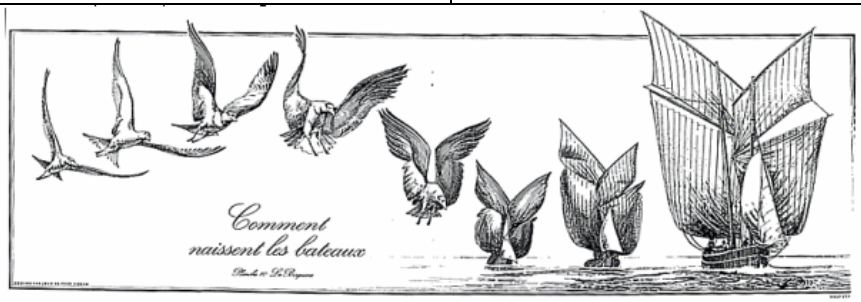
La salle de danse

1/ La transition entre deux scènes (l'analogie). Complète le tableau :

Minute	Ce que tu vois avant :	Ce que tu vois après :
27'40	…… ……	…… ……
30'27	…… ……	…… ……



2/ Le lieu. Vrai ou faux ?

a) Les murs sont bleus. ☐ vrai ☐ faux
b) Il y a des paniers de basket ball. ☐ vrai ☐ faux
c) Les fenêtres sont anciennes. ☐ vrai ☐ faux
d) Il y a un grand couloir pour entrer dans la salle. ☐ vrai ☐ faux
e) Il n'y a pas d'escaliers. ☐ vrai ☐ faux
f) Il y a des dessins sur le sol (un cercle). ☐ vrai ☐ faux

Dans quel lieu sommes-nous ? ……

3/ Regardons bien les personnages.

• Les vêtements de Maria : ……
Maria ressemble à ……

• Les vêtements de l'organisateur de soirée : ……
L'organisateur de soirée ressemble à ……

• Quel personnage ne devrait pas être à cette fête ? ……

• Quel même objet ou vêtement ont tous les Jets ? ……

4/ La danse. Remets les phrases dans l'ordre.

Bernardo et les Sharks sont arrivés dans le gymnase. N°…
Dans le gymnase, les Jets sont arrivés les premiers. N°…
Quand l'homme a sifflé, les garçons ont choisi les filles pour danser. N°…
Les Jets et les Sharks ont fait deux cercles pour danser. N°…
Tony est arrivé. N° 5
Les Jets et les Sharks ont dansé le mambo. N°…
Les Sharks ont dansé un flamenco. N°…
Bernardo et sa femme Anita ont dansé et les Sharks ont applaudi. N°…
Riff et sa femme ont dansé et les Jets ont applaudi. N°…

A quoi te fait penser cette danse ? ……