silencieuse et travail sur le questionnaire par groupe de 3. L'enseignant sert de personne ressources, répond à leur questions, passe de groupe en groupe.	20 minutes	A l'écrit, en groupe de 3	Partie 1 du texte (Annexe 5) Questionnaire (Annexe 6)
	Correction du questionnaire, en proposant des questions supplémentaires Question 1 : <i>Qu'est-ce que vous avez répondu ? Quelle est la couleur de la chèvre ? Elle est blanche. Et vous avez retenu d'autres informations sur elle ? Comment est la chèvre ? Elle est jolie/Elle a des yeux doux.</i> Question 2 : <i>Comment s'appelle la petite chèvre ? Blanquette. Et qu'est-ce qu'elle veut-elle faire ? Elle veut quitter Monsieur Seguin/Elle veut partir. Pourquoi est-ce qu'elle veut partir ? Elle veut aller dans la montagne. Mais qui est aussi/ habite dans la montagne ? Le loup. Alors c'est un peu dangereux, vous ne pensez pas ? Oui.</i> Question 3 : <i>Que fait Monsieur Seguin ? Il enferme la chèvre. Et que fait la chèvre à ce moment-là ? Elle s'échappe/Elle part/Elle saute par la fenêtre.</i> Question 4 : <i>Que fait la petite chèvre maintenant ? Elle mange/Elle broute / Elle saute des torrents / par-dessus l'eau. Comment se sent-elle à votre avis ? Elle est joyeuse / Elle est contente d'être partie.</i> Question 5 : <i>Où s'avance la chèvre à la fin de l'extrait ? Au bord de la montagne. Et qu'est-ce qu'elle voit ? Elle voit la maison de Monsieur Seguin. A quoi elle pense ? Que la maison est petite et loin/Elle est contente d'être partie.</i>	10-15 minutes	A l'oral et au tableau, en classe entière	

Séance 3

Phases et objectifs généraux	Déroulement des activités	Durée 1h	Modalités de travail	Supports
Expression orale				
Étape de rappel, lien avec le cours précédent	Écoute du texte lu, de 1'44 à 8'23, pour se remettre en tête la première partie du conte étudiée lors de la séance précédente. Reprise des éléments centraux : Qui sont les personnages ? Que s'est-il passé jusque là ?	10 minutes	A l'oral, classe entière	Audio adapté en français facile ³ de <i>La chèvre de Monsieur Seguin</i> (de 1'44 à 8'23, transcription en Annexe 7)
Préparation : se projeter dans une situation donnée et négocier avec les autres	Consigne donnée à l'oral : Inventez la suite (Pistes pour guider les élèves à construire leur histoire : Est-ce qu'elle rencontre quelqu'un ? Un ami ? Un ennemi ? Est-ce qu'elle s'amuse ? Est-ce qu'elle regrette d'être partie ? Est-ce que Monsieur Seguin lui manque ?)	10-15 minutes	A l'oral, en groupe de 3	
Réalisation : se lancer dans une situation de communication et maintenir l'intérêt	Présentation par groupe de 3 de leur version de l'histoire, devant le groupe classe.	15-20 minutes	A l'oral, en groupe de 3	
Correction : revenir sur les productions en sollicitant les autres élèves	A chaque production, le professeur demande si les autres ont des questions à poser et s'ils ont bien compris. Puis un autre groupe prend la parole.	10-15 minutes	A l'oral, classe entière	

Séance 4

Phases et objectifs généraux	Déroulement des activités	Durée 1h15-1h30	Modalités de travail	Supports
Compréhension écrite		40 minutes		
Compréhension globale (partie 2) : identifier les principaux paramètres	Distribution de la deuxième partie du texte illustré de plusieurs visuels. Lecture globale et individuelle de l'ensemble du passage	5-10 minutes	Lecture individuelle	Partie 2 du texte (Annexe 8)
Compréhension détaillée (partie 2) : comprendre le lexique de manière fine	Questions à poser oralement : Est-ce que, la dernière fois, un groupe avait pensé à cette fin ? Finalement, qu'est-ce qui se passe ? Qui est-ce que la chèvre rencontre ? Qu'est-ce qui lui arrive ?	5 minutes	A l'oral, classe entière puis à l'écrit, groupe de 3	

³ Lien vers l'audio : <http://www.podcastfrancaisfacile.com/podcast/2012/03/la-chevre-de-monsieur-seguin.html>.

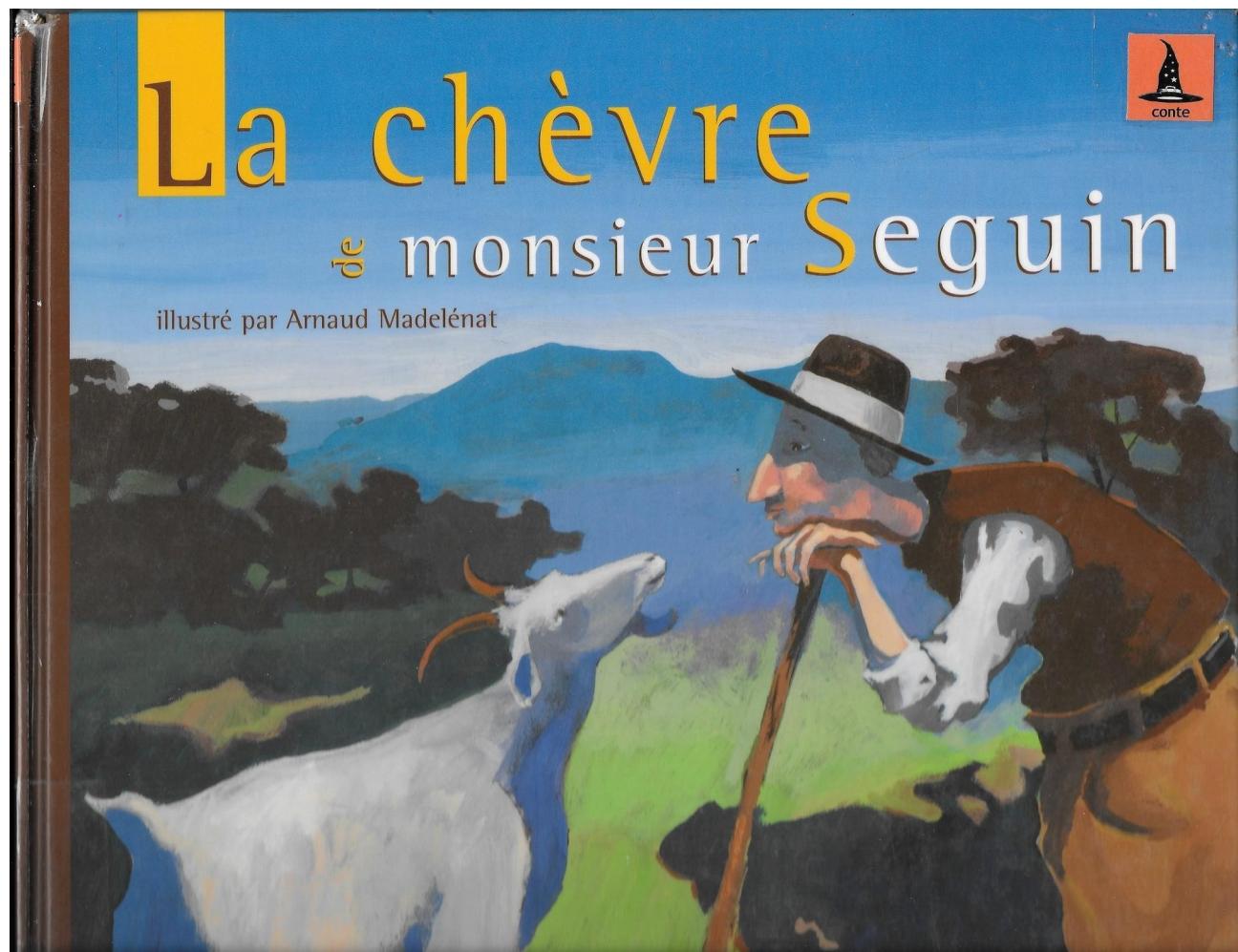
Compréhension détaillée (partie 2) : repérer les mouvements du texte	<p>Consigne : relisez le texte en entier par deux (l'enseignant s'assure que les binômes sont équilibrés).</p> <p>Découpez le texte en grands passages et donnez à chaque passage le bon titre.</p> <p>Attendu : les élèves ne savent pas où mettre la vignette "La morale".</p> <p>Questions : Comment avez-vous découpé le texte ? Qu'est-ce que ça veut dire "la morale de l'histoire de Blanquette" ? C'est quoi la morale de l'histoire de Blanquette ?</p>	15-20 minutes		Vignettes des titres des passages (Annexe 9)
Expression orale		35-40 minutes		
Réfléchir sur la portée d'avertissement moral du conte et exprimer et justifier partiellement son point de vue	<p>Questions à poser à l'oral, et à débattre en groupe classe</p> <p>A votre avis, pourquoi toutes les chèvres de monsieur Seguin s'enfuient-elles toujours ?</p> <p>En s'échappant, quels risques a pris Blanquette ?</p> <p>De quoi avait peur monsieur Seguin pour elle ?</p> <p>Quel est le choix final de la petite chèvre ? Pourquoi, à votre avis ?</p> <p>Et si la chèvre de Monsieur Seguin était un collégien/une collégienne comme vous ? Est ce que vous feriez la même chose que Blanquette ?</p> <p>Pour aider les élèves à s'exprimer on peut leur proposer ces avis à discuter et chacun va conclure avec ce qu'il pense de Blanquette en se projetant dans ce personnage :</p> <ul style="list-style-type: none"> - C'est bien fait pour elle, elle n'avait qu'à ne pas s'éloigner de chez elle - Je l'admire parce qu'elle a fait ce qu'elle trouvait le plus important. - Je la plains parce qu'à la fin c'est terrible quand le loup la mange. - Je suis triste pour monsieur Seguin qui a encore perdu une chèvre. - Elle est égoïste cette chèvre, car elle fait de la peine à monsieur Seguin qui ne lui veut que du bien. - À la fin, elle est vraiment courageuse de lutter si longtemps contre le loup. <p>(S'il reste du temps, et que les élèves sont investis dans la conversation : A votre avis, pouvez-vous faire tout ce que vous voulez ? Les autres vous empêchent-ils d'être libre ? A-t-on tous le droit d'être libre ?)</p>		A l'oral, classe entière	

Séance 5				
Phases et objectifs généraux	Déroulement des activités	Durée 1h	Modalités de travail	Supports, matériel
Réalisation d'une couverture personnalisée du conte de La Chèvre de Monsieur Seguin	<p>Reprise des éléments centraux constituant l'histoire : C'est notre dernière séance sur la chèvre de Monsieur Seguin. Qui de vous souhaite raconter rapidement l'histoire de La chèvre de Monsieur Seguin ?</p> <p>La dernière fois, nous avons étudié la morale de l'histoire. Vous vous souvenez de la morale ? Qui veut bien rappeler la morale de l'histoire de la Chèvre de Monsieur Seguin ?</p>	5-10 minutes	A l'oral, de façon informelle	
	<p>Par groupe de 6 (donc 3 groupes), réalisation d'une couverture pour le conte de La Chèvre de Monsieur Seguin avec la fin de leur choix.</p> <p>Distribution d'affiche format A2.</p> <p>Consigne : Imaginez que vous présentez cette histoire à la classe d'à côté, les élèves ne la connaissent pas. Vous faites sur une grande feuille la couverture de cette histoire. Sur cette couverture, il faut quoi à votre avis ? Pour présenter le cadre ? Les personnages de l'histoire dessinés, le titre de l'histoire. Très bien, il faut aussi la morale de l'histoire, c'est vous qui l'inventez, qui la choisissez, et vous la résumez en une phrase ou deux, quelque part sur votre couverture.</p>	25-30 minutes	A l'écrit en groupe de 6	3 feuilles vierges format A2 Feutres, crayons de couleurs
	<p>Présentation orale par groupe au reste de la classe de chaque couverture.</p> <p>Consigne : Chaque groupe va présenter sa couverture au reste de la classe. Chaque groupe choisit un rapporteur qui fera la présentation de la couverture de votre groupe.</p> <p>Retour des élèves et de l'enseignant qui commentent les couvertures produites après chaque production orale.</p> <p>Puis, l'enseignant fait le lien avec la sortie au théâtre.</p> <p>Vous avez chacun pu choisir votre morale. La pièce de théâtre que nous allons voir, qui est une adaptation du conte que nous avons travaillé, a certainement une morale différente elle aussi. C'est ce dont nous discuterons ensemble après la représentation.</p>	20-25 minutes	A l'oral, par groupe de 6	Les couvertures des élèves

Annexe 1 : Daudet, A. et Pec, A. (illustrations). 1946. *la chèvre de monsieur seguin*. Flammarion, Père Castor



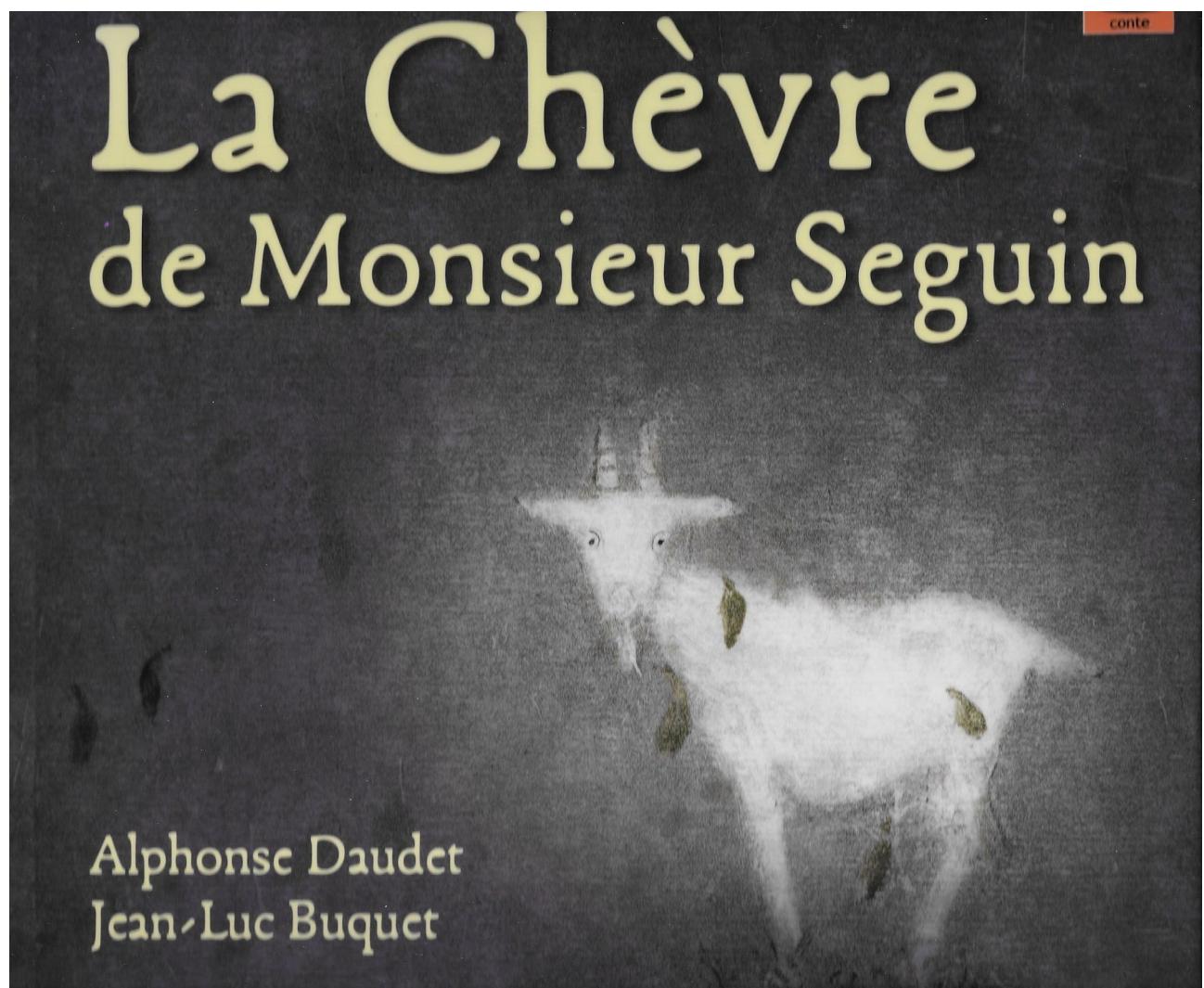
Annexe 2 : Daudet, A. et Battut, E. (illustrations). 1999. *La chèvre de M. Seguin*. Didier Jeunesse.



Annexe 3 : Daudet, A. et Madeléna, A. (illustrations). 2003. *La chèvre de monsieur Seguin*. Magnard Jeunesse.



Annexe 4 : Daudet, A. et Buquet, J.-L. (illustrations). 2010. *La Chèvre de Monsieur Seguin*. Editions courtes et longues, Paris.



La chèvre de monsieur Seguin

(première partie)

Conte d'Alphonse Daudet

Ah ! Qu'elle était jolie la petite chèvre de monsieur Seguin.

Qu'elle était jolie avec ses yeux doux, sa petite barbe, ses sabots noirs, ses petites cornes et ses longs poils blancs !

Un jour, la petite chèvre se dit en regardant la montagne :

— Comme on doit être bien là-haut !

Un matin, elle dit à monsieur Seguin :

— Écoutez, monsieur Seguin, je m'ennuie chez vous, laissez-moi aller dans la montagne.

— Comment Blanquette, tu veux me quitter !

— Oui, monsieur Seguin.

— Mais, malheureuse, tu ne sais pas qu'il y a le loup dans la montagne... Que feras-tu quand il viendra ?

— Je lui donnerai des coups de corne, monsieur Seguin.

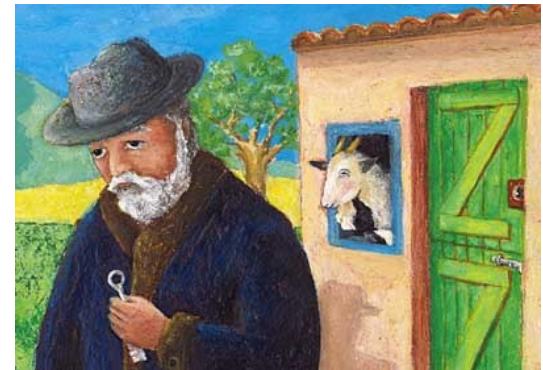
— Le loup se moque bien de tes cornes. Il m'a mangé des chèvres avec des cornes bien plus grandes que les tiennes !



— Ça ne fait rien, Monsieur Seguin, laissez-moi aller dans la montagne.

— Mais ce n'est pas vrai ! dit monsieur Seguin. Encore une chèvre que le loup va manger ! Eh bien, non... je te sauverai malgré toi !

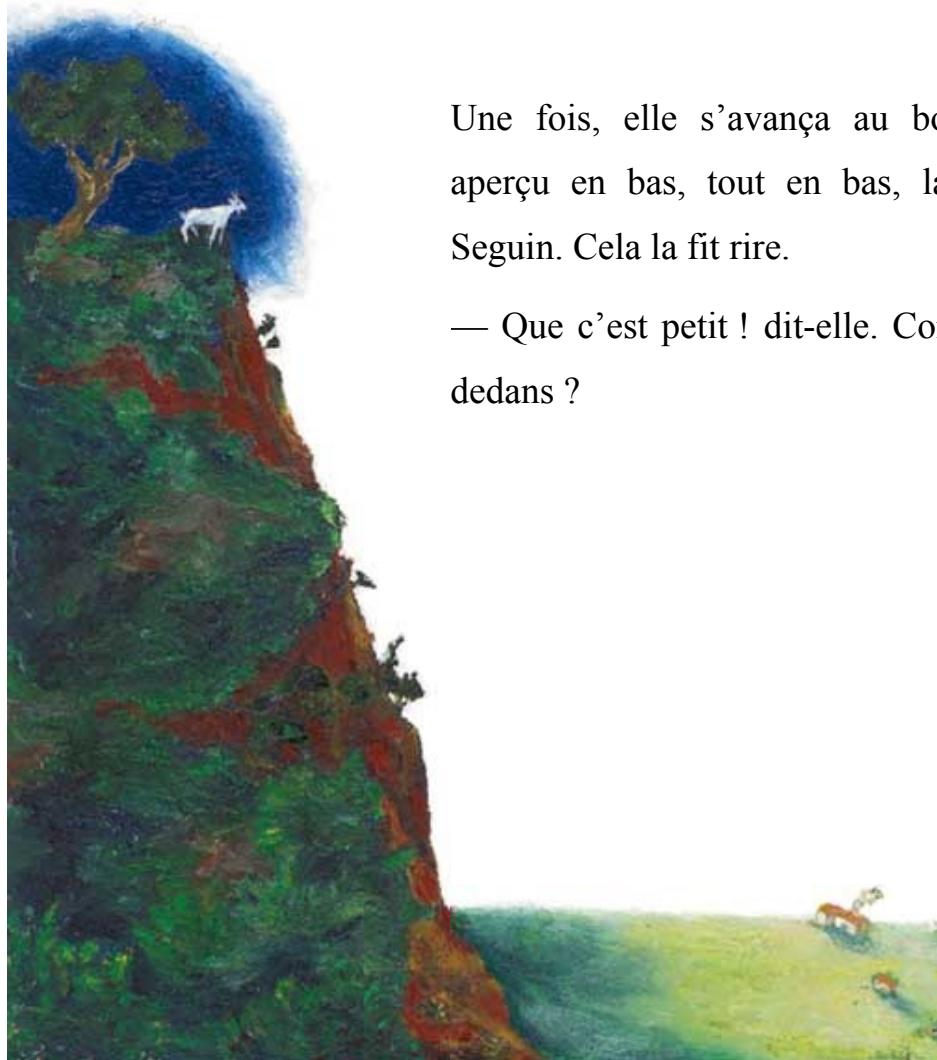
Là-dessus, monsieur Seguin emporta la chèvre dans une étable toute noire dont il ferma la porte à double tour.



Malheureusement, il avait oublié la fenêtre et, à peine eut-il le dos tourné, que la petite chèvre s'en alla.

La petite chèvre était heureuse. Rien pour l'empêcher de brouter comme elle voulait... Et quelle herbe ! Et les fleurs ! Des bleues, des rouges, il y en avait partout ! La petite chèvre n'avait peur de rien. Elle franchissait d'un saut de grands torrents.





Une fois, elle s'avança au bord d'un plateau. Elle aperçut en bas, tout en bas, la maison de monsieur Seguin. Cela la fit rire.

— Que c'est petit ! dit-elle. Comment ai-je pu tenir là dedans ?

A suivre ...

Annexe 6 : Le questionnaire sur la partie 1 du texte.

La chèvre de monsieur Seguin

Questionnaire

Question 1 : De quelle couleur sont les poils de la chèvre ?

.....
.....

Question 2 : Comment s'appelle la petite chèvre ? Souligne son prénom dans le texte et recopie-le :

Question 3 : Que fait monsieur Seguin ?

.....
.....

Question 4 : Est-ce que la chèvre se laisse faire ? Que fait-elle ?

.....
.....

Question 5 : A la fin du passage, où s'avance la chèvre ?

.....
.....

Annexe 7 : Transcription de l'audio prévu pour la séance 3

(<http://www.podcastfrancaisfacile.com/podcast/2012/03/la-chevre-de-monsieur-seguin.html>, à faire écouter de 1min44 à 8min23)

Ah ! qu'elle était jolie la petite chèvre de M. Seguin ! Qu'elle était jolie avec ses yeux doux, sa petite barbe, ses sabots noirs et luisants, ses petites cornes et ses longs poils blancs ! Et puis, elle était docile, elle se laissait traire sans bouger. Un amour de petite chèvre...

M. Seguin mit sa nouvelle chèvre derrière sa maison, dans un clos entouré d'aubépine. Il l'attacha à un pieu, au plus bel endroit du pré, en ayant soin de lui laisser beaucoup de corde, et de temps en temps il venait voir si elle était bien. La chèvre se trouvait très heureuse et broutait l'herbe de si bon cœur que M. Seguin était ravi.

— Enfin, pensait le pauvre homme, en voilà une qui ne s'ennuiera pas chez moi !

M. Seguin se trompait, sa chèvre s'ennuya.

Un jour, elle se dit en regardant la montagne :

— Comme on doit être bien là-haut ! Quel plaisir de gambader dans la bruyère, sans cette maudite corde qui vous écorche le cou !... C'est bon pour l'âne ou pour le bœuf de brouter dans un clos !... Les chèvres, il leur faut du large.

À partir de ce moment, l'herbe du clos parut bien fade à la petite chèvre de Monsieur Seguin. Puis, elle s'ennuya. Elle maigrît et son lait se fit rare. Toute la journée, elle tirait sur sa corde, la tête tournée du côté de la montagne, en faisant *Mê !*... tristement.

M. Seguin s'apercevait bien que sa chèvre avait quelque chose, mais il ne savait pas ce que c'était... Un matin, la chèvre lui dit :

— Écoutez, monsieur Seguin, je m'ennuie chez vous, laissez-moi aller dans la montagne.

— Ah ! mon Dieu !... Elle aussi ! cria M. Seguin stupéfait, et il lui dit :

— Comment Blanquette, tu veux me quitter !

Et Blanquette répondit :

— Oui, monsieur Seguin.

— Est-ce que l'herbe te manque ici ?

— Oh ! non ! monsieur Seguin.

— Ta corde est peut-être trop courte, veux-tu que je l'allonge ?

— Ce n'est pas la peine, monsieur Seguin.

— Alors, qu'est-ce qu'il te faut ! qu'est-ce que tu veux ?

— Je veux aller dans la montagne, monsieur Seguin.

— Mais, malheureuse, tu ne sais pas qu'il y a le loup dans la montagne... Que feras-tu quand il viendra ?...

— Je lui donnerai des coups de corne, monsieur Seguin.

— Le loup se moque bien de tes cornes. Il m'a mangé des chèvres avec des cornes bien plus grandes que les tiennes... Tu sais bien, la pauvre vieille Renaude qui était ici l'an dernier ? une chèvre, forte et méchante comme un bouc. Elle s'est battue avec le loup toute la nuit... puis, le matin, le loup l'a mangée.

— Pauvre Renaude !... Ça ne fait rien, monsieur Seguin, laissez-moi aller dans la montagne.

— Mais ce n'est pas vrai !... dit M. Seguin ; mais qu'est-ce qu'on leur fait donc à mes chèvres ? Encore une que le loup va me manger... Eh bien, non... je te sauverai malgré toi ! je vais t'enfermer dans l'étable, et tu y resteras toujours.

Là-dessus, M. Seguin emporta la chèvre dans une étable toute noire, dont il ferma la porte à double tour. Malheureusement, il avait oublié la fenêtre, et à peine eut-il le dos tourné, que la petite s'en alla...

La petite chèvre était heureuse. Plus de corde, plus de pieu... rien qui l'empêchât de gambader, de brouter comme elle voulait... et de l'herbe, il y en avait jusque par-dessus ses cornes !... Et quelle herbe ! Savoureuse, fine, faite de mille plantes... C'était bien autre chose que le gazon du clos. Et les fleurs !... des bleues, des rouges, il y en avait partout.

La petite chèvre n'avait peur de rien. Elle franchissait d'un saut de grands torrents qui l'éclaboussaient au passage. Alors, toute ruisselante, elle allait s'étendre sur une roche plate et se faisait sécher par le soleil... Une fois, s'avançant au bord d'un plateau, elle aperçu en bas, tout en bas dans la plaine, la maison de M. Seguin avec le clos derrière. Cela la fit rire aux larmes.

La chèvre de monsieur Seguin

(deuxième partie)

Conte d'Alphonse Daudet



Tout à coup, le vent fraîchit. La montagne devint violette, c'était le soir. La petite chèvre tressaillit... Puis ce fut un hurlement dans la montagne :

— Hou ! hou !

Elle pensa au loup. Au même moment une trompe sonna bien loin. C'était ce bon monsieur Seguin.

— Hou ! hou !... faisait le loup.

— Reviens ! reviens !... criait la trompe.

Blanquette eût envie de rentrer puis pensa qu'il valait mieux rester.

La chèvre entendit derrière elle un bruit de feuilles. Elle se retourna et vit dans l'ombre deux oreilles courtes, toutes droites, avec deux yeux qui reluisraient... C'était le loup.

Alors, le monstre s'avança...





Ah ! la brave petite chèvre! Plus de dix fois, elle força le loup à reculer. Cela dura toute la nuit. De temps en temps la chèvre de monsieur Seguin regardait les étoiles danser dans le ciel clair et elle se disait :

— Oh ! pourvu que je tienne jusqu'à l'aube...
L'une après l'autre, les étoiles s'éteignirent. On entendit le chant du coq.
— Enfin ! dit la pauvre bête qui n'attendait plus que le jour pour mourir.

Elle s'allongea par terre dans sa belle fourrure blanche toute tachée de sang.

Alors le loup se jeta sur la petite chèvre et la mangea.



FIN

Annexe 9 : Les vignettes de titres à découper, dans le mauvais ordre (reprenant le schéma quinaire, et introduisant la notion de morale).

Blanquette est malheureuse

Une si jolie petite chèvre

La morale

Blanquette se bat avec le loup

Blanquette quitte la maison de Monsieur Seguin

Blanquette meurt