

**ELABORATION D'UNE SEQUENCE COMPOSEE DE SEANCES- Mme Mendonça-Dias****SEQUENCE :**

Notre groupe était d'accord sur le fait de choisir un public ayant déjà des compétences en langue française, nous ne voulions donc pas d'un public totalement débutant en A1. Nous avons pensé à un public B1 ou B2 mais lors du choix de notre séquence nous nous sommes rendus compte que les compétences que nous allions traiter relevaient plus du niveau A2 que du niveau B1, d'où notre choix de choisir un public dans un collège de Marrakech.

Au Maroc le collège se compose de trois années, et non pas quatre comme en France, les élèves atteignent le niveau B2 à la fin de ces 3 années afin de passer l'examen du DELF en entrant au lycée s'ils le désirent. Le niveau A2 correspond donc à la première année de collège au Maroc.

L'objectif de la séquence est que les élèves soient capables de présenter quelque chose à l'oral, décrire à l'oral avec des termes variés. Dans ce but, le projet qui sera mis en place est la conception d'affiches pour la journée de portes ouvertes du collège. Ces affiches sont un support écrit mais les élèves doivent les présenter à l'oral au public et comprendre de simples questions les concernant.

Ces affiches présenteront donc les recherches faites à la maison et en cours concernant les lieux connus du Maroc, les coutumes, les différentes religions présentes, les langues qui cohabitent, les horaires des écoliers et collégiens, les habitudes alimentaires etc.

Les séances commenceront à partir de la rentrée de janvier après les fêtes et s'étaleront jusqu'au 15 février avant le samedi des portes ouvertes.

Cette séquence regroupe donc d'environ 11 séances pour aborder tous les thèmes nécessaires concernant le vocabulaire, la grammaire, la méthodologie pour les affiches etc.

Différents thèmes possibles auxquels nous avons pensé sont les adjectifs, les coutumes, les jours fériés, les vêtements de fête, les repas traditionnels, l'école au collège, décrire les lieux, être capable de répondre à des questions simples et spontanées concernant les affiches, pouvoir construire des phrases à l'oral qui reprennent des images présentes sur l'affiche.

## **SEQUENCE : Mon beau pays !**

### **SEANCE 1** : présentation de l'objectif de la séquence aux élèves

Lors d'une première séance d'une heure, la professeure discutera avec les élèves de la journée portes ouvertes et répondra aux questions de ces derniers concernant l'organisation.

Les élèves seront amenés à choisir le type de support sur lequel ils vont s'appuyer pour présenter le Maroc, ils peuvent choisir des dessins, une présentation video ou power point avec l'aide du professeur et de séances au CDI / bibliothèque, des affiches, des exposés.

Nous partons de l'idée que les élèves ont choisi de présenter le pays sous forme d'affiches qui représentent différents thèmes de la vie au Maroc et à Marrakech.

### **SEANCE 2 – Fanny Herbin**

#### **La description à l'aide des adjectifs**

##### **Durée de la séance : 1h30**

**Légende** : Les énoncés / phrases écrites en bleu correspondent à ce que l'enseignant dit aux élèves.

Les images distribuées aux élèves se trouvent en fin de séance, ainsi que la feuille de consignes pour les devoirs, et la feuille récapitulative de la séance.

#### **Objectifs de la séance :**

- Utiliser les adjectifs descriptifs variés
- Savoir accorder les adjectifs en genre et en nombre
- Etre capable d'utiliser ces adjectifs à l'oral pour décrire un lieu, une ville, un pays, des habitudes.

**Avertissement** : les élèves ne sont pas obligés de prendre des notes lors des exercices faits avec la professeure ou en groupe car un photocopié qui récapitule la séance leur est distribué à la fin de l'heure pour qu'ils puissent mieux se concentrer sur l'oral durant la séance.

#### **●Début de la séance – introduction**

Durée totale prévue : 10 minutes

**Remarque** : important que les élèves se calment et soient prêts à apprendre de nouveaux mots, de nouvelles idées.

Bonjour !

Comme vous le savez, durant la séance précédente nous avons discuté de notre prochain projet ensemble est-ce que vous vous en souvenez ?

Les élèves lèvent la main et disent que le projet est de présenter le Maroc à l'oral lors de la journée porte ouverte du collège le samedi 18 février.

C'est ça, nous allons présenter le Maroc aux visiteurs du collège, c'est-à-dire les parents des élèves, les autres classes, les futurs élèves du collège et aussi des professeurs.

Alors, nous avons parlé des choses importantes à savoir faire à la fin de ces plusieurs semaines de travail, qu'est-ce qui était important ?

Sollicitation des élèves qui proposent des réponses variées

- Créer de belles affiches.
- Pouvoir répondre aux questions sans trop de fautes.
- Sourire aux visiteurs.
- Si les élèves de troisième année (de collège) nous posent des questions en français, leur répondre avec des phrases simples si on ne trouve pas ses mots.
- Ne pas paniquer si on ne comprend pas une question mais demander de répéter lentement.

Donc sur nos affiches nous allons présenter le Maroc, les différents lieux, les habitudes les religions, les repas et d'autres thèmes.

Pour décrire les lieux on a besoin d'adjectifs.

Vous avez déjà vu à l'école élémentaire les adjectifs mais nous allons faire un tout petit rappel sur la façon dont ils s'accordent.

## **Activité 2 :**

Durée prévue : 20 minutes

Objectif : rappeler l'accord des adjectifs pour continuer la séance avec des adjectifs nouveaux et / ou plus complexes.

Déroulement de l'exercice :

Distribution d'une feuille comprenant des exemples de phrases simples avec des adjectifs conjugués, puis des phrases avec des adjectifs que les élèves doivent compléter eux-mêmes.

La grammaire est inductive, ils doivent en déduire la règle en remplissant les trous prévus à cet effet.

Correction : collective – à l’oral- vérification des exemples et de la compréhension de la règle.

La professeure trace un tableau à deux colonnes sur le tableau durant la correction.

Adjectifs masculins	Adjectifs féminins
grand	grande
intelligent	intelligente
brillant	brillante
beau	belle
intéressant	intéressante
merveilleux	merveilleuse
stupéfiant	stupéfiante

Annexe : feuille d’exemples+ règle à trous

### **Activité 3** :

Durée prévue : 25 minutes

Objectif : activer le vocabulaire connu par les élèves et apprendre d’autres adjectifs pour qualifier les villes, lieux, pays etc.

*Vous allez tous me décrire un lieu que vous aimez beaucoup et qui vous plait. Pour décrire ce lieu vous allez utiliser le plus d’adjectifs possibles en les accordant correctement.*

L’enseignante distribue des feuilles aux élèves et ces derniers commencent à écrire quelques phrases à propos d’un lieu qui leur est cher.

Lecture de quelques textes écrits par les élèves : La professeure note au tableau les différents adjectifs évoqués, tous les élèves sont interrogés sur leur texte.

La professeure essaie d’interroger deux ou trois élèves qui ne participent pas beaucoup d’eux-mêmes afin de gérer l’hétérogénéité de la classe.

#### Déroulement de l’exercice :

- La professeure recopie au tableau les adjectifs utilisés dans les textes
- Les élèves le prononcent
- Correction de la prononciation si elle est fautive, par un autre élève et si personne ne trouve la réponse, par la professeure
- Un autre élève ou la professeure explique cet adjectif s’il est inconnu.
- Evocation de synonymes qui sont nouveaux pour les élèves

Correction : collective – à l’oral.

⇒ Dire si l’adjectif est bien accordé avec le nom et si cet adjectif est correct ici.

**Activité 4 :**

Durée prévue : 20 minutes

Objectif : appliquer le vocabulaire vu plus tôt dans la séance et décrire quelque chose à l'oral devant des camarades.

Les élèves se mettent par groupe de 4 ou 5, et chaque groupe reçoit une image différente. Au sein du groupe chaque élève doit dire au moins une phrase pour décrire l'image reçue en utilisant au moins un adjectif vu au tableau par phrase. Deux groupes passent ensuite devant la classe pour présenter leur description de l'image.

Correction : si un élève n'a pas accordé le nom avec l'adjectif de façon correcte, la professeure sollicite les élèves pour que ce soient eux qui participent.

X a dit que le marché est « grande » et « intéressante à regarder », est-ce que c'est correct ?

Sollicitation des élèves qui doivent corriger la faute d'accord.

Annexe : en supposant que la classe soit composée de 30 élèves, qui forment des groupes de 4 personnes, nous aurons 5 groupes. Les 5 images des groupes sont en annexe. Chaque groupe reçoit une feuille avec l'image, accompagnée d'une bulle contenant du vocabulaire qu'il peut utiliser pour décrire l'image.

NB : les élèves doivent se retourner pour former les groupes ou se mettre en groupe avec ceux assis à côté d'eux afin de ne pas perdre de temps pour les déplacements dans la classe. Chaque élève du groupe essaie de dire une phrase pour décrire l'image à ses camarades de groupe et après 10 minutes la professeure interroge à l'oral deux ou trois groupes pour décrire leur image.

**Dernière activité : le bilan**

Durée prévue : 10 minutes

Objectif : se rappeler des points importants appris durant la séance. Rassembler ses souvenirs pour mieux retenir les nouveaux éléments.

Alors le cours est bientôt terminé, j'ai besoin de votre attention encore 5 minutes pour que chacun dise ce qu'il a appris aujourd'hui.

Chaque élève doit ensuite participer en levant la main et dire un mot, un adjectif ou une règle de grammaire qu'il a retenu aujourd'hui.

Pendant que les élèves disent leurs mots tour à tour celle-ci les écrit une dernière fois au tableau.

Distribution du polycopié récapitulatif de la séance ainsi que du polycopié contenant le devoir à faire à la maison.

**Polycopié récapitulatif de la séance :**

Objectif : que les élèves se concentrent sur le contenu du cours et retiennent mieux sans qu'ils aient à porter leur attention sur le fait d'écrire tout ce qu'écrit la professeure au tableau.

Il est bien expliqué en début d'année, que les élèves doivent relire le polycopié de la séance avant le cours suivant pour l'apprendre.

Cela évite aussi de recopier des fautes dues à la rapidité de la séance ou à une inattention. Le contenu du cours est ainsi bien résumé.

**Devoir distribué :**

Objectif : faire un exercice de production écrite puisque la séance était basée presque uniquement sur l'oral.

Que l'élève effectue un travail de recherche et revoie les notions apprises en cours.

## ANNEXE :

### Activité 1 :

#### Feuille distribuée aux élèves :

### Les adjectifs :

#### Exemples :

- **Une** petite ville / **un** petit pays
- **Une** grande place / **un** grand restaurant
- **Une** école magnifique / **un** endroit magnifique
- **Une** route abîmée / **un** hôtel abîmé
- **Une** coutume intéressante / **Des** coutumes intéressantes
- **une** religion différente / **des** religions différentes

#### A toi de jouer ! Complète les phrases suivantes avec l'adjectif entre parenthèses :

- un \_\_\_\_\_ fleuve (beau)
- une \_\_\_\_\_ rivière (grand)
- des personnes \_\_\_\_\_ (incroyable)
- une langue \_\_\_\_\_ (différent)
- des marchés \_\_\_\_\_ (bruyant)
- un parc \_\_\_\_\_ (merveilleux)

#### Règle :

Un adjectif est un mot qui donne des informations sur le **nom** auquel il est rattaché.

Il s'accorde en \_\_\_\_\_ (féminin et masculin) et en \_\_\_\_\_ (singulier ou pluriel) avec ce nom.

Donner un exemple :

Rappel : les adjectifs se terminant par un « x » au singulier masculin deviennent : \_\_\_\_\_ au féminin.

ATTENTION : si un adjectif qualifie plusieurs noms qui sont au singulier, l'adjectif se mettra au pluriel :

Ex : **une** place et **une** mosquée **impressionnantes**

**Activité 4 :**

Les 5 images que les groupes doivent décrire :

**GROUPE 1 :**

(Marrakech, Maroc)



Adjectifs : ensoleillé,  
peuplé, grandiose,  
magnifique, nuageux.

Noms : mosquée,  
rayon de soleil,  
nuage, parasol,  
sable, stand,  
touriste.



GROUPE 2 :

(Montréal, Canada)



Noms :

bateaux, gratte-  
ciel, bâtiment,  
cathédrale,  
pont.

Adjectifs :

ensoleillé,  
grand, éclairé,  
impressionnant.

GROUPE 3 :

(Sainte Anne, Guadeloupe)



Noms : plage,  
palmier, touriste,  
serviette, bronzer,  
vacances, se  
reposer.

Adjectifs : turquoise,  
paradisique  
(=comme le paradis),  
parfait, incroyable,  
magique, splendide.

GROUPE 4 :

(Berlin, Allemagne)



Noms : fleuve,  
cathédrale, tour de  
la télévision,  
habitations, route,  
lumière.

Adjectifs :  
sombre, illuminé,  
éclairé, vivant,  
étendu.

GROUPE 5

(Marseille, France)



Noms : bateaux,  
colline,  
immeubles,  
cathédrale, ciel,  
port.

Adjectifs :  
montagneux, élevé,  
portuaire (=port, il  
ya y a des bateaux),  
ensoleillé, lumineux.

Polycopié récapitulatif de la séance, à relire et à apprendre !!

Vocabulaire

Les adjectifs que  
vous avez trouvés  
tous ensemble :

Beau- gentil- grand-  
intéressant-merveilleux-  
magnifique-super-cool-  
joli-méchant-simple-  
difficile-intelligent-bête-  
rigolo-drôle- bon-bien  
ETC

Nouveaux adjectifs vus ensemble :

Impressionnant- imposant-marrant-  
rusé- brillant- vivant- illuminé-  
habité- peuplé- étrange- effrayant-  
stupéfiant ETC



**RAPPEL de début de cours et de l'année dernière** : Lorsque l'adjectif qualifie un nom féminin, je rajoute un « E » à la fin de l'adjectif.

Ex : grand / grande – intelligent/ intelligente- petit/ petite

Lorsque l'adjectif se termine par un « x », la terminaison devient « se » au féminin.

Ex : merveilleux / merveilleuse – précieux / précieuse – coûteux / coûteuse

Lorsque l'adjectif est au pluriel, je rajoute un « s », mais lorsque c'est un pluriel féminin je rajoute un « e » ET un « s ».

Ex : Les filles sont belles / les filles sont merveilleuses / les filles sont intelligentes/ les filles sont grandes.

Des adjectifs ne peuvent pas être attribués à des villes, mais d'autres peuvent qualifier parfois des humains et parfois des villes.

Ex : On ne peut PAS dire : La ville est intelligente ou la ville est méchante/ gentille.

Mais on PEUT dire qu'un humain est vivant et qu'une ville est vivante (= elle est animée, il y a de l'animation, du mouvement).

Certains adjectifs qualifient les habitants des pays ou des villes :

Ex :

- France- un français / une française
- Maroc- un marocain / une marocaine
- Paris- un parisien / une parisienne
- Marrakech- marrakchi
- Casablanca- un casablançais, une casablançaise

Autre :

- Italie- un italien, une italienne
- Martinique- un martiniquais, une martiniquaise
- Canada – un canadien, une canadienne



## Phonétique

Quand un adjectif se termine par une consonne (au masculin), cette consonne ne se prononce pas. Lorsque l'adjectif se conjugue au féminin alors on entend la consonne grâce au « e » que l'on a ajouté.

Ex : petit => on ne prononce pas le « t » final

Grand=> on ne prononce pas le « d » final

Merveilleux=> on ne prononce pas le « x » final

Gentil => on ne prononce pas le « l » final

Important=> le « t » final n'est pas prononcé

**Devoir à faire pour la prochaine séance :**

**•Devoir à faire pour le cours du 8 janvier**

Vous chercherez l'image de la ville de votre choix.

L'image peut être de nuit, de jour, une vue de près, ou de loin de la ville.

La ville n'est pas obligatoirement en France ni au Maroc. Vous décrirez cette image en utilisant au minimum 3 adjectifs que nous avons appris en classe aujourd'hui et vous ajouterez 3 autres phrases qui décriront les spécificités (les choses spéciales) de ce pays ou de cette ville.

Le devoir doit être fait de manière lisible sur papier car les devoirs seront ramassés et notés. Vous pouvez chercher des mots dans le dictionnaire et les souligner ou les mettre d'une autre couleur afin que je sache lesquels vous avez cherché.

Bon courage à vous, bonne semaine !



**Séance 3 – Nick Innreiter****La description à l'aide des prépositions de lieu****Durée de la séance : 1h 00**

**Remarque :** Avant cette séance, les apprenants ont eu une séance concernant les adjectifs.

**Objectifs de la séance :**

- Que les élèves se rappellent les prépositions qu'ils connaissent déjà et qu'ils les retiennent
- Être capable d'expliquer un itinéraire et de présenter où se trouvent les villes principales au Maroc
- Savoir utiliser les prépositions correctes des pays
- Savoir indiquer des directions

**Problème anticipé :**

- Vu que les élèves ont de différents niveaux, quelques élèves pourraient se sentir ennuyés et d'autres débordés

Étapes et procédure	Temps	Interaction	Au tableau	Autres
1. Introduction	5 min.	Enseignant	« Prépositions »	(Jouer la vidéo)
2. Activité 1	15 min.	Elèves (7 min)	Solutions (7 min)	
3. Activité 2	25 min.	Elèves, à deux, en classe » »jf «	Correction	2.3. : Après l'exercice, chacun lit une phrase
4. Activité 3	10 min.		Correction	Enseignant lit la consigne
5. Fin du cours	5 min.	Enseignant	---	Devoir

**I. Déroulement de l'introduction :**

**Objectif :** Rappeler la dernière séance et commencer le nouveau sujet

L'enseignant crée une atmosphère calme et, si la salle est équipée d'un ordinateur, l'enseignant prépare la vidéo (durée : 1 min) sur l'utilisation des prépositions de lieu (Titre : « Learning French Prepositions converted converted », vidéo est en français )

<https://www.youtube.com/watch?v=UZrgoZBliAM&feature=youtu.be>

« Bonjour ! Durant la séance précédente vous avez appris la description à l'aide des adjectifs.

Je vais ramasser vos devoirs pour les corriger pour que vous perfectionniez la description à l'aide des adjectifs jusqu'au 18 février, le jour des portes ouvertes. « Un ou deux élèves ramassent les devoirs. « S'il y a des questions concernant le dernier cours, elles seront répondues. »

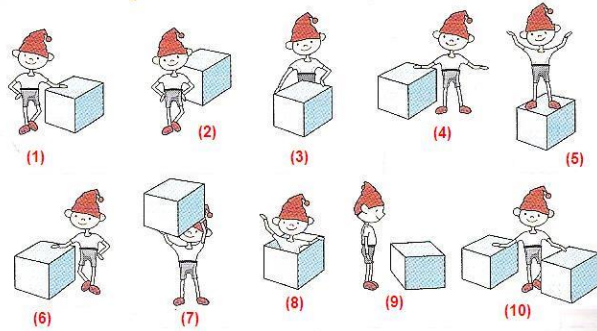
## II. Déroulement de l'activité 1 :

**Objectif :** Activer les prépositions de lieu les plus importantes

« Aujourd'hui, on va apprendre à décrire un itinéraire, indiquer des directions et à utiliser les bonnes prépositions de lieu. » Distribution des feuilles.

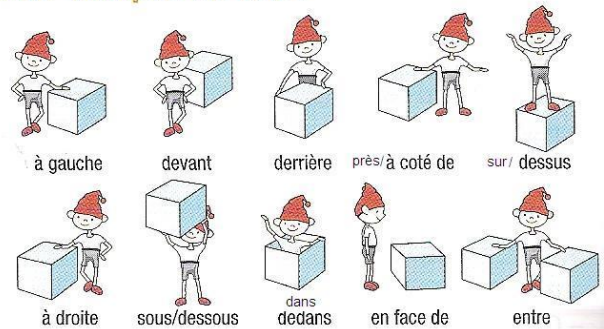
Lire la consigne et ajouter : « Essayez de travailler seul . Après, nous allons comparer et complétez ! » Si un élève ne comprend pas l'utilisation d'une préposition, l'enseignant va donner un exemple que les élèves peuvent noter dans la section « Notes »

**Pour indiquer un lieu :**



Correction : Au tableau

**Pour indiquer un lieu :**



## III. Déroulement de l'activité 2 :

**Objectif :** Apprendre à expliquer un itinéraire et indiquer des lieux

Lecture des consignes à voix haute. L'enseignant observe les élèves et soutient ceux qui ont besoin d'aide.

Après 20 minutes, chaque élève doit lire une de ses phrases.

## IV. Déroulement de l'activité 3 :

**Objectif :** Apprendre les prépositions des pays et le contenu nécessaire pour le devoir

« Pour les villes, on utilise quelle prépositions ? » Les élèves répondent : à

« Très bien ! Mais pour les pays, ça dépend...Donc : Lisons la consigne de l'activité 3!..»

Après, les élèves vont travailler sur l'exercice. 5 minutes plus tard, l'exercice sera corrigé au tableau.

**V. Déroulement de la fin du cours :**

Expliquer le devoir et signaler qu'il y a un bonus pour ceux qui font le devoir supplémentaire. S'il y a encore des questions, elles seront répondues.

**Ad : La séance 4 : Vocabulaire**

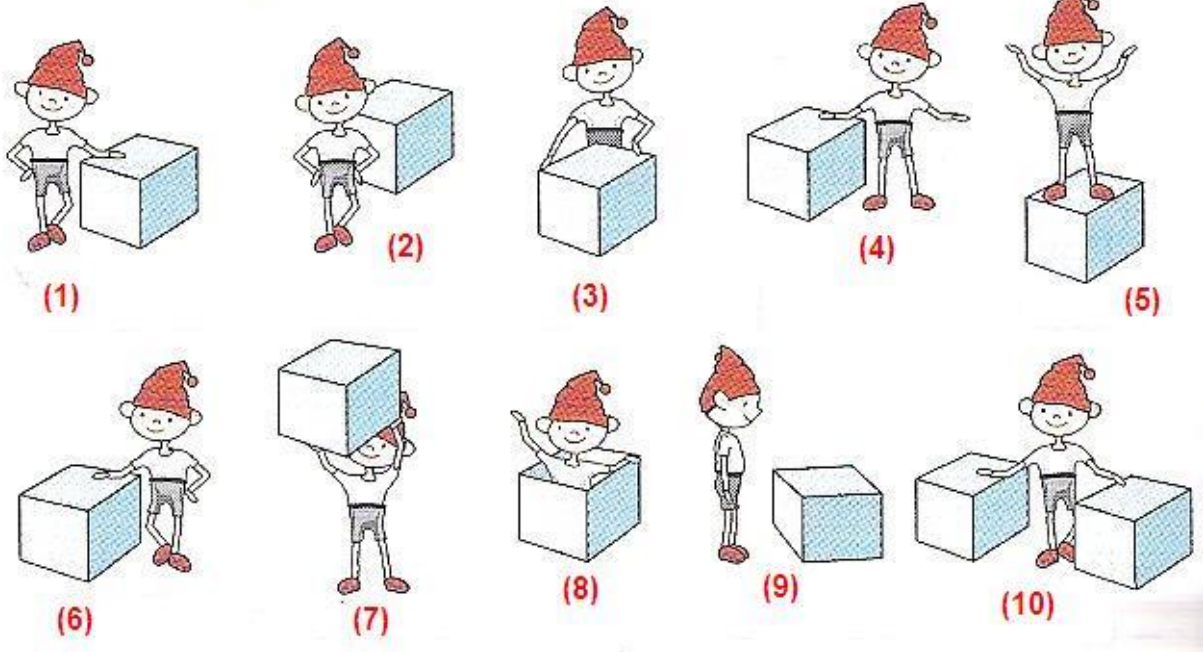
Dans la séance suivante (4), le devoir sera corrigé ensemble et ceux qui donnent une solution faisant partie de l'exercice supplémentaire recevront un bonbon. Le reste de la page du devoir supplémentaire peut être utilisé pour plus d'exemples de phrases contenant des prépositions qui pourraient être utiles pour la description du Maroc ou du quotidien, comme « dans le métro », « à l'école », « sur la plage », « à la mosquée », « à l'église », etc.

**ANNEXE : FEUILLE ELEVES**

**Activité I : Où est-il ?**

**Consigne :**Regardez l'image ci-dessous. Est-ce que vous connaissez les dix prépositions indiquées ?

**Pour indiquer un lieu :**



Prépositions :

- (1) \_\_\_\_\_
- (2) \_\_\_\_\_
- (3) \_\_\_\_\_
- (4) \_\_\_\_\_
- (5) \_\_\_\_\_
- (6) \_\_\_\_\_
- (7) \_\_\_\_\_
- (8) \_\_\_\_\_
- (9) \_\_\_\_\_

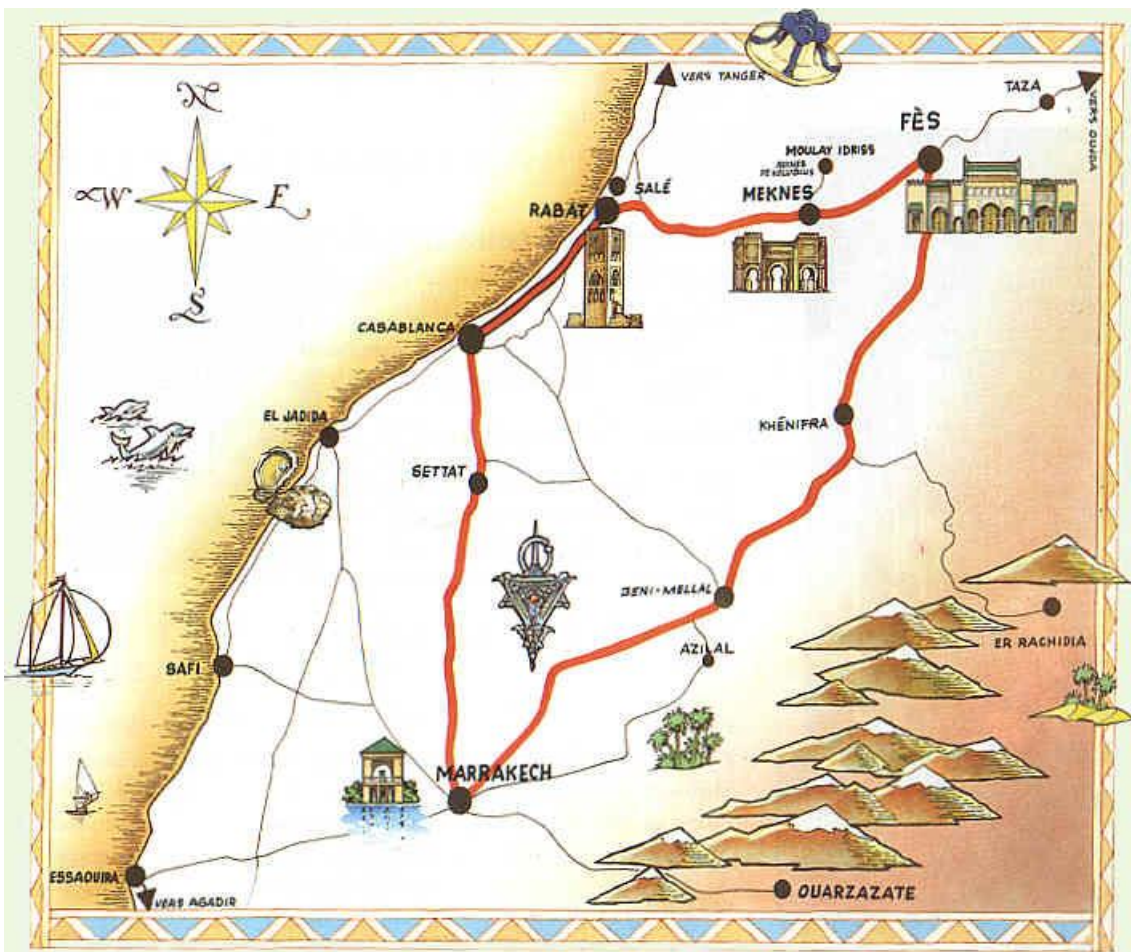
Notes :

(10) \_\_\_\_\_

**Activité 2 : Décrire un itinéraire et présenter le Maroc**

**2.1:** À deux, découvrez les villes les plus grandes au Maroc !  
 Vous allez choisir un endroit sur la carte ci-dessous et demander à votre partenaire où il se trouve !

Exemple : A : Meknes se trouve où ?  
 B : Meknes se trouve entre Fès et Rabat



**2.2:**  
 Remplissez !

Au nord de \_\_\_\_\_

se trouve \_\_\_\_\_

A l'est de \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ se trouve \_\_\_\_\_.

A l'ouest de \_\_\_\_\_ se trouve \_\_\_\_\_.

Au sud de \_\_\_\_\_ se trouve \_\_\_\_\_.

\_\_\_\_\_ se trouve dans l(e) \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_.

**2.3. :** À deux, écrivez au moins 5 phrases en utilisant ces indications du lieu :  
à la côte atlantique – entre – à l'est de – dans les montagnes – L'Algérie -

- 1.
  - 2.
  - 3.
  - 4.
  - 5.
- 

### ACTIVITE 3 : Les prépositions des pays

**Consigne :** Lisons attentivement l'explication des prépositions des pays. Après, faites l'exercice.

**La préposition AU s'utilise devant les pays masculins.** (Canada, États-Unis)

**La préposition EN s'utilise devant les pays féminins.** (France, Argentine)

**La préposition AUX s'utilise devant les pays pluriels** (États-Unis)

**Genre des pays.**

**Les pays féminins se terminent par un E**

La Belgique	La Russie	La Bolivie
L'Allemagne	La Grèce	La Suède
Le Mexique	Le Cambodge	
Le Mozambique	Le Zimbabwe	

**Se terminent par un E mais sont masculins** (Russie, Bolivie, Grèce, Suède, Cambodge, Zimbabwe)

**AU    EN    AUX    À**

Elle ira \_\_\_\_\_ Portugal, \_\_\_\_\_ Espagne, \_\_\_\_\_ France,  
 \_\_\_\_\_ Italie, \_\_\_\_\_ Allemagne, \_\_\_\_\_ Angleterre,  
 \_\_\_\_\_ Finlande, \_\_\_\_\_ Russie,  
 \_\_\_\_\_ Chine, \_\_\_\_\_ Japon, \_\_\_\_\_ Australie,  
 \_\_\_\_\_ Canada, \_\_\_\_\_ États-Unis, \_\_\_\_\_ Mexique,  
 \_\_\_\_\_ Brésil, \_\_\_\_\_ Colombie, \_\_\_\_\_ Pérou, \_\_\_\_\_ Argentine et  
 \_\_\_\_\_ Cuba

## DEVOIR OBLIGATOIRE

**Consigne :** Avec tout ce que vous avez appris dans cette séance, formez au moins **10 phrases** comme dans les exemples du barème ci-dessous. Laissez-vous inspirer par la carte du Maroc ou par l'activité 3 de la dernière séance ! Chaque phrase doit contenir :

- au moins 7 mots
- un autre lieu (ville, pays, ...) avec une préposition
- une autre personne (je, tu, Nick, ...)

LE VERBE ALLER ET LES PRÉPOSITIONS DE LIEU				
ALLER	Préposition		Complément	Exemples
Je vais	+	à	ville transport "ouvert"	Je vais à Paris à moto
Tu vas		au	pays masculin lieu masculin	Tu vas au Mexique Elle va au restaurant
Il/Elle/On va		à la	lieu féminin	Il va à la banque
Nous allons		en	pays féminin /pays qui commence par une voyelle transport "fermé"	On va en Algérie en avion Nous allons en Chine
Vous allez		aux	pays pluriel lieu pluriel	Vous allez aux Pays-Bas Je vais aux toilettes
Ils/Elles vont		Chez	personnes	Ils vont chez Antoine
		Sur	planète	Elles vont sur Mars

DEVOIR SUPPLÉMENTAIRE :

**Consigne :** Utilisez les prépositions ci-dessous dans les énoncés suivants ! Attention : Il y a plus de prépositions proposées qu'il y a d'exemples.

par – dans – à – de – aux – en – au – sur

1. Ce village est vraiment mal desservi \_\_\_\_ les transports publics.
2. Si tu viens en bus, tu dois descendre \_\_\_\_\_ l'arrêt de l'église Saint-Pierre.
3. J'essaie toujours de lire un peu \_\_\_\_\_ le train.
4. Tu pars \_\_\_\_\_ train ?
5. À cause de la circulation de plus en plus dense, les enfants ne peuvent plus jouer \_\_\_\_\_ les rues.
6. Je fais tous mes petits déplacements \_\_\_\_\_ vélo.



Notes :

Avant cette séance on peut supposer que des séances sur les verbes de description, les habitudes alimentaires, les habitudes au travail ou encore le climat ont eu lieu afin de brasser tous les sujets pour pouvoir décrire le Maroc aux portes ouvertes.

### **SEANCE 8 : RGUIG Ouiame**

**Durée : 1 heure**

## **Religions et jours fériés**

**Remarque :** Avant cette séance, les apprenants ont eu une séance concernant les coutumes au Maroc.

### **Objectifs de la séance :**

- Acquérir le vocabulaire des religions et jours fériés.

**NB :** Lors du cours, si la professeure explique tel ou tel mot et que finalement l'apprenant n'arrive pas à le comprendre, la professeure va donner la traduction du mot en arabe.

### **Début de la séance :**

Bonjour tout le monde ! Aujourd'hui nous allons apprendre le vocabulaire des coutumes, religions et des jours fériés afin que vous puissiez vous en servir lors de la journée des portes ouvertes. Tout d'abord, faisons un rappel de ce qu'on a fait la semaine dernière.

### **Récapitulatif de la séance précédente :**

La professeure invite les étudiants à dire ce qu'ils ont appris de la séance précédente et s'ils ont des questions concernant des choses qu'ils n'ont pas bien comprises. Supposant que l'un des élèves demande une ré-explication sur telle ou telle règle (exemple : comment former les adjectifs au féminin), la professeure ferait donc brièvement un point sur la règle en donnant des exemples concrets et peut-être même en ayant recours à la langue maternelle des apprenants qui est l'arabe, pour leur faciliter la mémorisation.

## **Activité 1 : Religions**

**Type : compréhension écrite**

**Durée prévue : (20 min)**

**Objectif : Permettre aux apprenants de reconnaître le vocabulaire visé et de participer en cours.**

### **Le Maroc, terre de coexistence.**

La religion officielle du Maroc est l'Islam, mais celle-ci, coexiste bien avec d'autres religions (par exemple, plus de 100 000 chrétiens et 10 000 juifs). Le Maroc a toujours été un pays de coexistence, de tolérance, de paix et de sécurité.

La Mosquée est le sanctuaire où se rassemblent les musulmans pour prier. Ces mosquées se localisent, sans exception, dans toutes les villes du Maroc, On trouve également des églises catholiques, des synagogues, mais avec beaucoup moins de fréquence, elles sont implantées dans les plus grandes villes du royaume.

Le quotidien est marqué par cinq appels à la prière, où chaque jour le Muezzin est la personne chargée de les annoncer du haut de son minaret.

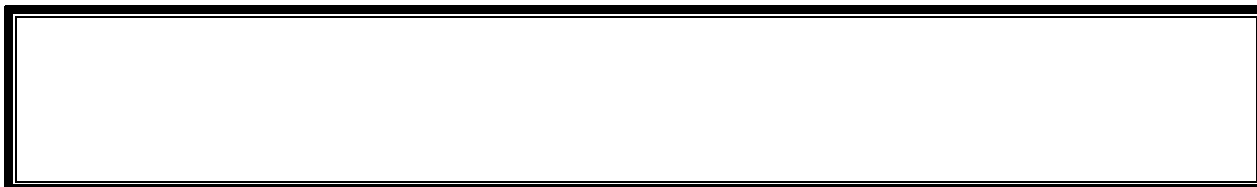
La vie quotidienne s'altère pendant la période du ramadan, où les pratiquants de la religion islamique ne doivent ni manger ni boire ni fumer ni pratiquer des actes sexuels, pendant les heures solaires. Cette religion compte sur un si grand nombre de fidèles que la majeure partie des magasins, services publics etc. s'adaptent aux horaires du ramadan.

**Source :** *La religion au Maroc, Travel in Morocco.*

### **Questions de compréhension:**

1. Quelle est l'idée principale du texte ?
2. Relevez du texte :
  - le synonyme du mot « cohabitation »
  - le contraire du mot « conflit »
3. Créez un tableau dans lequel vous allez mettre l'endroit de prière de chaque religion.
4. Associez chacune des images suivantes à une religion :





### Déroulement de la première activité :

La professeure distribuera aux apprenants un texte et leur demandera de le lire attentivement et de répondre aux questions. Elle leur demandera aussi de relever les mots qui leur semblent difficiles à comprendre. Les apprenants vont devoir travailler individuellement. La professeure accorde aux apprenants dix minutes pour lire le texte et répondre aux questions. En attendant, elle trace sur le tableau, le tableau à remplir pour la deuxième consigne. Elle passe ensuite voir les étudiants un par un pour voir s'il y a ceux qui ont beaucoup de mal à lire le texte. Elle essaiera de guider ceux qui trouveront de difficultés à lire le texte en leur expliquant quelques mots du texte. Ensuite, la correction va se faire en interrogeant les apprenants et faire en sorte que tout le monde puisse participer. La professeure demandera éventuellement s'il existe des mots dans le texte qu'ils n'auront pas compris et il y aura forcément certains apprenants qui demanderont des définitions ; La professeure alors essaiera de donner des définitions simples en donnant des exemples cohérents et en utilisant des gestes si nécessaire. Elle notera sur le tableau la liste de mots difficiles avec leur explication. Si l'apprenant ne parvient toujours pas à voir le sens du mot, elle donnera la traduction en arabe. Dans la quatrième question, il e vont pas seulement répondre à la consigne mais aussi comprendre et étudier les images proposées. Si certains étudiants ne reconnaissent pas Jésus dans la troisième image, elle leur dira son nom comme cité dans leur religion (يسوع, 'Īsā).

## **Activité 2 : Les fêtes au Maroc**

**Type : Lecture d'image**

**Objectif : Savoir désigner les fêtes célébrées au Maroc.**

### Déroulement de l'activité :

Avant de commencer l'activité, la professeure demandera aux apprenants les fêtes qu'ils connaissent en français. Ils répondront presque tous par : « Aid El Kébir », « Aid El Fitr » et « Mouharram » parce que ces fêtes-là sont dites de la même façon en arabe. Elle notera au fur et à mesure les propositions des élèves au tableau. La professeure aura déjà préparé des photos désignant chacune, une fête célébrée au Maroc.

Elle distribuera une feuille contenant plusieurs images numérotées et des phrases désignées par les lettres, et chaque photo correspondra à une phrase qui servira comme indice pour deviner le nom de la fête célébrée. Les apprenants seront amenés à travailler en groupe de trois ou quatre.

Lors de la correction de cet exercice, la professeure amènera les élèves à décrire chaque image avant de donner la réponse. Ceci permettra aux apprenants de poser des questions sur comment désigne-t-on telle ou telle chose, elle expliquera également les mots que les apprenants n'ont pas compris dans les phrases proposées.

**Image 1**

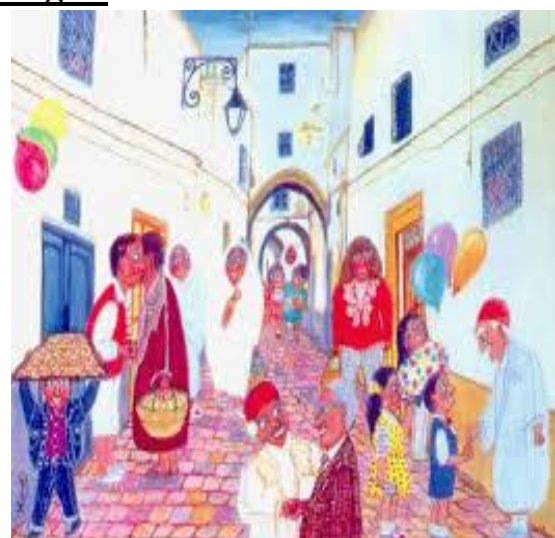
**Image 2**



**Image 3**



**Image 4**



**Image 5**

- A. Fête célébrée juste après le mois de Ramadan durant laquelle les gens visitent leurs proches et préparent des gâteaux traditionnels.**
- B. Célébrée un 18 Novembre de chaque année, elle représente le passage d'un Maroc sous protectorat à un Maroc « moderne ».**

- C. Une célébration nationale marquant l'intronisation de Mohammed VI le trône de ses ancêtres.**
  - D. Fête célébrée par des abattages rituels.**
  - E. Célébrée un 6 Novembre de chaque année en commémoration de la marche pacifique lancée par le roi Hassan II.**
- 

Fin de la séance

Après la séance de Ouiame et avant celle de Carine les séances ont été utilisées afin de réviser tout le vocabulaire appris sur le mois comprenant les 9 séances précédentes. La séance 10 a été utilisée afin de créer les affiches qui seront exposées lors des portes ouvertes, chaque élève avait imprimé une image, ou fait un dessin afin de décrire un lieu, une coutume du Maroc. La séance 11 de Carine est la dernière séance avant le samedi des portes ouvertes.

### **SÉANCE 11 — Carine Ibrahim**

#### **L'entraînement oral avant la journée portes ouvertes (dernière séance de cours!)**

#### **Objectifs de la séance :**

- Intégration des apprenants dans leur groupe de classe
- Entraînement pour la présentation des affiches
- Vaincre le trac à l'oral

**Durée :** 1 heure

~~~~~

- **Début de la séance :** petit jeu pour détendre les apprenants et les mettre dans le bain

Durée : 5 minutes

Objectifs : solliciter les apprenants à bouger dès le début de la séance, pousser les plus timides à se mettre en groupe.

- Le jeu des M&M's -

Le professeur ouvre un paquet de bonbons M&M's et propose à chaque élève d'en prendre un. Ensuite, il demande aux élèves qui ont pris la même couleur de bonbons de se mettre en groupe. Ainsi, les élèves ne se mettent pas en groupe par amitié, mais sont forcés de communiquer avec d'autres élèves avec qui ils ne sont pas forcément très proches. Ceci a pour but de détendre l'ambiance générale de la classe pour ensuite avoir moins honte de présenter son projet devant celle-ci.



- **Activité 1 :** Mise en pratique de l'expression orale de base sur la présentation ; faire

en sorte que les élèves se connaissent un peu mieux

Durée : 15 min

- La table ronde -

S'asseyant en groupe, sous forme de table ronde, chaque élève de chaque groupe va devoir se présenter à son groupe : nom, prénom, âge, centres d'intérêts, savoirs-faire, voyages, etc... Ils ont également le droit de poser des questions à d'autres élèves.

Le but ici est de, encore une fois, permettre à chaque élève de se sentir intégré dans la classe, et de briser la carapace de chacun.

Après tout, lors de la journée portes ouvertes, ils devront tous s'exprimer sur ce qu'ils ont vu lors de ce trimestre sur leur pays. Cette activité a pour but de les faire parler chacun à leur tour, et de corriger d'éventuelles erreurs de base.

• **Activité 2** : Les élèves peuvent enfin rejoindre leur groupe de base (celui qu'ils avaient formé aux toutes premières séances)

Objectifs : porter un jugement positif ou négatif sur les exposés des autres groupes ; entraînement oral

Durée : 25 min

- Les affiches -

Chaque groupe va devoir passer devant toute la classe et présenter son projet. Les autres groupes auront pour travail de juger (sans méchanceté) l'exposé des autres en leur faisant des remarques constructives sur l'oral et sur la présentation en général. Le professeur laisse faire et ne corrige que les erreurs qui n'ont pas été mentionnées par les groupes observateurs.

L'objectif ici est d'apprendre aux élèves à donner leur avis et en même temps de les laisser s'entraîner sur leur exposé.

Consignes :

◇ Les groupes observateurs devront utiliser les expressions :

|                                      |
|--------------------------------------|
| Porter un jugement positif           |
| Je trouve ça superbe                 |
| C'est magnifique                     |
| C'est impressionnant                 |
| C'est pas mal                        |
| Porter un jugement négatif           |
| Je ne trouve pas ça très intéressant |
| Ce n'est pas terrible                |
| Je ne suis pas enthousiaste          |
| Donner son opinion/avis              |
| A mon avis...                        |
| Selon moi...                         |
| D'après moi...                       |
| Personnellement...                   |
| Je pense que...                      |
| J'ai l'impression que...             |
| Pour ma part...                      |
| Exprimer son accord/désaccord        |
| Je suis d'accord (avec...)           |
| J'approuve                           |
| Vous avez/Tu as raison               |
| Je ne suis pas d'accord (avec...)    |
| Je désapprouve                       |
| Prendre la parole                    |
| Excusez-moi...                       |
| J'aurais une question à poser        |
| Désolé(e) de vous interrompre...     |
| Je voudrais dire quelque chose       |



◇ Les groupes qui présentent devront utiliser les expressions :

|                                                                   |
|-------------------------------------------------------------------|
| Présenter un point                                                |
| C'est à dire...                                                   |
| Ce qui veut dire...                                               |
| Ce qui signifie...                                                |
| Autrement dit...                                                  |
| Raconter une suite d'évènements                                   |
| Premièrement... deuxièmement...<br>troisièmement... Finalement... |
| Au début... ensuite... après...                                   |
| Tout d'abord... pour commencer...<br>puis...                      |
| Donner la parole                                                  |
| Vous voulez/tu veux dire quelque<br>chose?                        |
| Qu'en pensez-vous? Qu'en penses-<br>tu?                           |
| Vous avez des questions?                                          |

Le professeur aura, bien entendu, imprimé ces petits tableaux au préalable et les distribuera au moment-même aux élèves.

• **Fin de la séance :**

Durée : les 15 dernières minutes

Objectifs:

- récapitulatif et derniers réglages

- La discussion -

Les élèves auront fini de présenter leur projet à tour de rôle et auront fini de répondre aux questions des élèves observateurs. Lors de ces quinze dernières minutes de cours, les élèves vont écouter les corrections du professeur et ses remarques au sujet des affiches et auront enfin l'occasion de poser des questions sur le déroulement de la JPO.

Ressenti des différents membres du groupe vis-à-vis de la séquence à construire :**Ouiame :**

En toute franchise, j'ai rencontré plusieurs difficultés en réalisant ma séance. Avant aujourd'hui, je ne pensais pas que c'était dur à ce point-là. Je me suis rendu compte qu'il fallait faire très attention aux petits détails afin de pouvoir réaliser quelque chose de cohérent. Dans ma séance, on apprend le vocabulaire et j'ai eu du mal à trouver des moyens qui permettront aux apprenants de déduire du vocabulaire. Mais après avoir eu recours au cours ainsi qu'à vos conseils, j'ai pu réaliser une séance dont je suis satisfaite.

**Carine :**

Sans aucun doute, ce dossier a été un défi à relever et qui m'a, d'un point de vue personnel, permis de faire mieux comprendre certaines choses sur le métier d'enseignant. Réaliser une séance n'est pas une chose facile, et il faut savoir varier les activités et les leçons pour le bien des apprenants et surtout pour garder leur motivation. C'était la première fois que je faisais une chose pareille et, pour être tout à fait honnête, ça n'a pas été très facile. Mais grâce à la lecture des séquences des années précédentes et aux idées données en cours, je crois avoir réussi à faire une séance de cours assez cohérente et intéressante.

**Fanny :**

Je me suis rendue compte qu'il était difficile de construire une séance qui soit prête à l'emploi. Cela demande de porter de l'attention sur les moindres détails et ce qui me semblait le plus compliqué était de gérer l'hétérogénéité au sein d'une classe car les niveaux sont différents malgré le fait que les élèves aient le même âge, de plus ma séance est basée sur l'oral et pour gérer la timidité de certains élèves qui ne veulent parfois pas participer il est nécessaire que le professeur les sollicite devant la classe pour qu'ils ne restent pas en retrait le jour des portes ouvertes.

**Nick :**

J'avais du mal à me mettre au travail et je n'avais pas respecté les dates limites que mes camarades ont proposé – ce qui leur a rendu la réalisation de notre séquence encore plus difficile, seulement parce que j'avais rencontré des problèmes de motivation. A l'avenir, il me faudra mieux organiser mon emploi du temps, surtout quand on travaille en groupe sur une séquence. La réalisation d'un tel projet est beaucoup plus compliquée que je l'avais imaginé. Mais, j'ai beaucoup appris pendant les semaines dernières et pendant la rédaction de ma séance. La réflexion sur l'enseignement du « FLS » et de créer un dossier a été un grand défi pour moi dont le français n'est pas la langue maternelle non plus.

Je suis heureux d'avoir eu la chance de travailler avec Ouiame, Carine et Fanny pendant mon semestre Erasmus ici. Ce cours a sans doute élargi mon horizon.