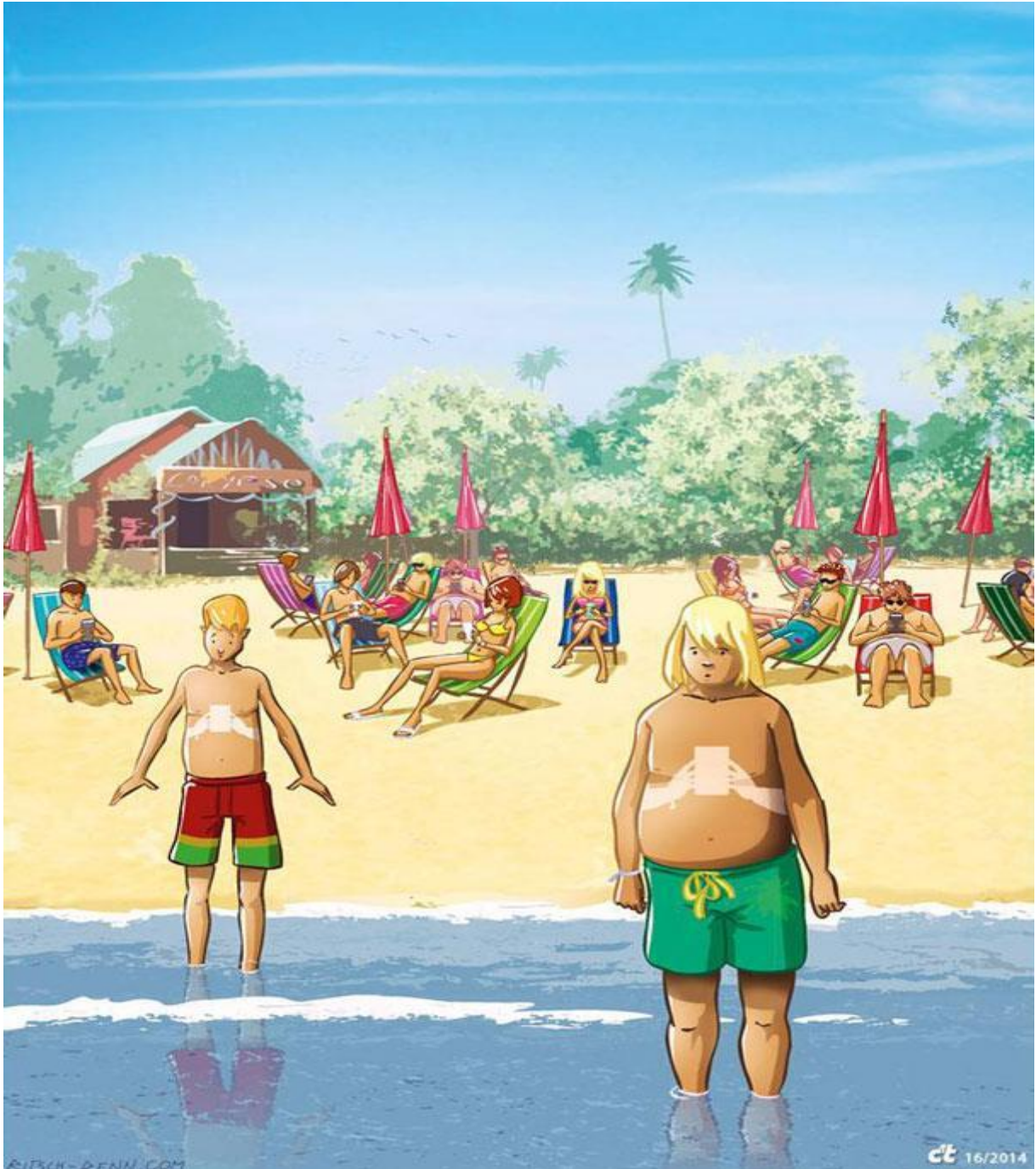


Séquence 04 : « Eduquer aux réseaux sociaux »



RUBEN - PENN.COM

ct 16/2014

Séquence pédagogique

Thème	L'addiction aux nouvelles technologies
Niveau	A2- B1 (Pédagogie différenciée)
Tâche finale	<ul style="list-style-type: none">● Créer une affiche pour participer à une campagne de sensibilisation afin de lutter contre les dangers de l'addiction aux réseaux sociaux.
Objectifs linguistiques	<ul style="list-style-type: none">● Lexical : Champs lexicaux des nouvelles technologies / réseaux sociaux● Grammatical : l'impératif
Objectifs pragmatiques	<ul style="list-style-type: none">● Exprimer des appréciations● Donner un conseil● Réagir et donner son opinion
Objectifs méthodologiques	<ul style="list-style-type: none">● Être capable de faire des hypothèses● Être capable d'argumenter en faveur ou contre une idée
Objectifs sociolinguistiques et culturels	<ul style="list-style-type: none">● Découvrir un nouveau mode d'expression : les réseaux sociaux

Fiche enseignant
Séance 1 : (01 heure)

Compétences visées	Objectifs	Modalité de travail
<ul style="list-style-type: none">● Interaction orale● Compréhension de l'image● Production écrite	<ul style="list-style-type: none">● Interpréter les images puis dégager les idées principales● Maîtriser le vocabulaire des réseaux sociaux.	<ul style="list-style-type: none">● Collectif

Supports :
Image 01



La première chose que tout le monde constate facilement c' est ce besoin que certains individus ont à obtenir une reconnaissance sociale constante : cette fameuse course aux « j' aime » !

Image 02

« Qui n' a jamais été en soirée avec des amis en train de discuter de tout et de rien, puis certaines personnes sortent leur téléphone et s' excluent du groupe»



↳ **Activité 01** : Discussion autour de la photo de couverture. (30 min)

La consigne : observez attentivement la photo de couverture.

Questions à proposer oralement à l'ensemble de la classe

Modalité de travail : participation collective

- Que voyez-vous ?
- Que faites-vous quand vous êtes à la plage ?
- Que font les personnes au bord de la mer ?
- Que remarquez-vous ?

Déroulement de l'activité 01

L'image fera l'objet d'une mise en route idéale pour aborder le thème de la dépendance aux réseaux sociaux. C'est aussi l'occasion d'aborder le concept d'addiction aux réseaux sociaux...

L'objectif sera d'amener les apprenants à émettre des hypothèses autour du thème abordé lors de cette séance voire séquence.

Toutes les hypothèses émanant des apprenants seront inscrites sur le tableau.

Au fur et à mesure des réponses émises, l'enseignante ne gardera que celles qui semblent adéquates. Celles-ci seront recopiées sur leurs cahiers.

L'objectif n'est pas de faire un travail de description, mais d'effectuer une réelle opération cognitive du décodage de l'image.

Pour décoder des informations et les interpréter, il faut amener les apprenants à faire deux types de lectures fondamentalement différentes :

- La lecture analogique afin de décoder les éléments d'une façon immédiate, globale (lecture analogique d'une image)
- La lecture digitale décode les éléments les uns après les autres, de manière analytique, progressive pour qu'ils remarquent l'implicite de l'image.

Réponses attendues

- La plage, des personnes bronzées, il fait beau, l'été, la trace des téléphones portables sur leurs corps.
- Nager, jouer, naviguer sur le web
- Elles sont connectées sur les téléphones
- Que le bronzage est dû à l'utilisation excessive des téléphones portables.

↳ **Activité 02 (30 min)**

Production de l'écrit (A partir des images 1 et 2).

Un jeu est proposé aux apprenants, ce jeu prend en considération les niveaux de ces derniers.

L'enseignante formera des groupes hétérogènes.

Les apprenants ayant un niveau plus élevé commenceront le jeu.

Ils mettront un bandage autour des yeux, les images 01 et 02 seront alors projetées à l'écran pour les autres apprenants qui noteront leurs observations dans un papier, le délai de réflexion laissé à ces derniers est plus long.

Quand vient leur tour, ceux ayant un niveau plus élevé auront moins de temps pour noter leurs observations sur un autre bout de papier.

L'opération peut être répétée plusieurs fois, les moins bons seront toujours avantagés par le nombre d'essai

Proposer un jeu nous semble pertinent pour mobiliser leur attention, les motiver et développer leur sens de l'observation sans tomber dans l'ennui du questionnaire traditionnel.

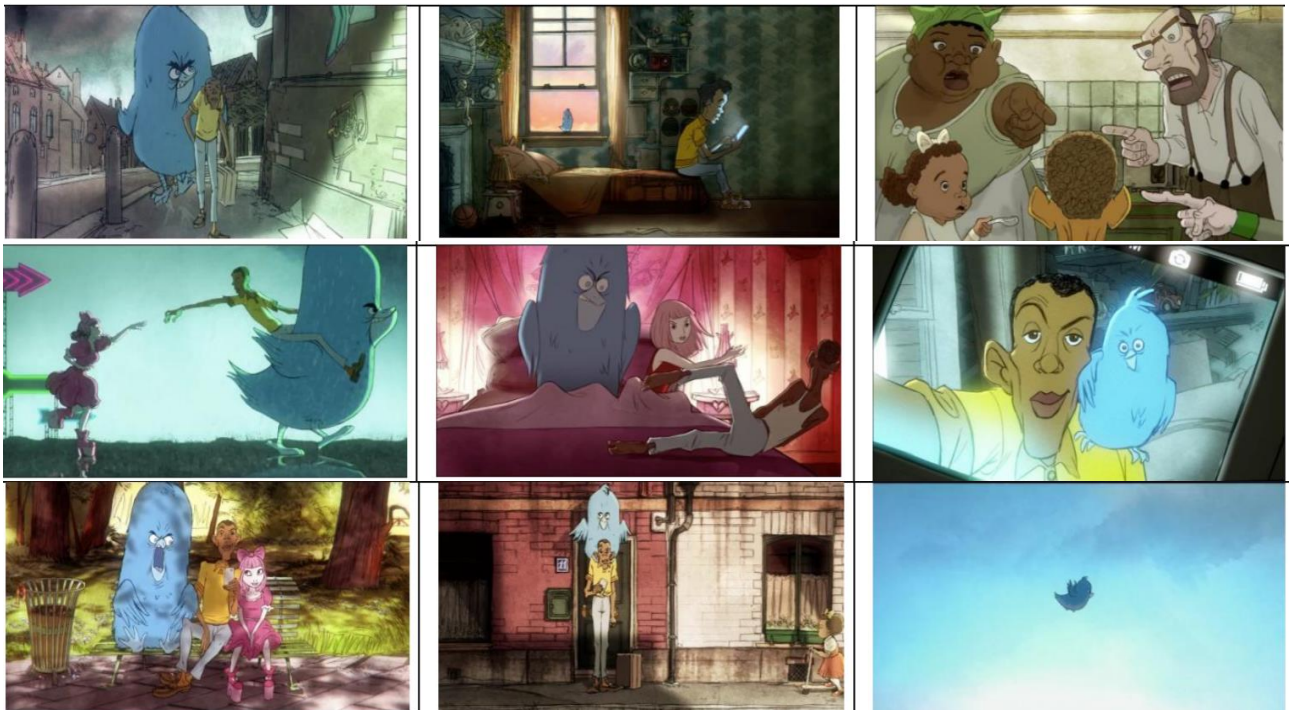
Séance 02 : (01 Heure)

Compétences langagières visés	Objectifs	Organisation de groupe classe
<ul style="list-style-type: none"> • Compréhension orale • Médiation orale • Production écrite 	<ul style="list-style-type: none"> - Emettre des hypothèses - Imaginer une histoire à partir des images de la vidéo - Savoir manier le vocabulaire des réseaux sociaux 	<ul style="list-style-type: none"> - Activité 1 : Individuel - Activité 2 : Groupe hétérogène

Activité de compréhension orale (30 min)

Activité 1

Consigne : Remettez les images dans l'ordre afin de raconter une histoire



L'objectif de cette activité est d'amener les apprenants à émettre des hypothèses sur l'histoire racontée par ces images.

L'idée ici est de permettre aux apprenants d'anticiper la thématique et de commencer à mobiliser le vocabulaire du clip.

Le récit devra être écrit et lu en classe.

La dernière version du récit sera celle de Stromae, l'enseignante diffuse alors le clip.
<https://www.youtube.com/watch?v=UKftOH54iNU>



L'enseignant d'éducation musicale pourra éventuellement faire une petite introduction de l'opéra Carmen de Bizet, afin d'appréhender les deux histoires et voir quels éléments linguistiques, musicaux, etc. Stromae emprunte-t-il à « Carmen » et comprendre les choix de Stromae en effectuant une comparaison entre les deux versions de "Carmen".

Activité 2 : (30 Min)

L'enseignante propose un jeu pour faire accéder les apprenants à la compréhension

Déroulement du jeu

L'enseignante sera le maître du jeu, son travail consistera à poser des questions, et le groupe le plus rapide à buzzer donnera la réponse.

Exemples de questions :

- Quel est le thème de ce clip ?
- Avez -vous reconnu le personnage principal du clip vidéo ?
- Qui est cet oiseau bleu ?

Le travail en groupe paraît pertinent en vue d'une pédagogie différenciée. Ainsi, favoriser le travail en petits groupes hétérogènes permettrait de valoriser l'ensemble des apprenants, il s'agirait d'un travail que tout le monde peut réaliser.

La différenciation ne consiste pas à personnaliser en permanence le travail de l'apprenant mais à l'adapter au bon moment. La coopération entre apprenants garantit l'échange, l'entraide, la communication, le tutorat et les interactions entre pairs.

Réponses attendues :

- Le thème de ce clip est l'addiction aux réseaux sociaux, plus précisément twitter.
- Le personnage principal est le chanteur Stromae.
- C'est l'oiseau de [twitter](#).

Séance 03 (Suite séance 02)

Activité 1 : (20 min)

- Visionnage avec le son seulement.

Pour que les apprenants puissent facilement comprendre l'histoire et se focaliser sur les paroles de la chanson (langue), il nous semble plus intéressant d'enlever la partie visuelle afin de leur permettre de canaliser leur attention sur le sens.

La consigne : Écoutez attentivement la chanson et répondez aux questions

- Quel est le message véhiculé par la chanson ?

.....

- Au début, l'oiseau bleu est petit et mignon, qu'est-ce qui se passe au fur et à mesure qu'il grandit ?

.....

- Que va-t-il arriver aux gens qui sont trop concentrés sur leurs smartphones d'après ce clip ?

.....

- Le clip commence et finit avec la même scène. Pourquoi ?

.....

Réponses attendues :

- Il est évident qu'il s'agit du consommateur numérique obsédé par sa popularité qui prend en photo tout ce qu'il fait et tout ce qu'il mange. Le chanteur cible les réseaux sociaux et plus particulièrement Twitter dont le célèbre oiseau bleu est constamment présent dans le clip.
- L'oiseau grandit et prend de plus en plus de place au fur et à mesure que l'e-réputation du chanteur augmente et que le compteur de ses followers explose. Il l'accompagne partout et l'empêche d'avoir une vie sociale normale, stable et équilibrée.
- Ils finissent dans le gosier et puis dans les fientes d'un volatile bleu terrible aux grandes dents.
- La vidéo commence avec un petit oiseau bleu assis sur le rebord de la fenêtre de la chambre d'un petit garçon (qui est Stromae) et finit avec la même scène d'un petit oiseau sur la fenêtre d'une petite fille. Alors, l'histoire se répète. C'est une caricature qui porte sur l'égoïsme de l'homme moderne.

Activité 02 (20min)

1/ Écoutez la chanson et cochez les phrases entendues.

- | | |
|--|---|
| <input type="checkbox"/> On se followe. | <input type="checkbox"/> Ceux qui vous pokent. |
| <input type="checkbox"/> On se tweete. | <input type="checkbox"/> Ceux qui vous likent. |
| <input type="checkbox"/> On échange des posts. | <input type="checkbox"/> Les sourires sont des coups d'hashtag. |
| <input type="checkbox"/> On s'affiche sur les walls. | <input type="checkbox"/> Les sourires s'inscrivent sur la timeline. |
| <input type="checkbox"/> Ah les amis, les potes, les followers | <input type="checkbox"/> Ah les amis, les potes, les twittos ! |

Réponses attendues :

- On se follow
- Les sourires sont des coups d'hashtag
- Ceux qui vous likent
- Ah les amis, les potes, les followers

Puisque le lexique utilisé dans cette chanson est en anglais, on pourra faire appel au professeur d'anglais afin de mieux appréhender ces termes.

Une activité commune peut être imaginée : créer un dictionnaire bilingue propre aux réseaux sociaux.

Activité 03 : (20min)

Production orale

La consigne :

Ton grand-père s'est inscrit sur les réseaux sociaux. Tweet, follow, post il n'y connaît rien.

Imagine un dialogue en te servant des phrases de l'activité précédente afin de lui expliquer comment cela marche.

Le jeu de rôles proposé est un moment propice à la communication pour développer leurs compétences de communication.
On invite ainsi les apprenants à endosser le rôle d'un personnage réel dans des situations fictives préétablies. Cette situation « authentique » des scènes de la vie quotidienne permettra une libération du moi apprenant « bloquant » au profit d'un autre moi, celui-ci joué

La trame des séances 4, 5, 6

<u>Séance</u>	<u>Compétences langagières</u>	<u>Objectifs</u>	<u>Supports</u>	<u>Descriptif</u>
04 & 05	<ul style="list-style-type: none"> - Production écrite - Réception écrite/orale 	<ul style="list-style-type: none"> - Donner un conseil. - L'impératif - Sensibiliser les apprenants aux dangers des réseaux sociaux. - Utiliser l'impératif pour donner un conseil. 	<p>Support 1 : affiche publicitaire "sécurité routière"</p> <p>Support 2 : Vidéo application, Facebook</p> <p>Support 3 : Compagne de sensibilisation - action innocence-</p>	<p>Affiche publicitaire "sécurité routière": un travail de compréhension sera effectué préalablement pour familiariser les apprenants avec l'affiche publicitaire (genre textuel) L'enseignante devra les guider dans leur travail de décodage et d'interprétation.</p> <p>Cette affiche nous semble pertinente car elle permet d'introduire le point de langue (l'impératif) à travers l'acte de parole "donner un conseil", même si l'affiche a pour thème la sécurité routière, elle est tout à fait transposable sur le thème de la cyberdépendance.</p> <p>La phrase impérative fera l'objet d'un travail qui aura pour but de les amener à formuler un conseil dans des contextes divers. Des exercices de systématisation pourront être proposés.</p> <p>Vidéo application, Facebook: Cette vidéo servira de support pour une conceptualisation du point de langue traité mais aussi les sensibiliser</p>

				<p>implicitement aux dangers de l'utilisation des réseaux sociaux.</p> <p>Compagne de sensibilisation -action innocence- : Cette vidéo servira seulement à sensibiliser les apprenants aux dangers d'internet.</p> <p>Consignes :</p> <p>1/ Relève de la vidéo les raisons pour lesquelles un enfant de moins de 13 ans ne peut avoir un compte Facebook ?</p> <p>2/ Ton petit frère veut ouvrir un compte Facebook. Utilise tes notes pour lui montrer les dangers d'utiliser Facebook à son âge.</p>
06	-Réception Écrite	-Se familiariser avec la notion de slogan.	Exemples d'images (en annexe)	<p>L'activité consiste à associer chaque slogan à l'image qui lui correspond et ainsi reconstituer une affiche. (Images et slogans en annexe).</p> <p>L'objectif de cette activité est de familiariser les apprenants avec la forme et les composantes (Image / Slogan), de l'affiche.</p> <p>Cette activité est primordiale afin de les préparer à la réalisation de la tâche finale.</p>

Séance 07 :

Tâche finale

Consigne :

Le collège organise une campagne de sensibilisation contre les dangers de la dépendance aux réseaux sociaux.

Notre classe a été choisi pour concevoir les affiches de cet évènement.

Chaque groupe doit concevoir une affiche qui traite ce thème.

Le comité qui organise cet évènement élira la meilleure affiche pour l'exposer.

La réalisation de cette macro-tâche nécessite la mobilisation de l'ensemble des

points traités dans cette séquence.

La tâche pourra être travaillée dans les ateliers artistiques pour les travaux de collage et de mise en page.

Annexes :

Slogans



DU 18 AOÛT AU 25 SEPTEMBRE

ON RÊVE TOUS
DE SPORT

Images





**CHLOÉ : SALUT
LES FILLES ! ON SE
VOIT CE SOIR ?**

**LOLA : OUI !
COMME D'HAB ?**

**LOLA : J'ESPÈRE
QUE MARC SERA
CONNECTÉ...**

**CHLOÉ : ÇA VA DE
SOI, RENDEZ-VOUS
SUR FB !**