

Didactique du Français Langue Seconde

Bienvenue au collège !

Séquence pédagogique pour classe d'UPE2A

Clara Hopkins, Elise Dodsworth, Marion Jussot, Pauline
Muniak
2016-2017

Introduction

Objectif général de la séquence :

L'objectif général de la séquence est de permettre aux élèves de s'approprier leur collège en en connaissant les différents bâtiments et lieux, ainsi que les matières enseignées par la réalisation d'une vidéo de visite guidée du collège à destination des nouveaux élèves. Sa diffusion pourra également faire connaître la classe d'UPE2A des autres élèves et du personnel, et ainsi favoriser l'insertion de ses apprenants.

Public : classe d'UPE2A, niveau hétérogène.

Tâche finale de la séquence

Avec la classe, réaliser la vidéo d'une visite guidée du collège et de ses différents lieux pour les prochains nouveaux arrivants.

Nous proposons une séquence pour des élèves allophones en UPE2A qui devront intégrer au bout d'une année une classe ordinaire au collège. Ces élèves arrivent le plus souvent en France par nécessité plutôt que par choix. La plupart de ces élèves se retrouvent perdus, tant en France qu'au sein de leur établissement d'accueil, surtout lorsqu'ils arrivent en cours d'année scolaire. Cette séquence servira non seulement aux élèves nouvellement arrivés en début d'année scolaire, puisqu'elle permettra à ceux-ci de découvrir le fonctionnement du système éducatif au collège, mais aussi aux élèves arrivant en cours d'année scolaire. En effet, ces derniers bénéficieront de la vidéo introductive « Bienvenue au collège » qui constitue la tâche finale de cette séquence. La séquence, divisée en cinq séances de 55 minutes chacune, a été pensée de façon à donner aux élèves les outils langagiers et culturels nécessaires pour comprendre le fonctionnement du collège et réaliser la tâche finale.

En plus d'introduire le vocabulaire du collège et d'initier les élèves à son fonctionnement (séance 1 et 2), il nous est paru évident d'aborder la notion d'espace (séances 3 et 4), puisqu'elle revient dans plusieurs domaines des socles de compétences au travers de disciplines telles que l'éducation physique, les arts plastiques, la géographie, ou encore les langages mathématiques. Nous nous intéressons ici au domaine du français, afin de donner quelques compétences de base, bien que ces séances permettent des ouvertures sur des séquences comme l'espace urbain par exemple.

De même, la préparation et la réalisation de la tâche finale (séances 5 et 6), permet aux élèves de comprendre et de s'exprimer à l'oral et à l'écrit en français, mais aussi de développer la créativité chez les apprenants à l'aide d'un support numérique, déployée dans le domaine 2 du cycle 4 du socle.

Notre approche pour chacune de ces séances consistera à mettre l'élève au centre de l'apprentissage, en faisant appel à son environnement quotidien, de manière ludique et dans une démarche de type actionnelle. Nous considérons l'élève comme un acteur social, et la langue comme vecteur de communication mais aussi d'action avec l'autre.

Nous n'aurons pas le temps de développer l'usage des pronoms, le présent de l'indicatif ou l'impératif lors de la séquence, qui pourtant seront mobilisés. Les apprenants devraient donc avoir une certaine connaissance des pronoms personnels, d'abord, et une connaissance (même implicite et non formulée sous forme de règle) du présent de l'indicatif et de son utilisation avec des verbes simples, principalement l'auxiliaire "être". Une connaissance de quelques verbes et une capacité à reconnaître l'impératif pourront suffire à la compréhension des consignes.

Compétences acquises durant la séquence

Compétences de communication :

ORAL :

- Présenter son collège dans la vidéo collective « Bienvenue au collège »
- Savoir présenter et montrer (présentatifs, “c’est”)
- Savoir situer dans l’espace
- Indiquer un itinéraire

ECRIT :

- Faire un plan
- Lire un plan
- Ecrire un itinéraire
- Rédiger un petit paragraphe sur le collège

Compétences linguistiques :

- Vocabulaire du collège (matières, lieux)
- Prépositions et adverbes de lieu

Compétences culturelles :

- Les matières
- Les lieux (et leur fonction)
- Le fonctionnement du collège en France
- Le personnel du collège

Séance 1 : Les Matières Scolaires

Compétences visées	Objectifs	Modalités de travail
<ul style="list-style-type: none"> Interaction orale Compréhension orale Production écrite 	<ul style="list-style-type: none"> Connaître les différentes matières scolaires 	<ul style="list-style-type: none"> Travail collectif, en classe, 1h Tables en arc de cercle

Supports :

- Flash cards avec des dessins représentatifs des matières scolaires
- Trombinoscope à remplir par les élèves

Activité de mise en route : 5 min

Avec les questions : « Qu'est-ce que c'est qu'une matière scolaire ? » - « En connaissez-vous ? », l'enseignant sonde les élèves pour connaître leur niveau, et les mettre sur la voie du thème abordé dans la séance. Cela les entraîne aussi à la prise de parole.



1^e Activité – Les matières scolaires : 20 min

❖ Les flashcards sont distribuées dans la classe. Chaque élève en a une, et essaye de deviner de quelle matière il s'agit. S'il ne sait pas, il demande aux autres élèves. En cas de difficulté, l'enseignant explique aux élèves. Ensuite, il note au tableau le nom des différentes matières. Chaque élève pourra ensuite parler des matières présentes dans son pays d'origine, de celles qu'il n'avait pas et de celles qu'il n'a plus en France.

Le but de cette activité est de se familiariser avec le vocabulaire des matières scolaires, ainsi que leur genre. Les apprenants peuvent aussi partager leur expérience, échanger avec les autres apprenants et le professeur.



2^e Activité – Construction d'un poster : 15 min

❖ Les élèves, tous ensemble, à l'aide du professeur, réalisent un poster résumant les notions vues dans la première activité, à l'aide des flashcards, qui seront annotées par les élèves.

Avec cette activité, les apprenants fixent leurs connaissances de façon ludique, et garde une trace de ce qu'ils ont appris dans la séance. Le poster sera affiché dans la salle de classe, ainsi ils pourront y revenir dès qu'ils en auront besoin.



3^e Activité – Trombinoscope : 15 min

❖ A l'aide de leur emploi du temps, chaque élève construit son trombinoscope, reliant chaque professeur à sa matière.

Le but de cette activité est de rendre plus concrètes les notions vues précédemment, et garder une trace écrite de la séance. L'activité permet également d'introduire le thème du personnel du collège, qu'il sera possible d'aborder plus tard.

Séance 2 : Le Personnel Scolaire

Compétences visées	Objectifs	Modalités de travail
<ul style="list-style-type: none"> Intervention orale Compréhension orale Production écrite 	<ul style="list-style-type: none"> Connaître le personnel du collègue 	<ul style="list-style-type: none"> Travail collectif, en classe, 1h Tables en arc de cercle

Supports :

- Vidéos sur le site de l'Education Nationale
- Fiches Métiers (pour compléter les définitions en cas de besoin)
- Organigramme de l'Académie de Nancy-Metz

Activité de mise en route : 5 min



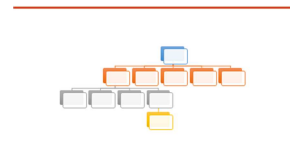
L'enseignant montre les vidéos présentes sur le site de l'Education Nationale (Le CPE, l'Infirmière). « A quoi ça vous fait penser ? » // « En aviez-vous dans votre ancienne école ? ». Cela permet aux élèves de se familiariser avec le thème et de s'entraîner à la compréhension orale. Ils peuvent également ainsi échanger avec les autres élèves sur leur expérience.

1e Activité – Organigramme : 30 min



L'enseignant affiche au tableau (ou sur écran) l'organigramme du personnel scolaire. Il demande aux élèves d'expliquer avec leurs mots et à l'oral le rôle de chaque personne inscrite dans l'organigramme. Il complète en expliquant le personnel inconnu des élèves, et modélise une définition pour chaque case avec les différentes explications des apprenants. Il peut écrire les mots clés au tableau en cas de difficulté de compréhension. Cela permet aux apprenants de mieux comprendre les différents acteurs scolaires, et de connaître le personnel qui n'existait peut-être pas dans leur pays d'origine.

2e Activité – Mon collègue : 20 min



L'enseignant distribue un organigramme vide, que l'élève remplit, sur le modèle du schéma précédent, avec les noms du personnel de l'établissement, et leur titre (CPE, Infirmière etc.). Cette activité permet aux apprenants d'avoir une trace écrite dans leur cahier, et de savoir à qui s'adresser en cas de problème ou autre.

Séance 3 : *Les lieux du collège - Faisons le plan de notre collège*

Compétences visées	Objectifs	Modalités de travail
<ul style="list-style-type: none">• Compréhension orale• Production orale• Interaction orale	<ul style="list-style-type: none">• Connaître les noms des lieux du collège	<ul style="list-style-type: none">• Travail collectif, en classe, 55 minutes

Supports :

- Tableau blanc
- Photographies des lieux du collège
- Plan du collège vierge projeté sur le rétro projecteur
- Plan vierge du collège version papier format A4

Geste professionnel de tissage : 5 min

Rappel des acquis de la séance 1 et 2 (disciplines et personnel scolaires) et lien avec l'objet de la séance 3.

“Vous avez quelle(s) classe(s) aujourd’hui ?” “Aujourd’hui vous avez classe d’EPS ?”

“où a-t-on classe d’EPS ?”/ “Dans quel endroit a-t-on classe d’EPS ?”

“Aujourd’hui nous allons faire le plan du collège pour le savoir !”

Activité de mise en route : 5 min

Eveil au lexique avec un plan collaboratif : L’enseignant en amont pris des photos des lieux à nommer, ou utilise celles disponibles sur le site internet éventuel du collège (annexe 1) et a préparé un plan du collège en 2D vierge (annexe 2). Il projette le plan en grand sur le tableau blanc. Il prend la photo de classe d’UPE2A et la colle à l’endroit concerné. Il annonce “c’est notre classe”. Il met les photos des autres lieux sur une table en évidence des élèves. Il leur demande de participer en prenant une photo d’un lieu qu’ils savent placer sur le plan et de le nommer si possible, ceux qui savent écrire le lieu peuvent l’écrire sous la photo. Il y a entraide des élèves. Au besoin, l’enseignant peut aussi poser des questions pour guider et faire participer les élèves : “ce midi vous mangez où ?” (Réponse attendue : “à la cantine), “où est la cantine ?” ; “à la récréation vous allez où ?” (Réponse attendue : “dans la cour”), “où est la cour ?”

- **Support(s)éventuel(s)** : tableau blanc
- **Moyens matériels éventuels** : rétroprojecteur, plan vierge du collège, photographies des lieux du collège
- **Durée de réalisation éventuelle** : 20 minutes
- **Disposition de la salle** : standard, avec une table plus grande ou des tables rassemblées en un îlot au milieu

1^e Activité – Ecriture des lieux sur le plan : 10 min

- **Consigne de l’activité** : « Nous allons écrire le nom des lieux sur le plan »
- **Précision sur le déroulement** :

L’enseignant fait répéter aux élèves les lieux un par un en les montrant sur le plan. “c’est la cantine”, “c’est le bâtiment A” etc. Il écrit au fur et à mesure les noms des lieux sur le plan, sous les photos.

L’enseignant remet à chacun des élèves un plan vierge au format A4, et fait écrire les lieux aux élèves. Ils pratiquent donc l’écriture et commencent à mémoriser le lexique, par ailleurs le plan rempli leur servira de trace écrite du lexique (l’annexe 3 est semblable à ce qu’ils garderaient).

- **Support** : tableau
- **Moyen matériel** : photocopiés du plan vierge du collège format A4
- **Mode de réalisation** : collectivement (répétitions) et individuellement (répétitions, écriture)
- **Modalité de prise en compte de l'hétérogénéité du groupe** : les élèves ayant un niveau de langue plus élevé et ayant terminé de remplir leur plan avant les autres sont invités par le professeur à écrire dans leur cahier chacun des lieux et une phrase indiquant leur fonction, du type (« à la cantine on mange le midi » ou « dans le bâtiment A nous avons classe » etc.), pour ensuite l'énoncer devant la classe.

2^e Activité – Jeu des photos : 20 min

- **Consigne de l'activité** : « nous allons piocher des photos et dire quel lieu c'est en utilisant « voici » ou « c'est »
- **Précision sur le déroulement** :

L'enseignant prend les photos collées au tableau sur le plan projeté. Il les met dans une boîte. Les élèves piochent les photos tour à tour et doivent annoncer de quel lieu il s'agit : "c'est le bureau du principal", "voici le CDI" etc., en réutilisant les tournures de phrase vues en séance 1.

- **Support** : photographies utilisées depuis le début de la séance
- **Moyen matériel** : une boîte ou un sac opaque
- **Mode de réalisation** : collectif
- **Modalité de prise en compte de l'hétérogénéité du groupe** : si les apprenants savent dire la fonction du bâtiment ou du lieu, ils l'énoncent en plus du nom du lieu

Prise de congé

« La classe est terminée, gardez vos plans pour la prochaine fois. Maintenant c'est l'heure de la récréation, allons dans la cour/maintenant il est midi, allons manger à la cantine ».

Séance 4 : *Décrire pour (se) situer*

Compétences visées	Objectifs	Modalités de travail
<ul style="list-style-type: none">• Compréhension orale• Production orale• Interaction orale	<ul style="list-style-type: none">• Savoir se situer dans l'espace du collège• Apprendre quelques prépositions de lieu	<ul style="list-style-type: none">• Travail collectif et individuel, en classe, 55 minutes

Cette séance sera traitée en continuité de la séance 3. On utilisera le plan collaboratif du collège élaboré dans la séance précédente pour mettre en pratique l'utilisation des prépositions de lieu. La séance contribuera à la tâche finale en permettant aux élèves de décrire où ils se trouvent dans le collège lorsqu'ils seront filmés ainsi que de situer les bâtiments qui les entourent.

Points grammaticaux abordés :

Les prépositions de lieu : à gauche, à droite, devant, derrière, à côté de, dans, au milieu de, au fond de, en face de, entre

Matériel nécessaire :

- Les élèves doivent ramener leur plan du collège (séance 3)
- Plan projeté au tableau (séance 3)
- Musique, enceinte et balle
- Annexe 1, 2 et 3 de la Séance 3 imprimées (après adaptation de l'exercice annexe 2)

Mise en route « Qui est... ? » - 15 minutes

Expliquer que l'on va apprendre à se situer dans le collège afin de pouvoir décrire où l'on se situe dans le collège lorsqu'on enregistrera la vidéo.

L'enseignant demande aux élèves : « Qui est à côté de (insérer le nom d'un des élèves) ? ». Il répète plusieurs fois la question en prenant pour exemple plusieurs élèves différents afin que la classe comprenne et intègre la signification de « à côté de ». Ils doivent répondre en formulant une phrase complète du type « Maria est à côté d'Abdul » d'abord de manière collective puis en interpellant un élève.

L'enseignant poursuit en introduisant d'autres prépositions de lieu :

Qui est en face de (nom d'un élève) ?

Qui est à gauche de (nom de l'élève) ?

Qui est à droite de (nom de l'élève) ?

Qui est au milieu de la classe ?

Qui est au fond de la classe ?

Qui est entre (nom de l'élève) et (nom de l'élève) ?

Qui est derrière (nom de l'élève) ?

Qui est devant (nom de l'élève) ?

Qui est dans la classe ?

Au fur et à mesure que l'enseignant pose ces questions, il écrit les prépositions au tableau et demande à un élève de venir dessiner une représentation de la préposition apprise (par exemple, un point au

milieu d'un carré pour représenter « au milieu de ») pendant que les autres dessinent sur le photocopie de l'**annexe 1**. S'ils préfèrent, les élèves peuvent écrire la préposition dans leur langue maternelle. S'il y a des difficultés de compréhension pour certaines questions, alors l'enseignant peut dessiner au tableau pour aider les élèves à comprendre. Il explique que les mots qu'on vient d'apprendre pour se situer dans la classe font partie de la catégorie des « prépositions de lieu ».

Tâche 1 : Exprimer sa position (Jeu) - 10 minutes

L'enseignant demande aux élèves de se lever. Au son de la musique, les élèves se déplacent dans la classe tout en se passant une balle. Lorsque la musique s'arrête, la personne en possession de la balle doit essayer de décrire sa position, à l'aide des prépositions et dessins au tableau. Par exemple : « Je suis au fond de la classe, à côté de Zi Hao ». Puis l'enseignant remet la musique et l'on recommence plusieurs fois cet exercice pour permettre à plusieurs élèves de s'exprimer et aux autres de les aider si besoin.

Cet exercice permet aux élèves de prendre la parole dans un cadre ludique et de mettre en pratique les prépositions qu'ils viennent de découvrir dans une situation réelle et d'essayer de les mémoriser. Selon les niveaux, ils peuvent faire une phrase simple ou faire une description plus détaillée de leur position.

Exercice 1 : Te souviens-tu ? - 7 minutes

Les élèves doivent effectuer cet exercice (**annexe 2**) en essayant de se souvenir des prépositions qu'ils viennent de découvrir. Les élèves ayant un niveau plus avancé en français ne doivent pas consulter le photocopie de l'annexe 1 pour effectuer cet exercice. Cependant, ceux qui ne savent pas ou peu écrire pourront s'y référer.

L'enseignant passe dans la classe pour vérifier ce que les élèves ont retenu. Il corrige quelques copies de ceux qui ont terminé. Ces élèves pourront ensuite aider leurs voisins à corriger leurs erreurs. Ils peuvent aussi se référer au photocopie de l'annexe 1 comme moyen de correction.

Réponses : 1. En face de 2. Entre 3. Derrière 4. Devant 5. A côté de 6. A gauche de 7. A droite de 8. Dans 9. Au milieu de 10. Au fond de

Exercice 2 : Situer dans l'espace - 10 minutes

Ceux qui ont fini l'exercice 1 peuvent passer directement à l'exercice 2. L'enseignant doit adapter cet exercice de l'annexe 2 à l'avance selon le plan du collège. Les élèves réalisent cet exercice à partir du plan élaboré lors de la séance précédente. Les élèves font l'exercice individuellement ou par deux. Lors de la correction collective, le plan sera également projeté au tableau afin de faciliter la correction. L'enseignant pourra montrer les bâtiments au tableau pour aider les élèves à bien visualiser les bâtiments et à comprendre de quelle préposition il s'agit. Il pourra solliciter les élèves individuellement pour pourvoir la réponse et les aider avec le plan s'ils ont des difficultés.

Jeu de mémoire (facultatif)

Durée prévue : jusqu'à ce que tous les élèves aient terminé l'exercice 1 et 2

En attendant que les élèves aient tous terminé les exercices 1 et 2, les plus rapides pourront s'entraîner et mettre en pratique ce qu'ils ont appris grâce à un jeu de mémoire (annexe 4). L'enseignant devra découper les cartes à l'avance. Pour jouer, les élèves retournent toutes les cartes, face cachée. A tour de rôle, les élèves retournent deux cartes. Si elles correspondent, le joueur les conserve à côté de lui et rejoue. Si non, il les retourne face cachée et c'est au joueur suivant de retourner deux cartes. Le gagnant est celui qui a réussi à collectionner le plus de paires. Les élèves pourront discuter entre eux s'ils pensent que l'un d'entre eux fait une erreur en prenant deux cartes qui ne font pas une paire. Cela leur permettra de prendre la parole de manière spontanée et de s'exprimer pourquoi ils ne sont pas d'accord.

Séance 5 : *Présente le collège aux prochains élèves !*

En réinvestissant tout ce qui a été étudié au cours de la séquence, les apprenants écrivent quelques phrases chacun, qui seront mises en commun pour composer une présentation du collège aux futurs nouveaux. Cette production écrite prépare donc la tâche finale en séance 6, qui utilisera le texte écrit pour créer une vidéo. Cette séance permet aussi de vérifier les acquis des apprenants et corriger d'éventuelles hésitations ou erreurs.

Support :

Tableau blanc

Activité de mise en route - Discussion du titre de la séance : 5 minutes

L'enseignant écrit le titre de la séance au tableau, et demande aux apprenants s'ils le comprennent. Un apprenant volontaire peut expliquer le titre au reste de la classe.

1e Activité - Production écrite individuelle : 15 minutes

L'enseignant demande aux apprenants de se reporter à la trace écrite du cours et, individuellement, de produire/recopier 3-4 phrases qui présentent le collège. Chaque apprenant produira quelques énoncés. Les apprenants ne devraient pas faire appel à l'enseignant lors de la production ; s'ils ne sont pas sûrs de leurs énoncés, ils seront corrigés lors de la mise en commun, afin que tous les apprenants profitent de la correction.

2e Activité - Mise en commun de la production écrite et correction : 15 minutes

Mise en commun des énoncés produits. L'enseignant interroge les apprenants, prend en note les énoncés au tableau. S'il y a des fautes, il laisse les autres apprenants les corriger autant que possible.

3e Activité - Organisation du texte de la tâche finale : 15 minutes

L'enseignant demande aux apprenants quel ordre leur paraît le plus judicieux et clair, leur laissant proposer un numéro pour chaque énoncé, qui composera donc un texte logique. Il peut profiter de ceci pour leur apprendre des conjonctions et connecteurs de base : et/mais, d'abord/puis.

Il n'est pas nécessaire pour les apprenants de recopier le texte, ils peuvent simplement corriger les erreurs de leurs propres énoncés, et ceux qui désirent apprendre les conjonctions et connecteurs peuvent les noter.

Exemple de production écrite :

Voici le collège (x). M. A est le principal du collège. M. B est notre professeur de français. Mme C est la CPE. Le bureau de Mme B est à gauche de l'entrée. Mme D est l'infirmière. L'infirmier est à côté du bureau de Mme C. Le bâtiment B est en face du bureau de Mme C. La cantine est à droite de la cour. Le bâtiment A est en face de l'entrée. Le bâtiment d'EPS, le gymnase, est à côté de la cantine.

Séance 6 : *Tâche finale*

Support :

Matériel vidéo

1e Activité - Choix des rôles pour la tâche finale : 15 minutes

L'enseignant explique l'objet de la séance aux apprenants, et propose aux apprenants qui le souhaitent de prendre le rôle de coordinateurs qui faciliteront la réalisation de la vidéo : ces deux ou trois apprenants feront attention à ce que chaque apprenant prenne la parole. L'enseignant distribue ensuite une version imprimée de la production écrite de la séance précédente, et demande aux apprenants de rapidement relire le texte. Ensuite, il demande à chacun de choisir l'énoncé qu'il voudra prononcer durant la vidéo. Une fois ces choix annoncés à la classe et validés par les coordinateurs, l'enseignant peut emmener les apprenants hors de la classe.

Activité 2- Réalisation de la vidéo : 40 minutes

La réalisation de la vidéo nécessite de se déplacer dans l'établissement. L'enseignant et les apprenants vont suivre l'ordre du texte qu'ils ont écrit, faisant le tour de l'établissement ; en se postant par exemple devant l'entrée du collège pour annoncer « Voici le collègue (x) ! », devant l'infirmerie pour parler de celle-ci, etc. Il est important de responsabiliser les apprenants durant cette réalisation, en leur laissant annoncer la prochaine étape de la vidéo, et en leur permettant de se placer où ils le souhaitent pour filmer.

A l'issue de cette séance, l'enseignant fera un montage à partir des fragments filmés, pour réaliser une vidéo de présentation du collège. Il pourra aussi y insérer le plan collaboratif réalisé par les apprenants. La vidéo sera montrée aux apprenants, mais aussi aux autres élèves de l'établissement, aux parents des apprenants si possible, et bien sûr aux futurs apprenants à leur arrivée. Si l'établissement a une occasion comme un festival elle peut y être diffusée ; de plus, la vidéo peut être mise sur le site de l'établissement. En effet, l'intérêt de cette production finale est qu'elle peut être facilement diffusée et est très valorisante : les apprenants se verront présenter leur établissement en français, ce qui est une preuve à la fois d'insertion réussie dans le lieu et de maîtrise de la langue.

Annexes

Séance 1 :

- ✚ Flashcards à découper
- ✚ Schéma-type de la réalisation du poster
- ✚ Trombinoscopes à imprimer à chaque élève et à remplir en classe

Séance 2 :

- ✚ Organigramme de l'Académie de Nancy-Metz
- ✚ Organigramme vide à distribuer aux élèves
- ✚ Vidéos sur le site : <http://www.education.gouv.fr/cid220/a-l-ecole-au-college-et-au-lycee.html>

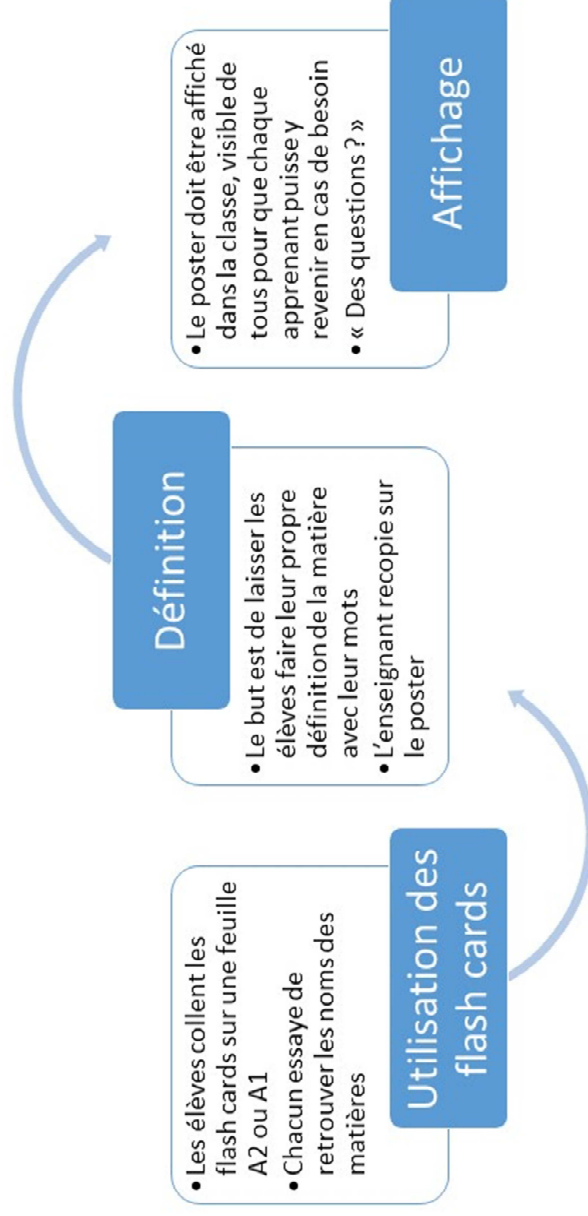
Séance 4 :

- ✚ Liste et dessins de prépositions (annexe 1)
- ✚ Exercice 1 : Te souviens-tu ? (annexe 2)
- ✚ Exercice 2 : Situer dans l'espace (annexe 3)
- ✚ Jeu de Memory

Les Matières Scolaires



Schéma-type du poster à faire avec les élèves en Séance 1, Activité 2





Les Mathématiques



L'Art plastique



Le Français



L'Histoire Géographie



La Musique



L'Anglais



La Technologie



Les Sciences de la Vie et de la Terre



L'Education Physique et Sportive



La Physique Chimie

J'aime :
Je n'aime pas:

Quelles matières avais-tu en plus dans ton ancienne école?



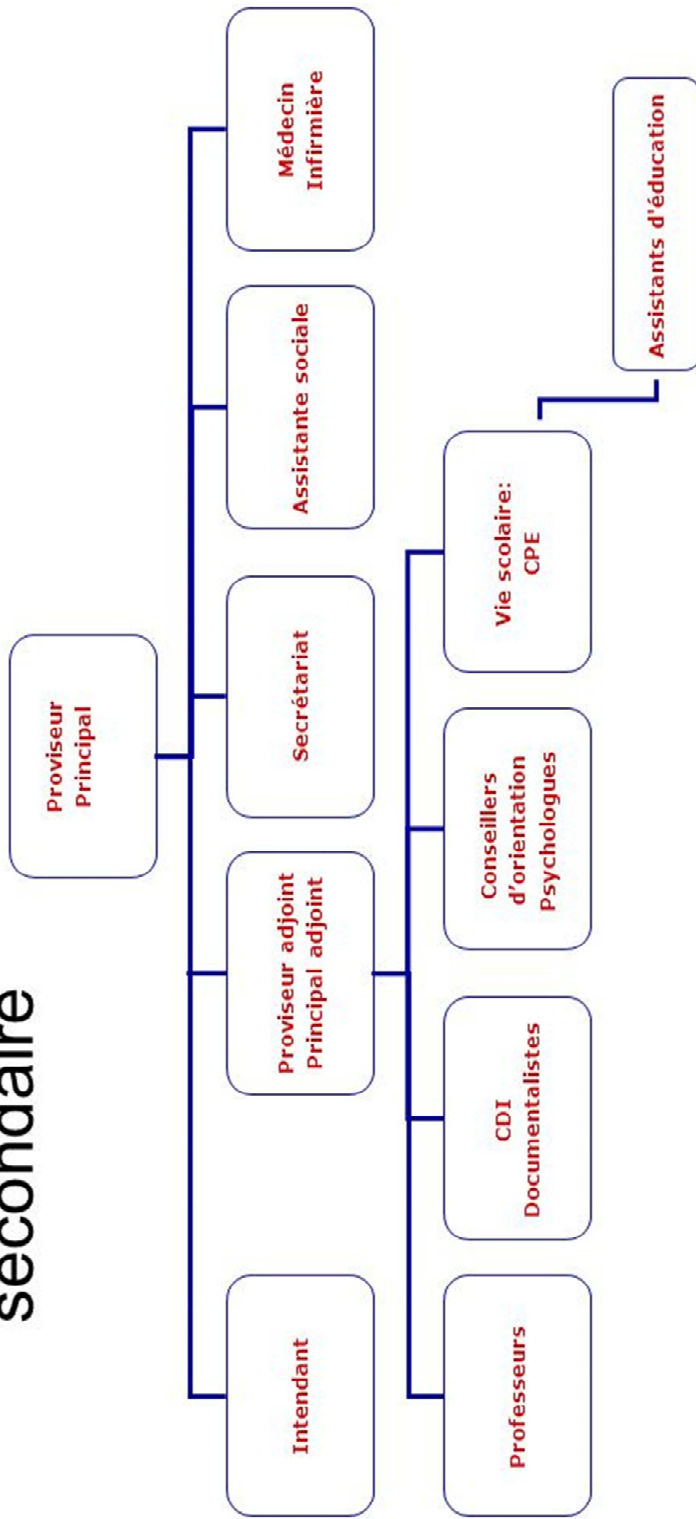
MINISTÈRE DE
L'ÉDUCATION NATIONALE

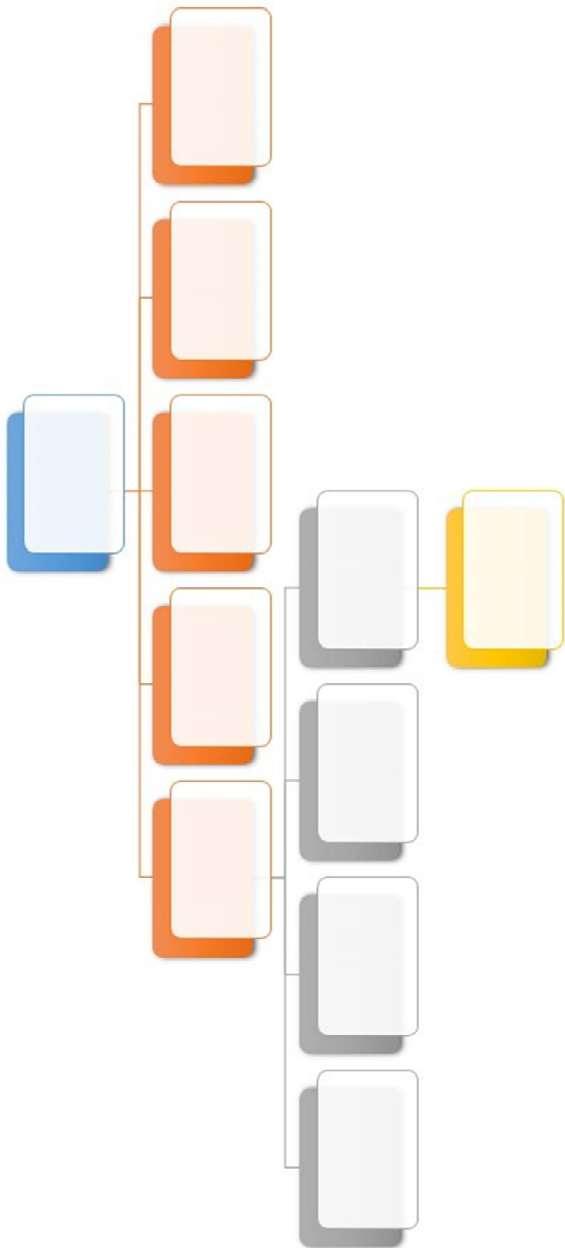
MINISTÈRE DE
L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR
ET DE LA RECHERCHE



L'établissement et son personnel



Organigramme d'un établissement scolaire secondaire



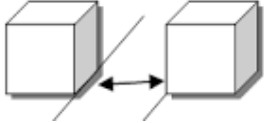

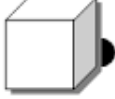

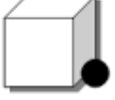







Séance 4

Dessine les prépositions de lieu à l'aide des dessins au tableau et écris les prépositions dans ta langue maternelle.

Prépositions de lieu	Dessin – Préposition en langue maternelle
à côté de	<i>Exemple 1 :</i> 
en face de	<i>Exemple 2 :</i> 
à gauche de	
à droite de	
au milieu de	
au fond de	
entre	
derrière	
devant	
dans	

Exercice 1 : Te souviens-tu ? Ecris les prépositions correspondant aux images :

	<p>1.</p>
	<p>2.</p>
	<p>3.</p>
	<p>4.</p>
	<p>5.</p>
	<p>6.</p>
	<p>7.</p>
	<p>8.</p>
	<p>9.</p>
	<p>10. Le professeur est la classe.</p>

Exercice 2 : Situer dans l'espace

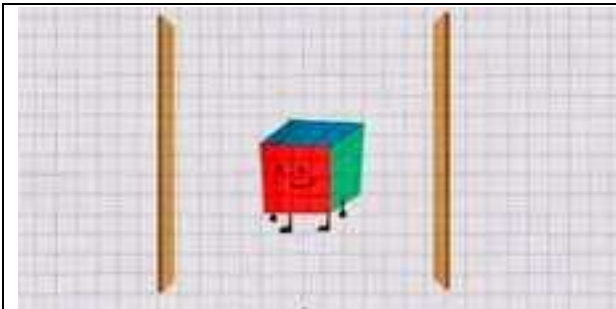
Lis les phrases et complète à l'aide du plan du collège du cours précédent et des prépositions de la liste ci-dessous. Attention, les prépositions ne peuvent être utilisées qu'une fois.

<i>au milieu du</i>	<i>devant</i>	<i>en face de</i>	<i>à côté de</i>	<i>dans</i>	<i>entre</i>
---------------------	---------------	-------------------	------------------	-------------	--------------

- 1) Le CDI est la salle des professeurs.
- 2) La salle de classe est le bâtiment A.
- 3) La cour est collège.
- 4) La cantine est le gymnase et les toilettes.
- 5) Le bâtiment B est la cantine.
- 6) Le professeur est..... le tableau.

Correction de l'exercice (à ne pas fournir aux élèves) :

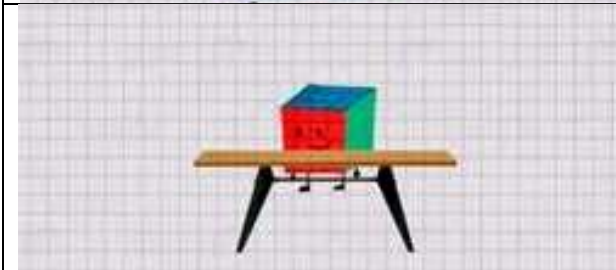
- 1) Le CDI est ...à côté de... la salle des professeurs.
- 2) La salle de classe estdans..... le bâtiment A.
- 3) La cour estau milieu du... collège.
- 4) La cantine estentre... le gymnase et les toilettes.
- 5) Le bâtiment B est ...en face.... la cantine.
- 6) Le professeur est ...devant... le tableau.



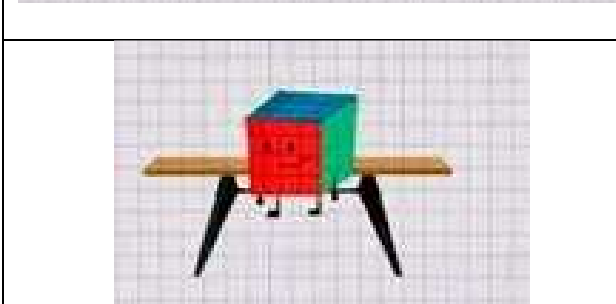
ENTRE



DANS



DERRIÈRE



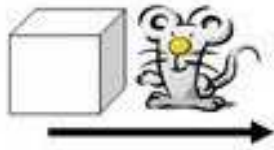
DEVANT



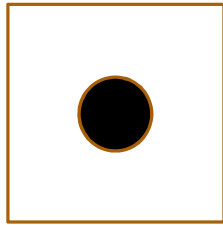
EN FACE DE



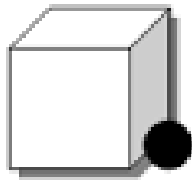
AU FOND DE



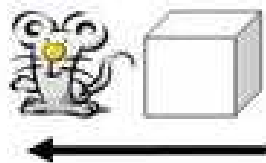
À DROITE DE



AU MILIEU DE



À CÔTÉ DE



À GAUCHE DE