

Séance 3 : sortir de/sortir du

Objectifs de la séance :

Composante pragmatique:

- Exprimer des déplacements en utilisant le verbe sortir.

Composante linguistique :

- Utiliser les structures syntaxiques suivantes :

- Je sors +de+la (nom féminin singulier).

- Je sors +de+l' (nom féminin ou masculin singulier).

- Je sors +du (nom masculin singulier).

- Reconnaître/ identifier le féminin, et le masculin des noms des lieux.

- Nommer des lieux de la vie quotidienne.

- Comprendre le sens du mouvement d'éloignement d'un lieu « sortir de ».

- Savoir associer le verbe sortir avec les prépositions correctes « de » ou « du ».

Composante sociolinguistique / socioculturelle :

- Utiliser le registre formel afin de dire d'où je sors.

- Utiliser le registre informel pour demander à une personne d'où elle vient.

- S'appropriier l'organisation de l'espace.

Matériel à prévoir :

Flashcards de la séance n 2 à réutiliser + Flashcards à imprimer(en fin de séance).

Les exercices écrits à imprimer sont en fin de séance.

Durée prévue : 50mn.

Organisation spatiale : moments de travail en groupe dans la classe et moments de travail individuel.

Remarque : il est important avec ces élèves non scolarisés antérieurement de parler avec un débit lent tout au long de la séance.

Ne pas hésiter d'avoir recours aux élèves qui parlent la même langue en cas de besoin.

Reformuler les consignes si besoin.

Mise en route et réactivation de la séance n°1 :

Durée prévue : 5 minutes.

Déroulement :

L'enseignante fait réécouter d'abord le dialogue complet aux élèves, pour se rappeler de la situation déjà analysée dans les séances précédentes, puis une ou deux fois si besoin en mettant en pause aux moments nécessaires.

Ainsi, l'enseignante interroge les élèves, et elle les aide à trouver les réponses, donc elle les oriente afin de faire émerger les phrases recherchées.

a-Écoutez bien le dialogue et observez les images affichées.

b-Retour sur la conceptualisation :

Questions sur le texte

a-Que dit Rania lorsque Pedro l'appelle ? Réponse attendue : J'sors de l'école.

b-Que dit Pedro lorsque Rania lui propose de se voir ? Réponse attendue : Ok, J'sors de la piscine à 18h.

c-Que fait Rania à 18h ? « Rania/elle sort du gymnase ».

d-D'où sort Rania à 18h ? « Elle/elle sort du gymnase ».

Au tableau l'enseignante écrit Pedro sort de la piscine à 18h.Rania sort du gymnase. Je sors de l'école.

c-Retour sur la conceptualisation :

Durée prévue : 5 minutes.

Déroulement :

-Pour expliquer le sens du verbe sortir de/du, l'enseignante invite les élèves à observer avec attention les images affichées au tableau, en insistant sur la posture, les pieds (montrer avec ses mains pour attirer le regard des élèves), la direction des personnes sur les images, etc., et elle pose les questions aux élèves.

Mais elle peut aussi faciliter la compréhension en jouant le rôle proposé **en classe, pour cela** l'enseignante se déplace, et ferme la porte de la classe derrière elle, cela permettrait aux élèves de comprendre le sens de l'éloignement « quitter la salle ». Et à partir des réponses, et des explications l'enseignante définit le verbe sortir de/du oralement puis elle lit ce que les élèves doivent retenir à l'oral. L'enseignante demande aux élèves s'ils ont compris ou pas avant de passer à l'étape suivante.

Questions :

e-« **J'sors..** » exprime un sentiment ou un mouvement « un déplacement » ?

b-Il s'agit d'un mouvement d'éloignement ou de rapprochement ? On quitte un lieu ou on rentre dans un lieu ? Sur l'image les élèves en marchant quittent l'école, s'éloignent de l'école ou se rapprochent de l'école ?

c-Le mouvement de Rania « sortir de l'école » est en cours ou terminé (Observez l'image).

d- Pedro sort-il tout de suite ou plus tard (après) de la piscine ? à quelle heure sort-il alors de la piscine ?

Suggestion :

L'enseignante peut aussi s'exprimer devant les élèves en se déplaçant, et en ouvrant la porte de la classe afin de jouer le mouvement de sortir, et pour que les élèves puissent avoir une idée concrète sur ce mouvement d'éloignement de la classe.

Elle dit : « je sors de la classe ».

Je retiens : 1-Sortir (de /du) : est un verbe de mouvement (en cours ou futur) qui exprime l'action de quitter un lieu (s'éloigner).



d-Retour sur la conceptualisation « sortir de/sortir du » :

Durée prévue : 15 minutes.

Déroulement :

1-L'enseignante distribue aux élèves d'abord les images des lieux accompagnées des étiquettes, et fait un rappel sur les mots féminins et masculins « des lieux ».

« Rappelez- vous, les noms « des lieux » sont des noms de genre *masculin (le/un +nom)* ou *féminin (la/une + nom)* »

Elle note la règle au tableau, car cela va faciliter la tâche aux élèves pour déduire facilement la règle qui est en jeu , de la forme syntaxique « Sortir de/du /de l' ». L'enseignante s'assure que chaque élève sait nommer les lieux présentés en montrant les Flashcards. On donne les noms des lieux représentés en les accompagnants du déterminant le ou la.

L'enseignante trace ensuite un tableau de deux colonnes(une colonne de masculin et colonne de féminin) et invite chaque élève à observer et nommer l' image qu'il a entre les mains pour venir ensuite placer les étiquettes dans une colonne.

Observez bien les images que vous avez entre vos mains , et venez au tableau placer les étiquettes « le gymnase , la piscine , la pharmacie , le stade , le cinéma, le collègue , la cantine , l'aéroport , l'école » dans la bonne colonne .

Noms masculins	Noms féminins
Le gymnase, le stade, le cinéma, le collègue, l'aéroport.	La piscine, la pharmacie, la cantine, l'école.

Chaque élève vient placer son étiquette au tableau.

A chaque fois l'enseignante demande « pourquoi t'as placé cette étiquette dans la colonne de masculin ou /féminin ? »

Si l'élève a placé son étiquette dans la bonne colonne ,l'enseignante peut dire « bravo ! » et elle redit la règle «Oui , c'est parce qu'il y a l'article le ».

2-L'enseignante lit les phrases écrites au tableau dans la phase précédente en insistant sur les articles contractés :

Elle fait observer un deuxième tableau avec trois colonnes dans lequel, elle a noté trois phrases empruntées.

Pedro sort de la piscine	Rania sort du gymnase.	Rania sort de l'école de la école ?
Je sors d.....	Je sors d.....	Je sors d.....

3-L'enseignante demande aux élèves d'observer les mots soulignés et pose les questions suivantes :

La piscine est un mot féminin ou masculin ?

Le mot piscine est précédé par **de** ou **du** ?

Le mot gymnase est un mot féminin ou masculin ?

Le mot gymnase est précédé par **de** ou **du** ? Vous vous rappelez de la séance précédente pourquoi on dit « Je vais à /Je vais au » ? Les élèves peuvent

ressortir les notions de féminin et masculin vues dans les séances précédentes, sinon l'enseignante passe directement à l'explication et donne la règle à retenir. Vous remarquez quoi ? Quand le verbe sortir est suivi par « **de** » ?

Quand le verbe sortir est suivi par « **du** » ?

Il est impossible de dire de le, donc de+le qui se contracte en « **Du** ».

Donc on dit

Je sors + de lorsqu'il y a un mot féminin ou masculin ?

Je sors + du lorsqu'il y a un mot masculin ou féminin ?

Observons maintenant le mot école, c'est un mot masculin ou féminin ?

Pourquoi on n'a pas écrit « Rania sort **de la** école ? » comme de la piscine ?

Le mot école commence par une consonne ou par une voyelle ?

Est-ce qu'on peut dire « je sors de la école ? », l'enseignante insiste sur les deux voyelles a et é.

On dit « je sors **de+ l'**école » car le mot école commence par la voyelle « é ».

Partie optionnelle : « je sors de+ l'+h.. » :

Cette partie est importante, c'est à voir selon le niveau des élèves et leur capacité à incorporer tous ces points de langue, pour ne pas provoquer une surcharge cognitive, mais aussi le temps total de la séance.

On peut rajouter une colonne avec « Je sors de l'hôpital » et expliquer aux élèves que le mot hôpital commence avec un H donc dans ce cas, on dit sortir+de+l'+H .

Je retiens :

L'article contracté se forme à partir d'une préposition et d'un article.

<u>Devant un mot</u> <u>Masculin singulier</u>	<u>Devant un mot</u> <u>Féminin singulier</u>
De le = du De l' (devant une voyelle ou un H muet)	De la De l' (devant une voyelle ou un H muet)
À le = au À l' (devant une voyelle ou un H muet)	À la À l' (devant une voyelle ou un H muet)

Ou

3/Je retiens :

On peut dire :

Je sors **de** + nom **féminin**.

Je sors **du** + nom **masculin**.

Je sors **de+l'+** nom masculin ou féminin commençant par une **voyelle (a, e, i)** ou **H**. Exemple : « Je sors **de l'hôpital** ».

Pour bien retenir, l'enseignante répète les trois règles à apprendre dès le début.

Elle peut aussi imprimer et distribuer le tableau bleu « je retiens » pour que chaque élève le colle dans son cahier « mémoire » ou autre (mais à la fin de la séance) notamment pour les élèves non scripteurs.

Activité d'entraînement à l'oral (en collectif)

L'enseignante peut proposer trois images (accompagnées des étiquettes) aux élèves et dit :

Observez les images de « l'aéroport », « la cantine », et « le stade », on dit « je sors de le, la, ou de l'.. », pourquoi ?

3/Systématisation orale n° 1 : jeu « chaque table est un lieu imaginé ! »

Durée prévue : 20 minutes.

Objectifs en production et compréhension orale	<u>Compréhension orale :</u> Comprendre une consigne. Production orale : S'exprimer à l'oral : être capable de répéter quelques mots, et phrases simples.
Objectifs communicatifs	<u>Composantes pragmatiques :</u> Exprimer son déplacement. Passer un coup de fil à un ami. Prendre congé en contexte familial.
	<u>Composantes sociolinguistiques :</u> Utiliser le registre informel pour demander à un ami /une amie ce qu'il ou ce qu'elle fait, d'où il/elle sort... Utiliser le registre formel pour dire d'où « je sors » ou « ce que je fais ». Utiliser des expressions familières de prise de congé « OK, à tout à l'heure ». <u>Composantes linguistiques :</u> Utiliser les structures syntaxiques suivantes : Je sors de+la +Nom féminin.

	<p>Je sors du+nom masculin. Je sors de +l'+ Nom masculin ou féminin commençant par une voyelle. Le lexique des lieux : le stade, le cinéma, la bibliothèque, etc. Poser une question /dire une phrase avec intonation montante. Utiliser le présent de l'indicatif à la 1^{er} et à la 2^{ème} personne de singulier du verbe sortir.</p>
Matériel	Flashcards plastifiées de la séance 2 (pharmacie, poste, parc, boulangerie, etc.), et de préférence deux Flashcards choisies par participant /participante.
L'organisation spatiale	<p>Les élèves sont assis. L'enseignante distribue les Flashcards choisies par les élèves en les montrant, et en les nommant. Et pour plus d'imagination, lorsqu'elle termine la distribution l'enseignante nomme chaque « table imaginé comme un lieu » en disant par exemple : imaginons que notre classe est une ville/quartier, et là (la table de X) on est à la boulangerie, mais attention dans notre ville/quartier il y a la rue des féminin et la rue des masculins !</p>
Déroulement et consigne	<p>A toi de jouer le rôle ! Consigne : Ta table est ton lieu que représente l'image, joue le rôle de sortir de ton lieu, pour répondre à ma question : « d'où tu sors ? » Attention tu dois te lever, et puis me dire : « Je sors de /ou je sors du .ou je sors de l'. ? ». Tu peux regarder le tableau de classement des mots féminins et masculins pour voir si ton lieu est un nom féminin ou masculin, commençant par une voyelle ou une consonne. L'enseignante circule entre les tables des élèves « les lieux », et devant chaque lieu elle s'arrête et pose la question en s'adressant à l'un de ses élèves« d'où tu sors X? » , l'élève X répond, en se levant pour marquer le mouvement de déplacement « s'éloigner de sa table » et dit « je sors de ... ». Donc l'enseignante fait le tour des tables.</p>

Activité de systématisation n°2 :

Matériel	<p>Deux téléphones portables (les élèves qui ont des portables peuvent les utiliser en classe pour jouer le rôle).</p> <p>Utiliser les mêmes Flashcards choisies pour le jeu de rôle n°1 .</p> <p>Un petit dialogue, le téléphone sonne</p> <p>X décroche et dit : « Allo ! »</p> <p>Y dit : « allo ! Bonjour X (prénom de l'élève),</p> <p>X répond : Bonjour X !</p> <p>Y dit : « Que fais-tu ? ».</p> <p>X : « Je sors de la, de l'.. ».</p> <p>Y : « ok, à toute à l'heure.. ».</p> <p>(l'enseignante propose /et laisse le choix aux élèves s'ils veulent dire autres choses pour mener une communication téléphonique entre amis/amies par exemple, comment va, Sava, merci, je vais au stade, tu viens, etc. et elle les aide à formuler).</p>
L'organisation spatiale	<p>Chaque élève choisit son binôme avec lequel, il veut jouer le rôle et communiquer par téléphone.</p> <p>Les deux élèves restent sur les lieux, l'élève qui appelle reste assis, et celui qui décroche et répond, il se lève pour marquer son mouvement de déplacement et s'exprimer.</p> <p>L'enseignante explique bien le jeu, et elle peut jouer le rôle avec l'un de ses élèves (choisir le grand parleur/moins timide qui réagit dans le groupe pour lancer le jeu).</p> <p>L'enseignante peut noter le dialogue au tableau, et elle le redit pour chaque binôme si besoin, voir même mot par mot si besoin pour travailler la répétition, et faire parler les petits parleurs.</p>
Déroulement et consigne	<p>L'enseignante dit la consigne, et explique .Elle circule pour observer les binômes afin de corriger l'intonation par exemple pour la question « que fais-tu ? » /ou « Qu'est ce que tu fais ? »</p> <p>Consigne :</p> <p>Vous gardez les images que vous avez « les mêmes lieux », et chacun de vous choisit un ami pour parler avec lui au téléphone, et répète ce dialogue :</p> <p>Le téléphone sonne :</p> <p>X : décroche et dit « allo ! »</p> <p>Y : « Allo ! bonjour X ! ».</p> <p>X : « Bonjour Y! ».</p> <p>Y : « Que fais-tu ? »</p> <p>X : « J'sors de ... ».</p> <p>Y : « Ok, à tout à l'heure ».</p>

4) Exercices écrits :

Durée prévue : 10 minutes.

Objectifs:

Compréhension écrite : Reconnaître des mots familiers.

Lire des phrases simples.

Comprendre une consigne simple.

Production écrite :

Copier des mots connus « de », « du », « de l' ».

Objectifs transversaux :

Copier /ou écrire son prénom.

Manipuler des outils scolaires (les ciseaux, la colle).

Déroulement :

Comme dans la classe il y a des élèves scribes et des élèves non scribes, il faut différencier les exercices et les adapter selon les niveaux et l'hétérogénéité des apprenants.

Pour les apprenants non scribes, cet exercice leur permettra de participer et de rester actifs.

Ainsi, cela leur permettra de se familiariser avec la culture de l'écrit.

L'enseignante lit les consignes, et explique ce qu'il faut faire à l'oral. Pour les élèves non scribes et non lecteurs, l'enseignante lit et explique ce qu'il faut faire avec un accompagnement important pour les aider à apprendre à couper les étiquettes, et à les coller.

L'enseignante distribue les copies des exercices, elle demande aux élèves lecteurs/ scribes de copier leur prénom à l'endroit indiqué ou de l'écrire pour ceux qui savent le faire.

Prénom :.....

Groupe :A

Complète les phrases avec le bon mot : de, du, de l', de l'

Je sorsla cantine.



Je sors aéroport



Je sors école.



-Je sors.....cinéma.



Prénom :.....

Complète en collant la bonne étiquette :



-Je sors la cantine.



-Je sorsl'aéroport.



-Je sorsl'école.



-Je sorscinéma.



Étiquettes à découper puis à coller.



de

de

du

de

Le dialogue :



Le téléphone sonne
X décroche et dit : « Allo ! »
Y dit : « allo ! Bonjour X (prénom de l'élève),
X répond : Bonjour X !
Y dit : « Que fais-tu ? » / »Qu'est ce que tu fais ?
X : « Je sors de la, de l'.. ».
Y : « ok, à toute à l'heure.. ».

Le tableau à imprimer

Je retiens :

L'article contracté se forme à partir d'une préposition et d'un article.

<u>Devant un mot</u> <u>Masculin singulier</u>	<u>Devant un mot</u> <u>Féminin singulier</u>
<i>De le = du</i> <i>De l' (devant une voyelle ou un H muet)</i>	<i>De la</i> <i>De l' (devant une voyelle ou un H muet)</i>
<i>À le = au</i> <i>À l' (devant une voyelle ou un H muet)</i>	<i>À la</i> <i>À l' (devant une voyelle ou un H muet)</i>

Les images n°1 :



Les images n°2 :

