

# Séance 1

**Code couleur** : les consignes que l'enseignante énonce sont en vert, et les choses à retenir qu'elle verbalise sont en orange.

## Anticipation

**Objectifs:** que les élèves parlent de leurs différents déplacements dans le collège : salles de classes, cours de récréation, cantine etc., en utilisant le plus de verbes différents.

L'enseignante pose ces questions en parlant du jour même ou de la veille. Elle laisse les élèves parler spontanément, et "interroge" celles et ceux qui n'ont pas pris la parole afin qu'ils s'expriment aussi.

**Quels cours avez-vous eu aujourd'hui? (ou hier)**

**Vous venez de quels cours?**

**Avez-vous dû changer de salle de classe dans la journée?**

**Quels autres déplacements avez-vous fait?**

## Compréhension générale

**Objectifs:** que les élèves comprennent le sens général du texte (les personnages, les différents lieux dont ils parlent, leurs différents déplacements)

L'enseignante fait écouter le dialogue une première fois. Puis elle le remet une seconde fois en faisant défiler les images en adéquation avec ce qui est dit dans le dialogue.

Elle pose oralement les questions, et fait réécouter le dialogue avec les images une troisième ou quatrième fois selon les besoins des élèves.

Correction : collective, l'enseignante interroge les élèves afin d'obtenir les bonnes réponses si elles n'ont pas été dites, ou laisse les élèves corriger spontanément.

**a) Qui sont les deux personnes qui parlent? (âge, prénom, relation)**

**b) Où va Pedro?**

**c) Où va Rania?**

**d) Où se retrouvent-ils? A quelle heure?**

**e) Quels sont tous les lieux dont parlent Pedro et Rania?**

### Compréhension détaillée

**Objectifs:** que les élèves comprennent avec précision le sens du texte (qui parle à qui, qui est/était/sera avec qui, quelles sont les questions posées, quels sont les horaires évoqués etc.).

a) L'enseignante fait écouter les phrases une par une, en mettant sur pause entre chacune d'elles. Après l'écoute d'une phrase, les élèves (en binôme) doivent reconstituer avec les images ce qui a été dit.

L'enseignante distribue des petits tas d'images rangées dans des pochettes : chaque pochette a un numéro de 1 à 10, et contient les images de chaque phrase.

L'enseignante fait une simulation en début d'exercice, c'est à dire qu'elle invente une phrase nouvelle du dialogue, et montre aux élèves comment elle explique cette phrase grâce aux images. Exemple : *Rania va à la piscine avec Pedro.*

Correction : collective. L'enseignante remet le dialogue, et met sur pause après chaque phrase. Chaque binôme prend en charge une phrase différente à tour de rôle en montrant sa réponse imagée et en explicitant des éléments si nécessaire. Si la réponse est incorrecte, l'enseignante demande aux autres binômes de corriger.

**a) Mettez-vous par deux et expliquez avec les images le sens des phrases que vous entendez. Voir annexe 1.**

**b) Qu'est ce que demande Pedro à Rania? Qu'est ce que propose Rania à Pedro? Est ce que Rania est d'accord avec Pedro? Que lui dit-elle à la fin?**

### Repérage

**Objectifs:** que les élèves repèrent la forme verbale "j'vais", contraction orale de "je vais", sur laquelle nous allons travailler.

L'enseignante fait écouter le dialogue aux élèves en mettant sur pause aux moments nécessaires, et en faisant réécouter le nombre de fois nécessaires.

a) Après la phrase 3

c) A la suite de la question b

b) Après la phrase 4

d) Idem. Si besoins l'enseignante dit j"vais \_\_\_\_\_ la piscine", et "j'vais \_\_\_\_\_ basket".

Correction : Les élèves répondent spontanément aux réponses ou l'enseignante les interroge si nécessaire jusqu'à ce que les réponses correctes soient verbalisées (*j'vais à la piscine*", *"j'vais au basket"* ...)

a) Que dit Pedro à propos de la piscine?

b) Que dit Rania à propos du basket?

c) Quand les personnages disent "j'vais", c'est la même chose que : je vais / j'y vais ?

d) Quel sont les petits mots qui suivent "j'vais" et les lieux piscine et basket? à / au

### Conceptualisation

**Objectifs** : que les élèves déduisent les règles grammaticales du verbe aller : conjugaison au présent avec les trois premières personnes du singulier, sens communicationnel du verbe aller à/au, utilisation correcte des prépositions à et au.

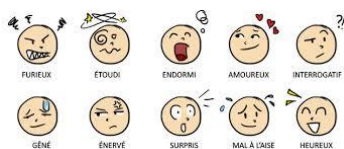
Correction : collective, les élèves doivent verbaliser eux-mêmes les règles. Les élèves répondent spontanément aux questions, l'enseignante les interroge si nécessaire.

a) L'enseignante pose oralement la question en montrant les images pour illustrer chaque idée, et explique plus si nécessaire (*un mouvement : quand on va d'un endroit à un autre, quand je marche...un sentiment: quand je ressens quelque chose, je suis triste, je suis content....une envie: quand je veux quelque chose: je veux aller à la boulangerie, je veux un gâteau...*).

>"J'vais" exprime :



-un mouvement



-un sentiment



- une envie

b) L'enseignante pose oralement les questions, et s'aide des images de la compréhension détaillée pour faire comprendre le sens de chaque réponse. Première réponse : deux images de lieux avec une flèche directionnelle, l'enseignante montre qu'on met l'accent sur le lieu d'arrivée. Deuxième réponse : elle utilise les mêmes images et montre qu'on met l'accent sur le lieu de départ. Troisième réponse : elle utilise les mêmes images et montre qu'on met l'accent sur la flèche.

> "J'vais" exprime:

-un mouvement d'arrivée?

-un mouvement de départ?

- un mouvement d'un lieu vers un autre?

c) L'enseignante explique qu'elle va raconter une situation qui se situe dans la continuité du dialogue écouté. Elle lit la phrase, puis pose oralement la question. Elle formule les règles à retenir oralement (phrases en orange), et s'assure que tous les élèves ont compris.

Situation:

*Rania parle à Pedro une semaine après et lui demande: "Tu vas à la piscine cette semaine?"*

**De qui parle Rania avec sa question?**

**Donc "tu vas" est utilisé pour parler du mouvement d'une personne qui est là et à qui on parle, tu = toi**

d) Même chose qu'au dessus.

*Pedro répond "je vais à la piscine!" et s'en va. Rania croise Aboubacar qui lui demande où est Pedro. Elle répond : "Il va à la piscine!"*

**De qui parle Pedro dans sa réponse?**

**Donc "je vais" est utilisé pour parler du mouvement de moi même, je = moi**

**De qui parle Rania dans sa réponse?**

**Donc "il va" est utilisé pour parler du mouvement d'une personne qui n'est pas là ou à qui on ne parle pas**

e) L'enseignante pose oralement les questions. Nous faisons ici le supposé que le masculin/féminin est un pré-requis. Si les élèves ont oublié, l'enseignante peut les aider en disant "*on dit le ou la devant piscine? La c'est féminin, comme une, et le c'est masculin comme un*". Pour la question concernant quel mot précède basket et piscine, il est possible d'aider les élèves si nécessaire en faisant la proposition "*à ou au?*".

**>"La piscine" est un mot : féminin / masculin?**

**La piscine est précédé de quel mot? (à / au)**

**Le basket est un mot féminin/masculin?**

**Basket est précédé de quel mot? (à / au)**

**Donc, on dit "je vais à"+ mot féminin/masculin?**

**et "je vais au" + mot féminin/masculin?**

**A retenir :**

Aller à / au -> pour exprimer un mouvement d'un lieu vers un autre

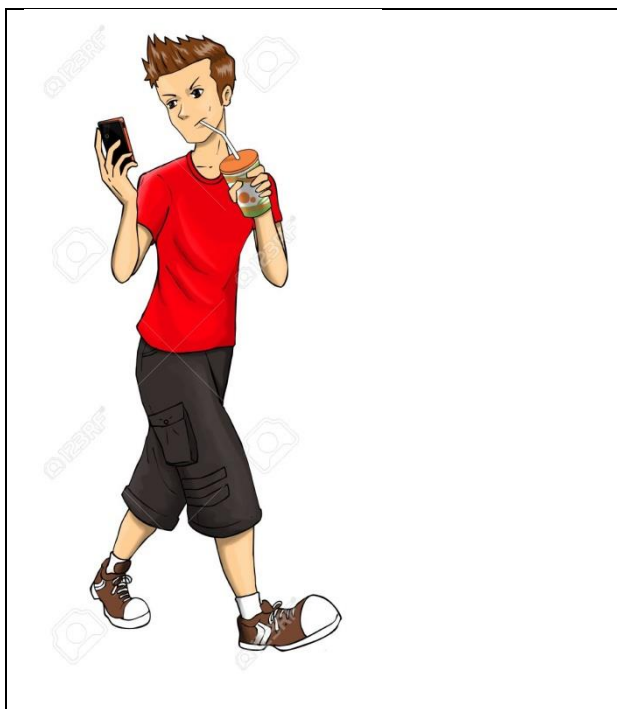
**Je vais, Tu vas, Elle/Il va**

Je vais **à** + **nom féminin**

Je vais **au** + **nom masculin**

## Annexe 1

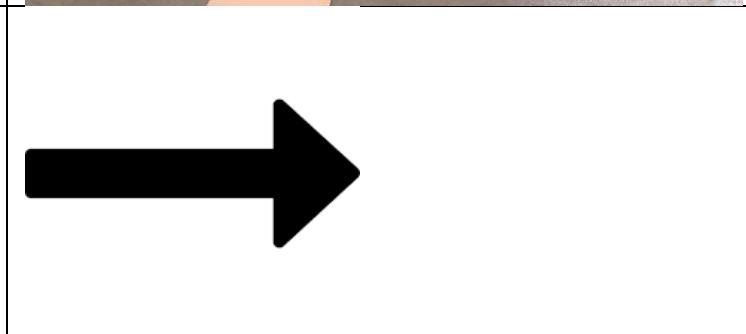
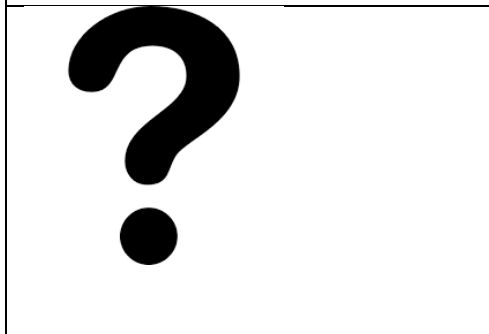
1) -Salut Rania, c'est Pedro. T'étais où ? Ça fait 1 h que j't'appelle !



2) J'sors de l'école. J'suis allé à la patinoire avec la classe aujourd'hui.



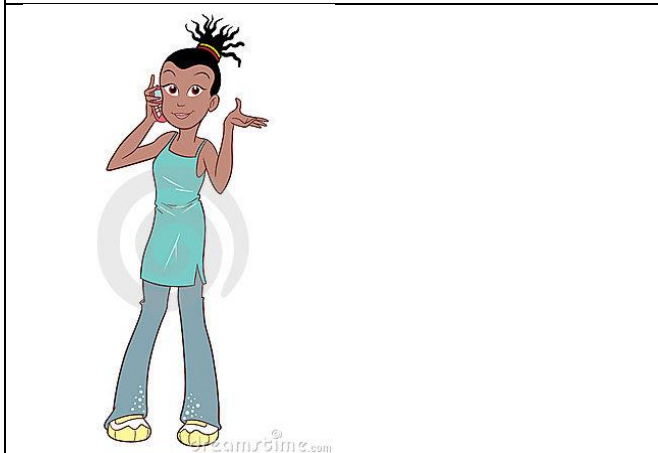
3) -Ah ok. **J'vais à la piscine. Tu viens avec moi ?**



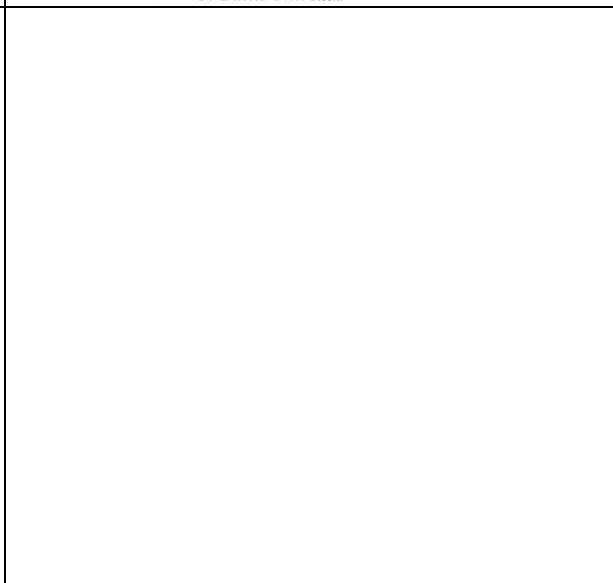
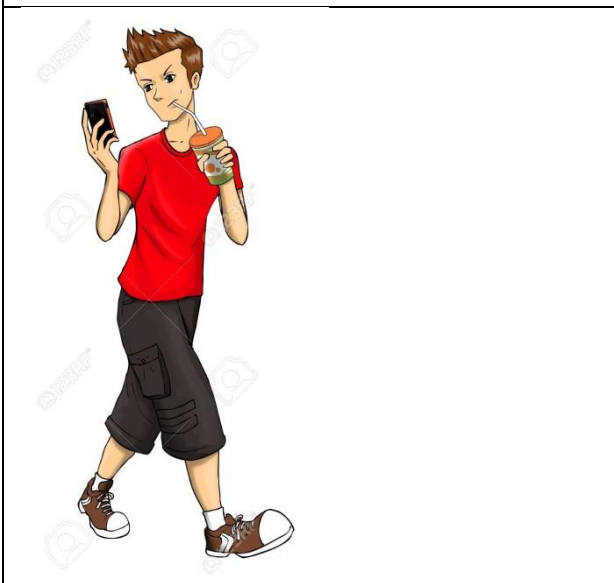
4) -Nan j'peux pas, j'**vais au** basket. Justement j' suis en retard.



5) -Mince. **Tu pars à pied ?**



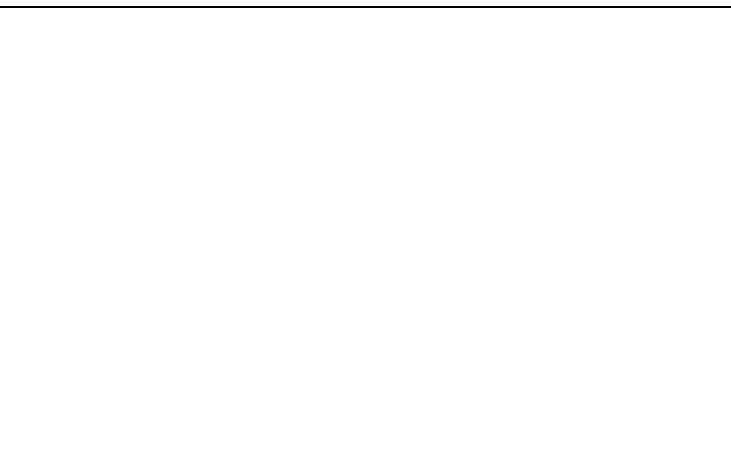
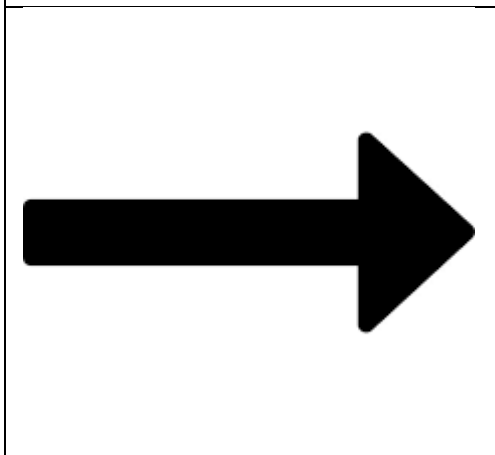
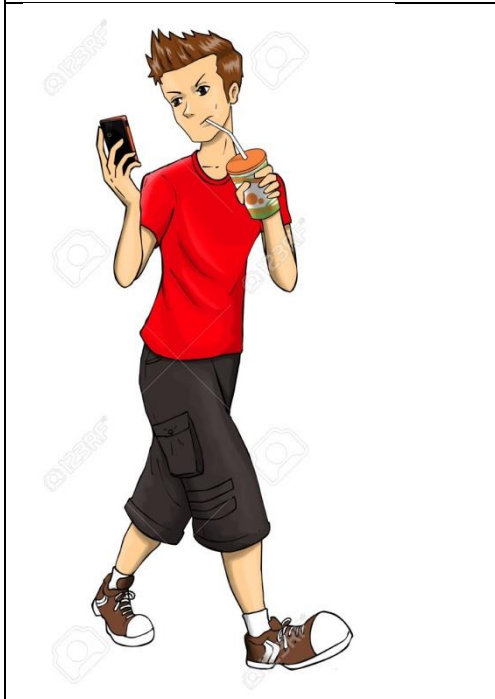
6)-Nan en tramway. On s'voit après ?



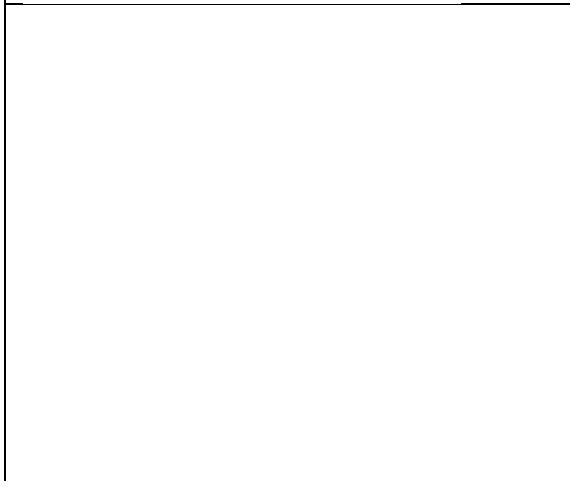
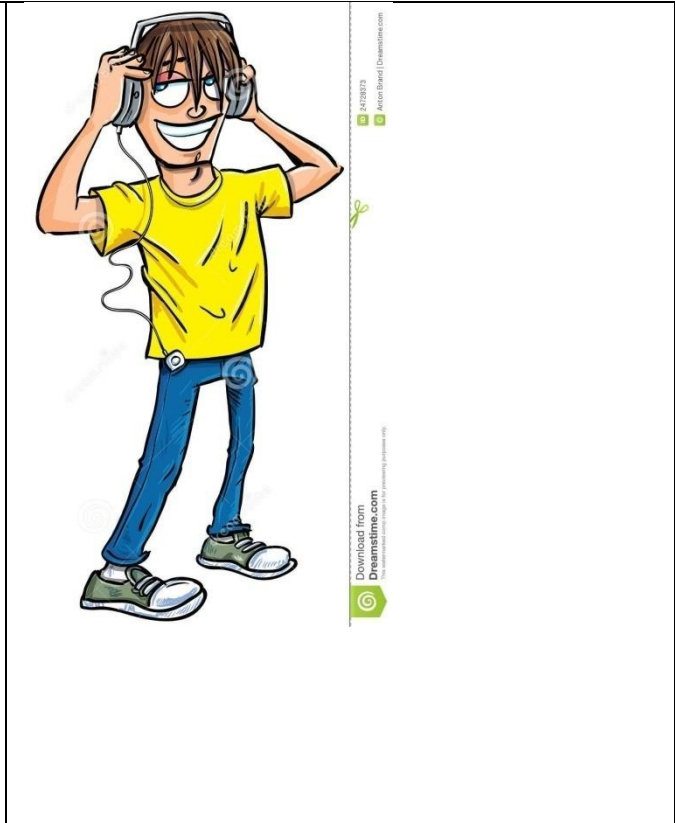
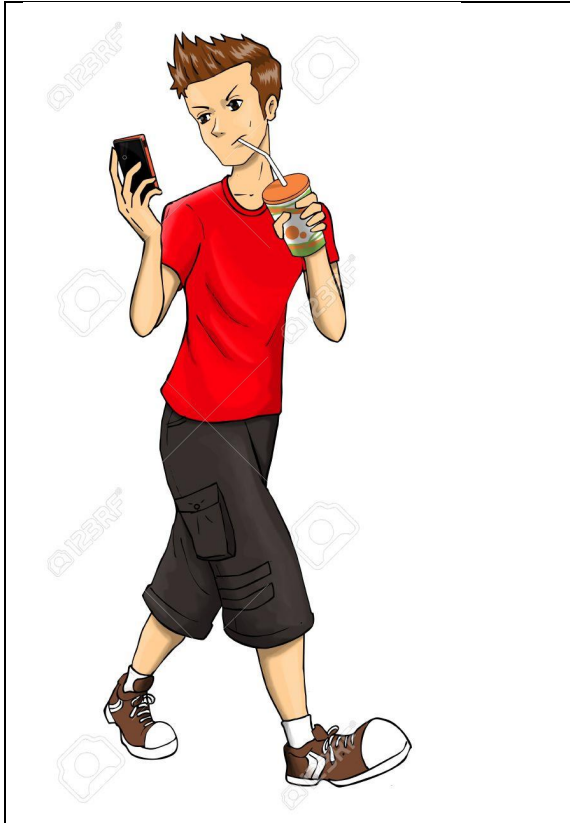
7) -Ok, j'sors de la piscine à 18h30.



8) -D'accord, moi **j'sors du gymnase à 18h. Je viens t'chercher à a piscine.**



9) -Je s'rai avec mon frère. **Il vient à la piscine avec moi.**



10) -Dac pas de problème, allez **j'pars au basket** , a tout à l'heure !

