



Département du Français Langue Étrangère

---

# **FRANÇAIS LANGUE SECONDE en milieu scolaire**

## **Les outils du professeur**

Catherine MENDONÇA DIAS

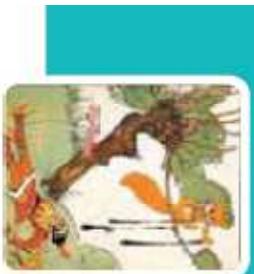
---

## TÂCHE 1.

Etudier les 4 sommaires suivants et indiquez s'ils relèvent du FLE, du FLM ou du FLS.

UNITÉS	QUE DIT-ON POUR...	MOTS	SONS ET ORTHOGRAPHIE	ANALYSER LA LANGUE	CULTURE
<b>1. Pauline à Paris</b>	Saluer Se présenter Prendre congé	Fiches d'identité  Rythme et intonation	L'article défini du singulier <i>Qui est-ce ?</i> Les verbes être et s'appeler (début) Le féminin des adjectifs Les adjectifs possessifs du singulier	<i>Monsieur, Madame, Mademoiselle</i> Les prénoms	
<b>2. Au Point Presse</b>	Identifier Demander Remercier Exprimer des appréciations	La librairie-papeterie (journaux et confiseries) Les nombres de 1 à 10	Rythme, intonation et liaison Le son [ɔ]	Les articles indéfinis Les articles définis du pluriel Le verbe être (suite) Le pluriel des noms et des adjectifs <i>Qu'est-ce que c'est ? Qu'est-ce qu'il y a ?</i>	« Tu » ou « vous » dans le monde Le français Pays et nationalités

## I. LES RÉCITS BREFS



### 1 Le Roman de Renart

*De courts récits juste pour rire ?*



### 2 Les fabliaux

*Témoignages ou caricatures ?*

#### Parcourir textes et images

*Et si les auteurs nous parlaient ?*

P. de Saint-Cloud ..... 14

**1.** Observer un texte médiéval  
*La pêche à la queue* ..... 16

**2.** Étudier la conduite d'une ruse  
*Renart et les anguilles* ..... 18

**3.** Comprendre le comique  
*Renart, Tibert et l'andouillette* ..... 20

**4.** Analyser la parodie

*Arrivée du corps de Coupée* ..... 22

**Construire le bilan**

*Renart et Ysengrin dans le puits* ..... 24

**Toujours d'actualité** D'un renard à l'autre ..... 25

**ENQUÊTE ART** Décoris sculptés de l'art roman ..... 26

#### Parcourir textes et images

*Et si les auteurs nous parlaient ?*

J. Bodel, Rutebeuf

..... 36

**1.** Explorer la forme et la fonction du fabliau  
*Le pet du vilain*, Rutebeuf ..... 38

**2.** Observer le lien avec le quotidien du Moyen Âge  
*Le vilain de Farbus*, J. Bodel **TEXTE INTÉGRAL** ..... 40

**3.** Étudier le comique des fabliaux  
*Estula* **TEXTE INTÉGRAL** ..... 43

**Construire le bilan**

*La vieille qui graissa la patte du chevalier* **TEXTE INTÉGRAL** ..... 46

**Toujours d'actualité** Les vilains d'aujourd'hui ..... 47

**ENQUÊTE ART** L'art de la caricature ..... 48

# Table des matières

## 1. Bienvenue !

<b>Unité 1</b>	Je me présente	12
<b>Unité 2</b>	Ma famille	14
<b>Unité 3</b>	Mon pays dans le monde	16
<b>Unité 4</b>	L'école en France	18
<b>Les outils de la langue</b>		20
Quelques verbes indispensables		
Le nom, l'article, l'adjectif		
<b>Vers d'autres disciplines</b>		24
Le cours de géographie		
<b>Un film / Un livre</b>		26
<i>Les dieux sont tombés sur la tête</i> de Jamie Uys		
<i>Alphabetville</i> de Stephen T. Johnson		
<b>Zoom sur la classe de Nawal et Adama</b>		28
C'est la rentrée !		

## 2. Ma rentrée au collège

<b>Unité 1</b>	Mon emploi du temps	30
<b>Unité 2</b>	Je vais au collège	32
<b>Unité 3</b>	Mes fournitures scolaires	34
<b>Unité 4</b>	Le personnel du collège	36
<b>Les outils de la langue</b>		38
La phrase		
Les verbes au présent		
<b>Vers d'autres disciplines</b>		42
Le cours d'Histoire		
<b>Un film / Un livre</b>		44
<i>Le Dictateur</i> de Charlie Chaplin		
<i>Le Jacquot de M. Hulot</i> de David Merveille		
<b>Zoom sur la classe de Nawal et Adama</b>		46
L'élection des délégués		

### Objectifs de communication

- Saluer, se présenter
- Donner son identité et demander l'identité de quelqu'un
- Parler de soi, de sa famille, de son pays d'origine
- Situer son pays d'origine dans le monde
- Parler du collège
- Désigner les nombres
- Parler de sa classe : simulation globale

### Outils de la langue

- Utiliser les pronoms de la conjugaison
- Les verbes *être, avoir, faire, aller* et les verbes des consignes
- Les mots indispensables dans un groupe du nom : l'article, le nom, l'adjectif

### Ouverture interdisciplinaire

- La géographie

### Ouvertures culturelles

- Les aventures de *Tintin et Milou*
- Un peuple africain au cinéma
- Le livre de jeunesse

### Objectifs de communication

- Parler de son emploi du temps
- Indiquer son moyen de transport
- Désigner un objet, nommer le matériel scolaire
- Désigner les différentes disciplines
- Dire l'heure, désigner les jours de la semaine
- Parler du métier et de la fonction des adultes du collège
- Parler de l'élection des délégués : simulation globale

### Outils de la langue

- Produire une phrase simple : sujet / verbe / complément
- Utiliser la ponctuation
- Connaitre les trois groupes verbaux
- Utiliser le présent

### Ouverture interdisciplinaire

- L'Histoire

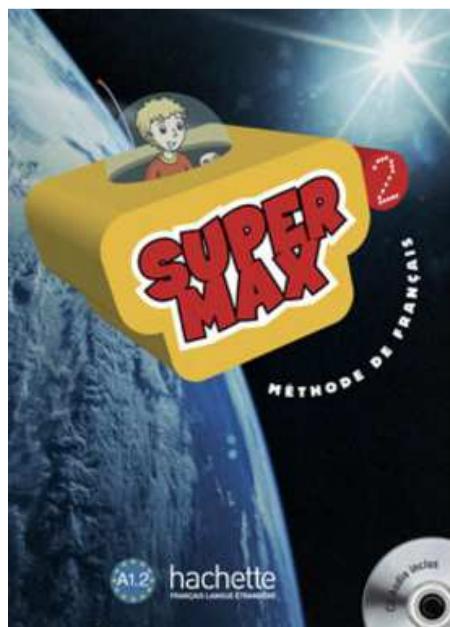
### Ouvertures culturelles

- Un tableau du patrimoine français : *La Liberté guidant le peuple*
- Un cinéaste : Charlie Chaplin
- L'univers magique de Jacques Tati

DOSSIER		LECTURE PLAISIR ET COMPRÉHENSION	VOCABULAIRE ET EXPRESSIONS	GRAMMAIRE ET CONJUGAISON	RÉDACTION	ORTHOGRAPHE ET DICHIOS	LITTÉRATURE	
1	Le collège	7	Techniques de la compréhension	Autour du mot "examiner"	12	Les catégories grammaticales : 1. Réussir sa rentrée 2. La terreur du seuil 3. Une école dangereuse	12	
2	La bande dessinée	26	1. Les aventures de Zo Nini et Poff 2. Y'a pas de culni rire ! 3. Une ruit dans l'Ouest	28 29 31	* Petit vocabulaire de la BD * Synonymes et antonymes	27 32	Le nom 1. Le nom, le genre et le nombre 2. La phrase complexe Le passé composé	15
3	La planète bleue	44	1. Les prières 2. Le naufrage du Titanic 3. Mon grand-père, passionné de la mer	46 49 48	Autour du mot "eau"	49	Les déterminants du nom : l'article Les types de phrases L'impératif	16
4	L'amitié	60	1. Désiré Wastelin 2. Naissance d'une amitié 3. Mon ami est un voleur	62 63 69	Autour du mot "ami"	66	L'organisation du récit	17
5	Les fêtes nationales	76	1. Vive la France ! 2. L'Inde en fête 3. 39ème anniversaire de l'indépendance de l'Île Maurice	78 79 80	* Homonymes	81	Les déterminants du nom : l'adjectif qualificatif La phrase, le sujet L'imparfait	18
							Le portrait	72
							La description	87
							son / sont	89

## TÂCHE 2 : MISE EN SITUATION EN FLE

**Mise en situation :** Vous êtes enseignant stagiaire de FLE auprès d'un groupe de 25 enfants âgés de 9-10 ans, dans une école privée en Italie. En ce qui vous concerne, vous leur dispensez une séance quotidienne de 40 minutes chaque semaine. Vous utilisez la méthode Super Max 2, une méthode de FLE pour enfants et pré-adolescents. Vous suivez le manuel 2 car la plupart des élèves sont au niveau A1 en cours. Le manuel contient 4 modules organisés avec des unités. Vous êtes au tout début du deuxième trimestre et vous avez commencé le module 2, « Une nouvelle ville ». Vous en êtes à l'unité 4 intitulée *Au parc*. Vous vous appuyez donc sur le manuel de classe.



Le manuel contient 4 modules organisés avec des unités. Vous êtes au tout début du deuxième trimestre et vous avez commencé le module 2, « Une nouvelle ville ». Vous en êtes à l'unité 4 intitulée *Au parc*.

### Tableau des contenus

**MISSIONS**

<b>MODULE 1</b>	<b>Une nouvelle vie</b>	<b>MODULE 2</b>	<b>Une nouvelle ville</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>■ présenter ton emploi du temps</li><li>■ faire une enquête dans ta famille</li><li>■ créer ton blog « Mes activités »</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>■ écrire une carte postale</li><li>■ écrire un avis de recherche</li><li>■ fabriquer une ville</li></ul>		

**1/ Décrivez rapidement de quoi sont composées les 3 premières pages de l'unité : pages 28, 29 et 30.**

**2/ Lundi, vous êtes à la page 28 du manuel.** Bien entendu, dans la classe, tous les élèves n'ont pas le même niveau en français, suivant les compétences. Pour tenir compte de certaines hétérogénéités du groupe, vous proposez quelques adaptations et différenciations pédagogiques pour réaliser les activités de compréhension. **Indiquez quelques gestes professionnels, simples, retenus ou des variantes dans la mise en œuvre de l'activité de compréhension orale. Vous justifierez le choix de 2 propositions.**

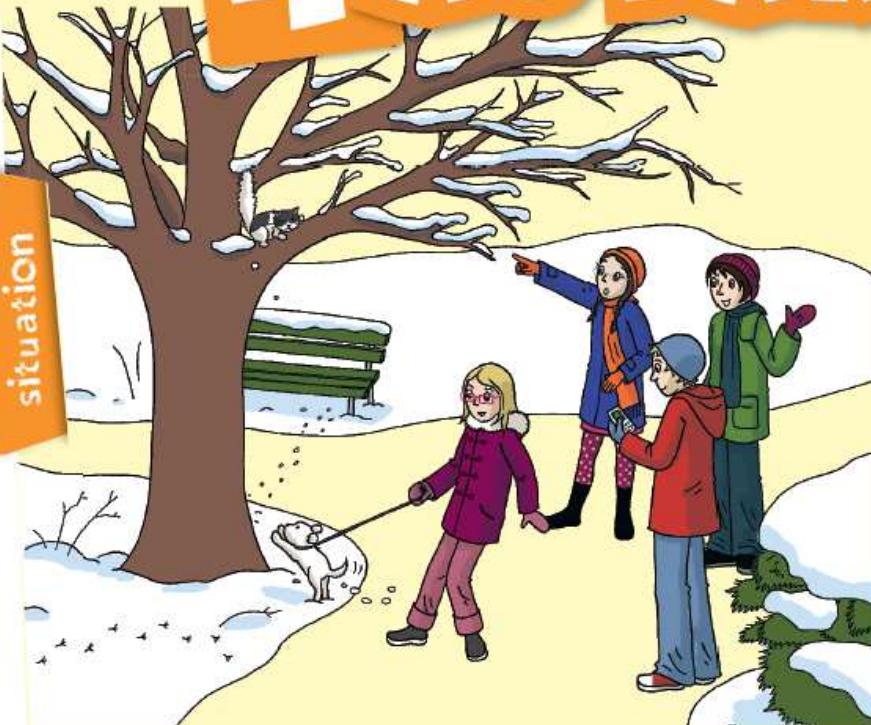
**3/ Mardi, vous êtes à la page 29 du manuel.** Dans la classe, vous avez 3 élèves primo-arrivants : Salif vient du Sénégal, il a le français comme langue seconde et il parle wolof. Dimitria vient de Grèce, elle parle grec et découvre l'italien depuis près de deux mois. Andronica vient de Roumanie, elle parle roumain et elle avait étudié l'anglais en langue vivante, comme Dimitria d'ailleurs. En outre, probablement, vous avez des élèves italiens qui sont plurilingues. De plus, tous suivent une initiation en anglais. Vous décidez donc de travailler aujourd'hui à partir du manuel mais en vous appuyant sur le plurilinguisme des élèves et en abordant des approches plurielles. **Décrivez votre proposition d'activité, en présentant l'objectif de la tâche, les modalités de sa réalisation (à quel moment il est fait appel à des compétences plurilingues) et éventuellement la production attendue. Soyez le plus précis, de telle façon que votre proposition puisse être réalisable par n'importe quel enseignant. Soyez aussi cohérent par rapport aux objectifs du manuel, page 29.**

**4/ Mercredi. Vous êtes à la page 30 du manuel.** Exceptionnellement, vous avez deux séances consécutives de français car la sortie vélo a été annulée. Vous souhaitez proposer une micro simulation globale. **Ecrivez les 6 étapes (maximum) du scénario.** Pensez à la cohérence par rapport au manuel et aux objectifs d'apprentissage annoncés dans le sommaire pour cette unité. Faites attention à la durée sachant que cette simulation se déroule sur deux séances de 40 minutes.

**5/ Jeudi.** Vous devez travailler l'interaction orale. Que faire aujourd'hui, sachant tout ce qui a déjà été fait dans la semaine et que demain ce sera l'évaluation ?

**6/ Vendredi, vous procédez à l'évaluation.** Il vous reste à évaluer les compétences développées par les élèves au cours de ces activités. Dans votre établissement, vous utilisez un portfolio des langues créé par l'équipe éducative. **Présentez la façon dont vous vous y prendriez pour évaluer 4 compétences (maximum) développées au cours de la semaine. Vous indiquerez la/les compétence(s) évaluée(s) et les modalités de cette évaluation (par qui ? comment ? sur quoi ? avec quel code...) pour remplir le portfolio de chacun des élèves.**

# 4 AU PARC



**situation**

**1** Avant d'écouter. Il y a un chat dans un arbre.

Qu'est-ce que tu fais ?

- a. Tu appelles un adulte.
- b. Tu vas dans l'arbre chercher le chat.
- c. Tu ne restes pas là. Ce n'est pas ton problème !

**2** Cache le dialogue, écoute et réponds.

a. Trouve la phrase correcte.

1. Milou aime aller à la bibliothèque.
2. Max, Stavros, Mila et Ana trouvent le chat perdu.
3. Le chat Tom est dans une boulangerie.

b. À la boulangerie,  
Max veut acheter :

1. un croissant.
2. du lait.
3. des chocolats.

c. Au supermarché,  
les filles achètent :

1. des livres de Tintin.
2. du lait pour le chat.
3. du lait pour Milou.

**3** Écoute encore et choisis la bonne réponse.

Ana dit :

- a. Oh regardez ! sous le banc, c'est le chat de l'avis de recherche !
- b. Oh regardez ! sur le banc, c'est le chat de l'avis de recherche !
- c. Oh regardez ! sous le banc, il y a le chat d'Alix !

Stavros : Il fait froid. Où on va ?  
À la bibliothèque, dans des magasins ou au parc ?

Mila : Milou préfère aller au parc.  
Max : Moi aussi. Mais j'ai faim, avant je voudrais acheter un croissant.

Ana : Pas de problème, il y a une boulangerie près d'ici. Oh regardez ! Sous le banc, c'est Tom, le chat de l'avis de recherche !

Mila : Milou, arrête ! Tom a peur !

Ana : Tom, où vas-tu ? Oh non, il va sur une branche de l'arbre !

Stavros : J'ai une idée. Les filles, prenez Milou et allez au supermarché acheter du lait pour Tom.

Max : Stavros et moi, on reste ici, à côté de l'arbre et on appelle la maîtresse du chat. J'ai son numéro de téléphone.

Ana : Tu es super, Max !

## SuperClub !!

Chantez !

Où est mon chat ?

Mon petit chat est perdu !  
Mon petit chat tu l'as vu ?

Il n'est pas dans le parc.

Il n'est pas dans la barque.

Il n'est pas dans le jardin.

Il n'est pas près du chien.

Ton chat n'est pas perdu !

Ton chat, moi je l'ai vu !

Il est dans le salon

Sous le tapis marron.

**A TOI !!**

Où aimes-tu aller ?

- Moi, j'aime aller dans les magasins.

# Superlab!!

Le verbe « aller » : Je **vais** au supermarché.

- 1 Observe le verbe « aller ».

Je **vais** au supermarché.



- 2 Complète avec le verbe « aller ».

- a. Tu ... où ?
- b. Je ... au cinéma.
- c. Mes parents ... au restaurant.
- d. Ma sœur ... à la bibliothèque.

- 3 Retiens !

Le verbe « aller »

Je <b>vais</b> au cinéma.	Va tout droit.
Tu <b>vas</b> à la pharmacie.	
Il <b>va</b> à l'école.	
Elles <b>vont</b> au supermarché.	

- 4 Écris trois phrases avec les étiquettes.

Les filles école. vont au la poste, Va à  
Je s'il te plaît. vais à l' magasin,

- 5 Retiens aussi !

« du », « de », « des »

le maître du chat

le chien de Mila

la rue de l'école

l'école des amis

Prends un objet ou fais un geste et dis où tu vas.

Je vais à la bibliothèque.



Demande à un ami si un objet est à lui.

— C'est ton stylo ?

— Non, c'est le stylo du professeur de français !

# Superdico!!

Pour parler de la météo

- Il **fait** froid.

Pour téléphoner

- appeler
- un numéro de téléphone

Pour parler de la ville

- une bibliothèque
- un parc, un banc, un arbre
- une boulangerie, un croissant
- loin de, près de
- sur, sous
- ici
- rester

Pour faire des courses

- acheter
- Je voudrais...



Tu **vas** dans une boulangerie pour acheter un croissant. Qu'est-ce que tu dis ?

Dans la ville de Dinant, il y a un grand monument. Les enfants de Dinant aiment le grand monument. Ils montent sur le monument. Ils jouent, ils chantent, ils lisent, ils dansent, ils parlent, ils mangent... devant le grand monument de la ville de Dinant.

1

Regarde le texte et écoute.

2

Lis le texte.

## Super!! DELF Coin lecture !



Lis les petites annonces et réponds aux questions.

1. Qui cherche des cartes postales ?
2. Qui cherche un petit chat noir et blanc ?
3. Tu veux un petit chat. Tes parents sont d'accord. Qu'est-ce que tu fais ?
4. Tu trouves un téléphone bleu Teletonia. Qu'est-ce que tu fais ?

### PERDU

a

TÉLÉPHONE PORTABLE  
AVEC APPAREIL PHOTO.

MARQUE : TELETONIA COULEUR : BLEU  
MODÈLE : TX20G  
MERCI D'APPORTER LE TÉLÉPHONE  
À LA BOULANGERIE

### Avis de recherche

Pour mes études en Histoire,  
je cherche des cartes postales  
de Bruxelles de 1920 à 1935.  
Achète à bon prix.  
Téléphone (010) 47 34 91  
Demander Laurence.

b

### DONNE

petits chats, nés en janvier,  
vaccinés

À côté de la pharmacie (en face)  
ou appeler le 02 21 79 36 06

c

### AVIS DE RECHERCHE

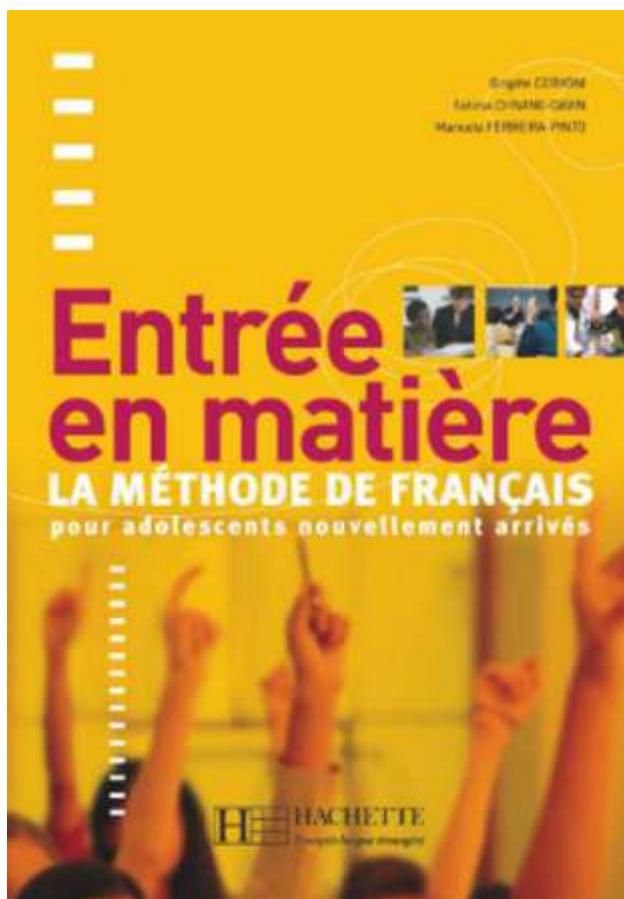
#### TOM est PERDU

Où est Tom,  
**mon petit chat ?**  
**Il est noir et blanc.**  
Appelez-moi si vous  
voyez mon chat dans  
une rue ou dans le parc.  
Merci d'avance

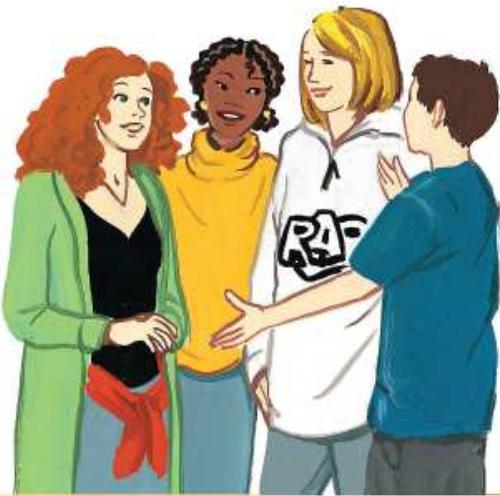
Mme Latour  
(020 217 3 58 69)



# DECOUVERTE DU MANUEL ENTREES EN MATIERES



## C'est parti !



## Qui est-ce ?

## Document A

Martin Bonjour, Léa !  
 Léa Salut, Martin ! Qui est-ce ?  
 Martin C'est Sacha. Il est polonais. Il est en 6<sup>e</sup> B.  
 C'est la classe d'accueil. Et elle ? C'est qui ?  
 Léa C'est Iman.  
 Martin Elle est marocaine ?  
 Léa Non, elle est éthiopienne.  
 Martin Elle a quel âge ?  
 Léa Treize ans.  
 Martin Elle est en quelle classe ? En 5<sup>e</sup> A... ?  
 Léa Non, elle est en classe d'accueil. Iman !  
 Iman, je te présente Martin. Il est en 5<sup>e</sup> A.  
 Martin Bonjour, Iman !  
 Iman Bonjour, Martin !

## Tu as compris ?

## 1 Associe.

- |           |                     |
|-----------|---------------------|
| 1. Sacha  | a. est éthiopienne. |
| 2. Iman   | b. est français.    |
| 3. Léa    | c. est française.   |
| 4. Martin | d. est polonais.    |

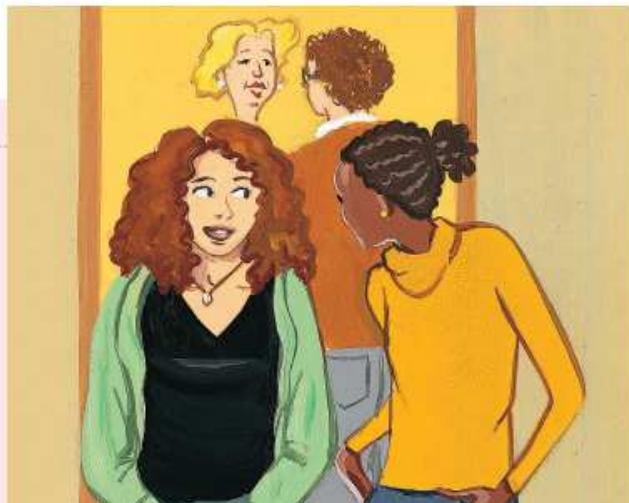
## 2 Vrai ou faux ? Justifie tes réponses.

1. Sacha est en 3<sup>e</sup>.
2. Martin est en 5<sup>e</sup> A.
3. La classe d'accueil est la 4<sup>e</sup> B.
4. Iman est en 6<sup>e</sup> B.

## C'est madame Réglo

## Document B

Iman Qui est-ce ?  
 Léa C'est madame Réglo, la principale du collège.  
 Iman La principale ? Principale ? Je ne comprends pas...  
 Léa La principale, c'est... la directrice du collège.  
 Iman Ah oui ! Et lui, c'est qui ?  
 Léa C'est monsieur Carré, le prof de maths. Il est sympa !



## Tu as compris ?

## 3 Réponds aux questions.

1. Comment s'appelle la principale du collège ?
2. Comment s'appelle le professeur de mathématiques ?

## 4 Associe.

- |                    |  |
|--------------------|--|
| 1. La principale,  | a. c'est le professeur de mathématiques. |
| 2. Madame Réglo,   | b. c'est la directrice du collège.       |
| 3. Monsieur Carré, | c. c'est la principale.                  |

# Entraîne-toi !

## 1. Le présentatif c'est

➊ C'est Léa.

Ce sont Iman et Léa.  
Quand utilises-tu c'est ?  
Quand utilises-tu ce sont ?

► Complète avec c'est ou ce sont.

1. – Qui est-ce ? ... Martin ? – Non, ... Sacha !
2. – ... les élèves de la 5<sup>e</sup> A ? – Non, ... les élèves de la 6<sup>e</sup> B.

## 2. Les adjectifs de nationalité

➋ Martin est français.

Léa est française.

Que remarques-tu ?



a. Observe, écoute et répète.

Il est chinois. Elle est chinoise.

- |                          |                         |
|--------------------------|-------------------------|
| 1. tunisien/tunisienne   | 6. canadien/canadienne  |
| 2. arménien/arménienne   | 7. anglais/anglaise     |
| 3. russe/russe           | 8. portugais/portugaise |
| 4. suisse/suisse         | 9. suédois/suédoise     |
| 5. brésilien/brésilienne | 10. espagnol/espagnole  |



b. Il ou elle ? Écoute et trouve la bonne réponse.

## 3. L'adjectif interrogatif quel

➌ Elle a quel âge ?

Elle est en quelle classe ?

Quand utilises-tu quel ?

Quand utilises-tu quelle ?

► Complète avec quel ou quelle.

1. ... est ton nom ?
2. ... est ta nationalité ?
3. Léa a ... âge ?
4. Tu es dans ... collège ?

## 4. L'article défini

➍ Monsieur Carré est le professeur de maths.

Madame Réglo est la principale du collège.

Quand utilises-tu le ?

Quand utilises-tu la ?

► Complète avec le, la, l' ou les.

1. Martin est ... ami de Léa.
2. Léa est dans ... classe de Martin.
3. ... amis de Martin s'appellent Sacha et Aziz.
4. ... collège s'appelle Bernard-Palissy.

## 5. Et ou est ?

➎ Je te présente Iman et Léa. Iman est éthiopienne.

► Complète avec et ou est.

1. Martin ... Léa sont français.
2. Qui ...-ce ? C'... madame Réglo ?
3. Monsieur Carré ... très sympa.
4. Sacha ... polonais ... Aziz ... marocain.

## À toi de jouer !

► Présente-toi à tes camarades de classe.

## GRAMMAIRE - VOCABULAIRE

### Le présentatif c'est

Le présentatif c'est sert à présenter et à identifier quelqu'un ou quelque chose.

- c'est + singulier      **C'est** monsieur Carré.
- ce sont + pluriel      **Ce sont** les professeurs du collège.

### Présenter quelqu'un

Je te présente Martin.  
Je vous présente monsieur Carré.

### Les adjectifs de nationalité

	Singulier	Pluriel
Masculin	belge allemand marocain français chinois algérien	belges allemands marocains français chinois algériens
Féminin	belge <del>allemande</del> marocaine française chinoise algérienne	belges <del>allemandes</del> marocaines françaises chinoises algériennes

### L'adjectif interrogatif quel

L'adjectif interrogatif quel sert à poser une question.  
Il s'accorde avec le nom.

	Singulier	Pluriel
Masculin	Quel âge as-tu ?	Quels sont tes amis ?
Féminin	Tu es en quelle classe ?	Tu aimes quelles matières ?

### L'article défini

L'article défini se place devant le nom.  
Il s'accorde avec le nom.

	Singulier	Pluriel
Masculin	le collège	les collèges
Féminin	la classe	les classes

### Attention !

Devant une voyelle ou un h muet, le et la deviennent l' : l'élève.



### Et ou est ?

- Léa et Martin  
1 + 1  
et = conjonction de coordination  
Et relie deux mots ou deux phrases.

- Léa est française.  
est = verbe être à l'indicatif présent

**Moi, j'aime les maths****Document C**

- Sacha** Oh non ! Regarde ! Le lundi matin, maths...  
Le mardi après-midi, maths... Le mercredi matin, maths et le jeudi après-midi... encore maths !
- Aziz** C'est génial ! Moi, j'aime les maths...
- Sacha** Moi non ! Je déteste les maths... mais j'aime la musique.
- Aziz** Oh ! regarde. Le vendredi matin, musique et le vendredi après-midi, dessin ! J'adore le dessin !
- Sacha** Et après, c'est le week-end ! C'est super, le week-end !

**Tu as compris ?****1 Vrai ou faux ? Justifie tes réponses.**

1. Sacha adore les mathématiques.
2. Aziz déteste les mathématiques.
3. Sacha aime la musique.
4. Sacha adore le week-end.

**2 Complète l'emploi du temps.**

	lundi	mardi	mercredi	jeudi	vendredi
le matin	maths				
l'après-midi					

**L'emploi du temps de Martin**

Regarde ! C'est mon emploi du temps !  
Le lundi, je commence à 8 heures.

horaires	lundi	mardi	mercredi	jeudi	vendredi	samedi	dimanche
le matin	8 h - 9 h	Maths	Français	Technologie	Anglais		
	9 h - 10 h	Français	Permanence	Technologie	Français	Anglais	
	10 h - 11 h	Histoire-géo	Physique	Maths	Maths	SVT	
	11 h - 12 h	Histoire-géo	Anglais	Français	Chimie	SVT	
l'après-midi	12 h - 13 h	Pause déjeuner		Pause déjeuner		Vive le week-end !	
	13 h - 14 h						
	14 h - 15 h	EPS	Maths		Histoire-géo	Français	
	15 h - 16 h	EPS			Musique	Dessin	
	16 h - 17 h	Anglais			EPS		

Chouette ! Le lundi après-midi, j'ai 2 heures d'EPS, de 14 heures à 16 heures. J'adore le sport !

Oh ! là, là ! Le jeudi, j'ai 7 heures de cours !

**Tu as compris ?****3 Vrai ou faux ? Justifie tes réponses.**

1. Le mardi après-midi, Martin termine les cours à 4 heures.
2. Le lundi, Martin commence les cours à 8 heures.
3. Martin a un cours d'EPS le mardi.
4. Le samedi matin, Martin a anglais.

**4 Réponds aux questions.**

1. Le lundi, à quelle heure est le cours de maths ?
2. Le mercredi, à quelle heure est le cours de technologie ?
3. Le jeudi, à quelle heure est le cours de musique ?
4. Le vendredi, à quelle heure est le cours de français ?

# Entraîne-toi !

## 1. Les verbes du premier groupe

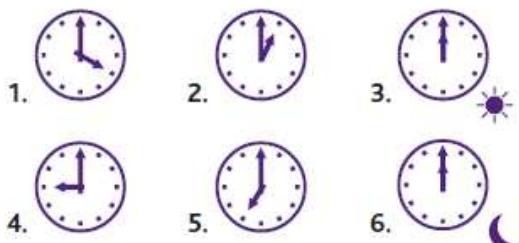
⌚ J'adore la musique ! Je déteste les maths !

► Conjugue les verbes.

1. Aziz (adorer) le dessin.
2. Sacha et Sabina (détester) les maths.
3. J'(aimer) la géographie.
4. Les élèves (adorer) monsieur Carré. Il est sympa !
5. Nous (terminer) les cours à 3 heures.
6. Tu (aimer) la physique ?
7. Le mardi, Martin (commencer) à 8 heures.
8. Vous (regarder) l'emploi du temps.

## 2. L'heure

### a. Quelle heure est-il ?



### b. Transforme les phrases, comme dans l'exemple.

*Le mercredi, le cours de technologie commence à 8 heures et il termine à 10 heures.*

→ *Le mercredi, de 8 heures à 10 heures, j'ai technologie/j'ai cours de technologie.*

1. Le jeudi, le cours d'anglais commence à 8 heures et il termine à 9 heures.
2. Le vendredi, le cours de SVT commence à 10 heures et il termine à midi.
3. Le lundi, le mardi, le jeudi et le vendredi, la pause déjeuner commence à 12 heures et elle termine à 14 heures.

🔊 c. Écoute le professeur et complète l'emploi du temps.

	lundi	mardi	mercredi	jeudi	vendredi
8 h-9 h	maths				
9 h-10 h					
10 h-11 h					
11 h-12 h					
14 h-15 h					
15 h-16 h					
16 h-17 h					

## À toi de jouer !

► Présente ton emploi du temps à un(e) ami(e). Dis-lui quelles matières tu aimes et quelles matières tu n'aimes pas.

## GRAMMAIRE - VOCABULAIRE

### Les verbes du premier groupe

Les verbes du premier groupe se terminent en **-er**.

**aimer**

j'aime	nous aimons
tu aimes	vous aimez
il/elle aime	ils/elles aiment

**Parler de ses goûts**

Je déteste ✎

J'aime ❤

J'adore ❤️ ❤️ ❤️

### Demander et donner l'heure

Quelle heure est-il ?/Il est quelle heure ?

⌚ Il est une heure.

⌚ Il est deux heures.

⌚ Il est six heures.

⌚ Il est huit heures.

⌚ Il est neuf heures.

⌚ Il est onze heures.

⌚ Il est midi.

⌚ Il est minuit.

*De 8 heures à 9 heures, j'ai cours de français.*

*Le cours de français commence à 8 heures et il termine à 9 heures.*

### Les jours de la semaine

lundi • mardi • mercredi • jeudi • vendredi • samedi • dimanche

### Les matières

Mathématiques 1 + 3 = 4 Physique-chimie



Physique-chimie



Français

Technologie



Anglais

Histoire-géographie



Sciences de la Vie et de la Terre (SVT)



Education physique et sportive (EPS)



Education musicale (musique)



Arts plastiques (dessin...)



### ► L'accent dans les groupes de mots

► 1. Écoute et répète.

Accentue les syllabes en gras.

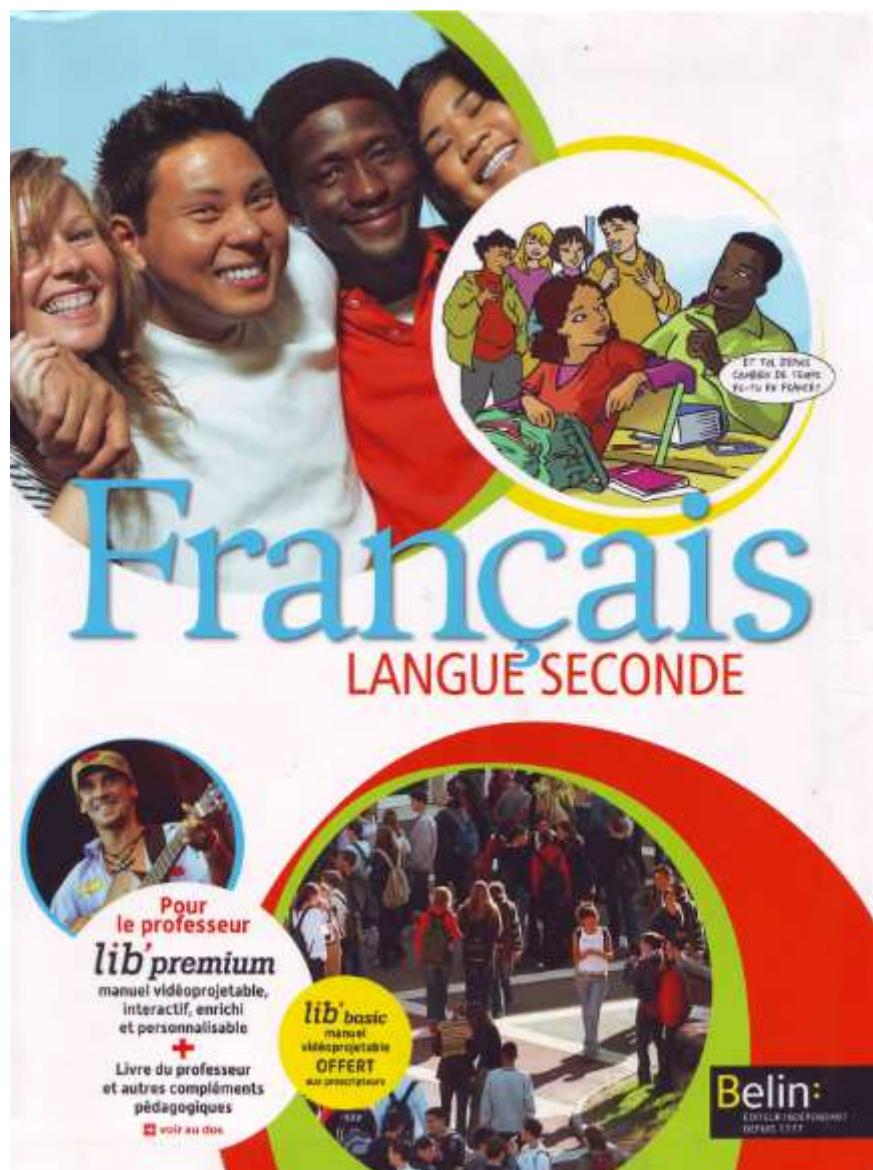
Le lundi, j'ai technologie. Le mardi, j'ai géographie.

Le mercredi, j'ai physique-chimie. Le jeudi, j'ai philosophie. Le vendredi, j'ai géométrie.

► L'intonation dans les phrases affirmative et interrogative

► 2. Écoute et répète.

# DECOUVERTE DU MANUEL FRANÇAIS LANGUE SECONDE



C'est pour les jeunes arrivants de l'étranger scolarisés en France et plus particulièrement en « classe d'accueil », que cette nouvelle méthode de français langue seconde a été conçue. Elle a pour objectif premier l'acquisition rapide des bases de la langue française qui permettront à ces jeunes d'intégrer une classe ordinaire et de poursuivre la même scolarité que tous les élèves de collège.

La pédagogie différenciée mise en place dans ce manuel prend en compte une double particularité :

- la grande hétérogénéité des élèves (origines géographiques, langues maternelles, parcours scolaires), certains étant véritablement débutants en langue française alors que d'autres possèdent déjà une proximité avec le français de communication orale sans le maîtriser à l'écrit ;
- leur arrivée différée : les classes d'accueil intègrent le plus souvent leurs élèves sur plusieurs semaines voire plusieurs mois.

Ce manuel met à la disposition des enseignants un fléchage des compétences visées par les diverses activités (communicatives, linguistiques, culturelles) qui leur permettra d'évaluer les acquis de chaque élève en fonction d'une double référence :

- le Cadre Européen Commun de Référence des Langues (CECRL) : niveaux A1-A2 ;
- le Socle commun de connaissances et de compétences, le niveau visé étant la fin du Cycle d'Adaptation.

90 compétences évaluables deux fois chacune, soit 180 situations différentes d'évaluation.

La progression pédagogique élaborée dans cette méthode repose sur un support de travail commun, qui n'oublie pas la dynamique du groupe classe, et se décline en activités fléchées réparties en trois groupes de niveaux :

- débutant (\*) • intermédiaire (\*\*) • confirmé (\*\*\*)

Chaque élève, connaissant le groupe auquel il appartient, visualise ainsi ce qui lui est destiné en priorité. Tous les élèves participent ensuite à la mise en commun et profitent des travaux effectués par les autres groupes.

À chaque professeur la liberté d'utiliser et d'adapter cet outil pédagogique en fonction du profil de ses élèves et de sa classe.

Pour concevoir cette méthode, je me suis appuyé sur ma pratique en classe d'accueil, une dizaine d'années en collège et lycée. J'espère que vous trouverez dans ces neuf séquences complétées par quelques coins thématiques « pour aller plus loin » un matériel pédagogique propre à vous aider et à enrichir vos propres pratiques.

DOMINIQUE LEVET

# Bienvenue !



Unité 1	Je me présente	12
Unité 2	Ma famille	14
Unité 3	Mon pays dans le monde	16
Unité 4	L'école en France	18
Les outils de la langue	Quelques verbes indispensables	20
	Le nom, l'article, l'adjectif	22
Vers d'autres disciplines	Le cours de géographie	24
Un film / Un livre	Les dieux sont tombés sur la tête de Jamie Uys / Alphabetville de Stephen T. Johnson	26
Zoom sur la classe de Nawal et Adama	C'est la rentrée !	28

## Je me présente



### \* Dialogue 1

– Bonjour ! Comment t'appelles-tu ?  
 – Bonjour ! Je m'appelle Singh.  
 – D'où viens-tu ?  
 – Je viens d'Inde.  
 – Où habites-tu ?  
 – J'habite à Villeurbanne,  
 dans la banlieue de Lyon.  
 – Quel âge as-tu ?  
 – J'ai douze ans.



### \*\*\* Dialogue 3

– Bonjour. Comment t'appelles-tu ?  
 – Mon prénom est Svetlana.  
 – D'où viens-tu ?  
 – Je suis née en Guinée-Bissau et je viens  
 du Portugal.  
 – Quel âge as-tu ?  
 – J'ai quinze ans.  
 – Tu parles déjà un peu le français. Où  
 l'as-tu appris ?  
 – Je l'ai appris au Portugal avant d'arriver  
 en France, au collège où j'avais des cours  
 d'anglais et de français.  
 – Est-ce que tu aimes la ville où tu habites  
 à présent ?  
 – Oui, Grenoble est une belle ville, mais il  
 fait plus froid qu'au Portugal.

### \*\* Dialogue 2

– Bonjour. Quel est ton prénom ?  
 – Je m'appelle Wafa.  
 – De quel pays viens-tu ?  
 – Je viens de Tunisie, de la ville  
 du Kef.  
 – Quel âge as-tu ?  
 – J'ai treize ans.  
 – Dans quelle ville habites-tu ?  
 – J'habite à Marseille, dans le quartier  
 de la Castellane.  
 – Depuis combien de temps es-tu en  
 France ?  
 – Je suis arrivée à Marseille il y a trois  
 mois.  
 – Avec qui es-tu venue en France ?  
 – Avec mes parents et ma sœur.



#### Cadre européen A1 lire-6

##### 1 Je lis et je comprends



Lisez le dialogue destiné à votre groupe  
 et répondez aux questions.

\* Où Singh habite-t-il ? De quel pays vient-il ?

\*\* Dans quel pays Wafa est-elle née ? Quel âge a-t-elle ?

\*\*\* Quel âge Svetlana a-t-elle ? Parle-t-elle déjà le  
 français ? Pourquoi ?

## 2 J'écoute et je comprends



Votre professeur va vous lire les affirmations suivantes. Dites si elles sont vraies ou fausses.

\* Singh est un jeune indien.

Il vient du Sri-Lanka.

Il a quinze ans.

\*\* Wafa est tunisienne.

Elle vit avec sa famille à Marseille.

Elle est en France depuis trois mois.

\*\*\* Svetlana a douze ans.

Elle vit avec sa mère et sa sœur.

Elle est débutante en français.

Cadre européen A1 écouter-2

## CONVERSATION

### Se présenter

### Débat

\* Présentez-vous de la même façon que Singh.

\*\* Présentez-vous comme le fait Wafa et posez le même genre de questions à l'un ou l'une de vos camarades.

\*\*\* Présentez-vous à la manière de Svetlana. Interrogez ensuite un de vos camarades pour qu'il se présente à son tour.

Cadre européen A1 dire-2

## 3 Je m'entraîne à l'oral



Lisez ces questions à voix haute et répondez à chacune d'elle.

\* Bonjour! Comment t'appelles-tu?

Quel âge as-tu?

De quel pays viens-tu?

\*\* Quel est ton prénom? Quel âge as-tu?

De quelle nationalité es-tu?

Où habites-tu?

\*\*\* Quel est ton nom? Quel âge as-tu?

D'où viens-tu? Quelle est ta nationalité?

Depuis combien de temps vis-tu en France?

Quel sport aimes-tu?

## Vocabulaire

### Expressions pour se présenter

- je m'appelle • je viens de • je suis né(e)
- je vis • j'habite • je parle

### Pronoms singuliers

- **je**: 1<sup>re</sup> personne • **tu**: 2<sup>e</sup> personne
- **il, elle**: 3<sup>e</sup> personne

### Pronoms pluriels

- **nous**: 1<sup>re</sup> personne • **vous**: 2<sup>e</sup> personne
- **ils, elles**: 3<sup>e</sup> personne

Cadre européen A1 écrire-2

## 4 Je m'entraîne à l'écrit



Recopiez ces phrases et complétez chacune d'elles avec le pronom singulier ou pluriel qui convient.

\* Singh vient d'Inde. ..... est indien.

Wafa, est-ce que ..... aimes ta nouvelle ville?

Singh et Wafa sont amis. ..... vont au collège.

\*\* Wafa habite dans le quartier de la Castellane. ..... vit à Marseille.

Singh et Wafa viennent d'arriver en France. ..... sont tous les deux en classe d'accueil.

Svetlana et Wilfredo, est-ce que ..... aimez Grenoble?

\*\*\* Svetlana a appris l'anglais. ..... le parle un peu.

Svetlana: « Avec ma mère et mon frère, ..... arrivons d'Afrique. »

Nadia et Wafa viennent du Maroc et de Tunisie. ..... habitent dans des grandes villes.

## Ce que j'ai appris

\*/\*\*/\*\*\* Quand je me présente, j'emploie le pronom « **je** » pour parler de moi.

Quand je pose des questions à un ou une camarade, j'utilise le pronom « **tu** ».

Quand je parle de quelqu'un, j'emploie le pronom « **il** » si c'est un homme, « **elle** » si c'est une femme.

\*\*/\*\*\* J'emploie le pronom « **nous** » pour parler d'une ou de plusieurs personnes et de moi-même et le pronom « **vous** » pour m'adresser à plusieurs personnes ou à un adulte qui ne m'est pas très proche.

## Être / Avoir / Faire / Aller

### \*/\*\*/\*\*\* Le verbe être

**Je suis** chinois (ou chinoise). **Tu es** indien (ou indienne). **Il (ou elle) est** marocain(e). **Nous sommes** maliens (ou malienne). **Vous êtes** sénégalais (ou sénégalaises). **Ils (ou elles) sont** turcs (ou turques).

### Le verbe avoir

**J'ai, tu as, il (ou elle) a** une sœur. **Nous avons, vous avez, ils (ou elles) ont** un frère.

### Le verbe faire

**Je fais, tu fais, il (ou elle) fait, nous faisons, vous faites, ils (ou elles) font** du français.

### Le verbe aller

**Je vais, tu vas, il (ou elle) va, nous allons, vous allez, ils (ou elles) vont** au collège.

**1** \*/\*\*/\*\*\* Lisez à voix haute les phrases ci-dessus pour apprendre à utiliser les verbes être, avoir, faire et aller au présent.

**2** \*\*\* Sur le même modèle, écrivez les phrases de votre choix pour employer correctement les verbes être, avoir, faire et aller au présent.

**3** \*/\*\*/\*\*\* Mettez les mots dans le bon ordre puis écrivez les phrases obtenues.

**Exemple:** sommes / du collège. / Nous / des élèves →  
Nous sommes des élèves du collège.

1. va / tous les jours / Le voisin / à son travail.
2. font / des travaux / dans ma chambre. / Mes parents
3. avons / confortable. / Nous / un appartement
4. êtes / Dans deux jours / en vacances. / vous

**4** Conjuguez correctement le verbe entre parenthèses et recopiez les phrases complètes.

- \* 1. Nous ..... (**aller**) bientôt en récréation.
- 2. Vous ..... (**avoir**) l'heure ? Il ... (**être**) minuit.
- 3. Emma ..... (**faire**) du sport le samedi.
- \*\* 4. Sara et Marion ... (**faire**) un dessert.
- 5. Les invités ..... (**aller**) partir. Nous ..... (**être**) fatigués.
- 6. Je ..... (**avoir**) un cours d'histoire à 14 heures.
- \*\*\* 7. Nous ..... (**être**) le 18 décembre; nous ..... (**faire**) de la grammaire.

8. Nous ne connaissons pas la ville qui ..... (**aller**) organiser les prochains Jeux Olympiques.

9. Milena, Kevin et moi ..... (**avoir**) la chance de ne pas être malades. Les autres élèves de la classe ..... (**être**) couchés avec la grippe

**5** \*\*\* À l'oral, dites chacun votre tour une phrase comportant le verbe être, avoir, faire, aller au présent.

**6** \*\*\* Présentez-vous à l'oral: vous emploierez deux fois chacun des verbes être, avoir, faire, aller au présent.

**7** Rédigez quatre (\*), six (\*\*) ou huit (\*\*\*)  
phrases pour décrire votre vie en France. Vous utiliserez chacun des verbes être, avoir, faire, aller au présent.

**8** \*\*\* Apportez en classe une photographie de votre pays d'origine que vous aimez bien. Vous la décrirez oralement à vos camarades en utilisant les verbes être, avoir, faire, aller au présent.

**9** \*/\*\*/\*\*\* Réécrivez ces phrases au présent à une autre personne de la conjugaison.

**Exemple:** Il est infirmier. → Je suis infirmier.

1. Je suis heureux, tu es joyeuse.
2. Il a un scooter, elle a des rollers.
3. Tu fais du français.
4. Nous allons au cinéma.

# Le cours de géographie

\* / \*\* / \*\*\* La géographie décrit le monde et ses caractéristiques. Cette discipline étudie les relations de l'homme et de son environnement, mais aussi les phénomènes physiques qui se produisent sur le globe terrestre.

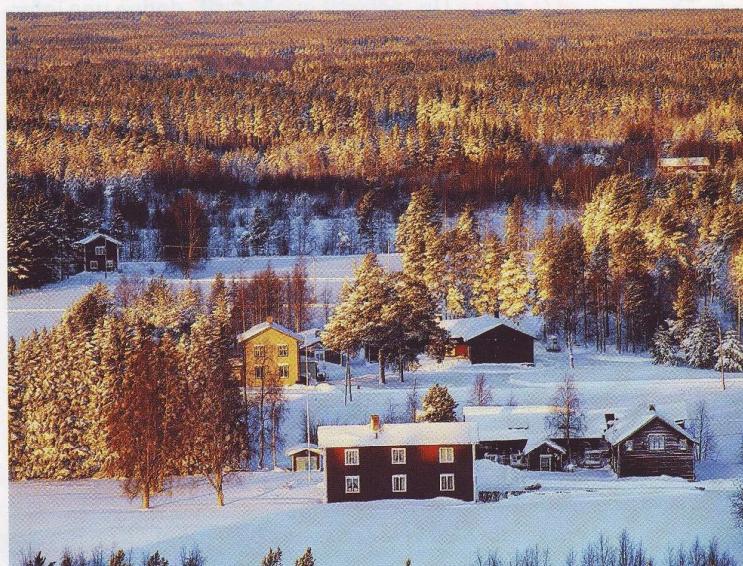
Dans un cours de géographie, on observe des photographies, on étudie des cartes, on analyse des graphiques, des tableaux, on réalise des croquis d'après une carte, on se repère sur un planisphère, ...

## Analyser des photographies

Socle commun C5-1



La promenade des Ramblas à Barcelone (Espagne).



Forêt au nord de la Suède.

Les photographies donnent des indications précieuses sur l'organisation d'un espace, l'aménagement d'un territoire. Elles sont utiles pour étudier les relations de l'homme et de son environnement.

\* Décrivez ces deux photographies : quelles sont les marques de l'occupation humaine ?

\*\* Quelles sont les principales différences entre les deux espaces photographiés ?

\*\*\* Les climats de ces deux lieux vous semblent-ils semblables ? Pourquoi ne sont-ils pas également peuplés ?

## Vocabulaire

### Des activités

- décrire • citer • observer
- analyser • réaliser • repérer
- étudier

### Des données

- un espace peuplé ou faiblement peuplé
- une densité • la population européenne et mondiale
- un climat • une température

## Se repérer sur un planisphère

Socle commun C5-3

Un planisphère est une représentation déformée de la surface du globe : il n'existe pas de méthode pour aplatiser le globe terrestre sur une feuille de papier sans le déformer.



Les voyages de Tintin, héros de bande dessinée qui a sillonné la Terre dans tous les sens.

\* Citez une aventure de Tintin qui se déroule en Amérique du Nord et une qui se déroule en Amérique du Sud. Citez-en une qui se déroule en Chine et une autre en Afrique.

\*\* Dans quelles aventures Tintin et Milou se trouvent-ils dans l'Himalaya ? à proximité du pôle Nord ?

\*\*\* À l'aide des repères géographiques (continents et lignes imaginaires du globe), décrivez le trajet suivi par Tintin dans *Tintin et les Picaros*.

## Vocabulaire

### Des outils

- une carte • une photographie • un schéma
- un tableau • un planisphère • un croquis
- un graphique

### Les lignes imaginaires du globe

- le cercle polaire • le Tropique du Cancer
- le Tropique du Capricorne • l'Équateur